

Docente: **Yoselin Urquieta Buzeta**

Abril del 2021

Curso: **2°Medio**

OBJETIVOS	• Observar Arte urbano • Observar y comentar imágenes representativas del mundo juvenil. • Realización de obra basada en iconografía juvenil.
-----------	---

El arte siempre se ha visto canalizado en diferentes rutas, cierto conjunto de obras o autores comparten algunas características mutuas y dan paso a lo que se conoce como una corriente, la cual busca la expresión de un sentimiento fundamental con las obras propias que se identifican con su movimiento. Conforme pasa el tiempo estas ramificaciones del concepto original del arte se van multiplicando hasta un punto en el que dos, tres, o más de cuatro corrientes coexisten en el mismo espacio temporal.

El mundo del arte se encuentra en un proceso de cambio desde que se dejó de tratar de reflejar la realidad y se priorizó la expresión de ideas y sentimientos propios del artista.

El arte cada vez se desplaza más al campo del diseño gráfico, las exhibiciones de arte contemporáneo son lugares donde lo clásico se une con lo innovador, e incluso algunos movimientos buscan la fusión de estos dos mundos, y quienes muestran sus trabajos en exhibiciones para museos son diseñadores.

ARTE URBANO

El arte urbano, también conocido como street art, es una categoría que engloba al conjunto de manifestaciones plástico-culturales que tienen el espacio público como emplazamiento, y cuya producción frecuentemente desafía los marcos legales. Por ello, suele estar relacionado con subculturas o contraculturas de los más diversos tipos.

Dentro del arte urbano o street art podemos mencionar técnicas como el graffiti, el estencil, la serigrafía, el collage, el cartelismo, las pegantinas o calcomanías, la reutilización, etc.

Sus soportes suelen ser fachadas, techos, vagones de tren, alcantarillas, escombros, baños públicos, tocones de árboles, señalizaciones, túneles, aceras, pavimentos y toda clase de elementos del paisaje urbano que ofrezcan una excusa de intervención.



Iconografía juvenil

La iconografía es el conjunto de imágenes relacionadas con un personaje o un tema y que responden a una concepción o a una tradición. La iconografía no es una interpretación, sino una clasificación mediante el establecimiento de un nexo entre un nombre, un concepto o un texto con figuras, alegorías, representaciones narrativas o ciclos. Cuando hablamos de iconografía juvenil tiene relación a los gustos o intereses de la juventud.

Ejemplos de iconografías juveniles:



Actividad nº 1:

En tu croquera o block realiza una obra basada en tus gustos o intereses, respondiendo las preguntas ¿Cómo me representaría a través de una imagen? ¿Qué símbolos personifican mis intereses? ¿Qué colores encarnan mi personalidad? Imagina que la obra formará parte de tu habitación o de un espacio público que frecuentas o frecuentabas.

Técnica a utilizar: Témpera, acuarela o acrílico.