

**Plan diferenciado:** Diseño y Arquitectura

Objetivo: -Conocer los tipos de composición artística, para la realización de diseños propios.

### COMPOSICIÓN

Dentro de los elementos de las artes visuales tenemos la composición, que es la forma de organizar y estructurar los elementos dentro de una obra.

La composición se basa en dividir una superficie para producir la mayor satisfacción visual e impacto. Esta idea está fuertemente ligada al concepto de diseño. Se trata de ordenar y colocar formas con la finalidad de crear un resultado estético y agradable a la vista.

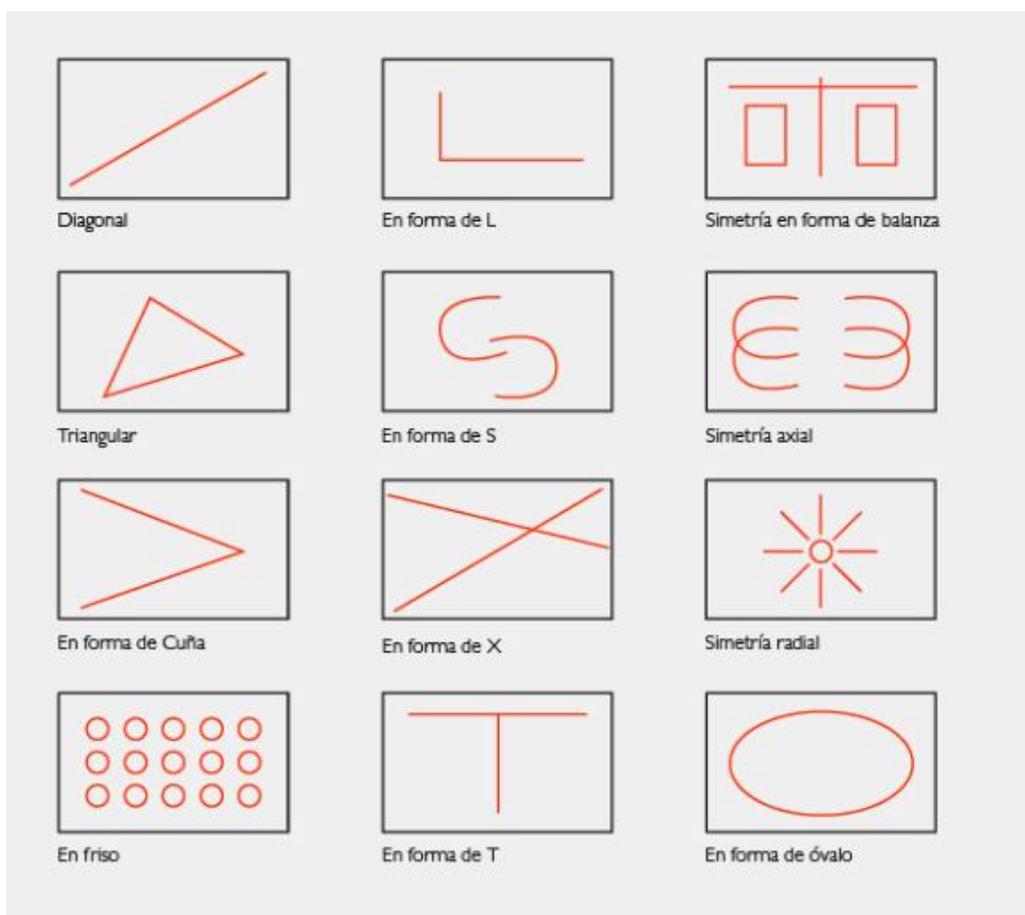
#### ***El espacio.***

El primer elemento plástico que se necesita para realizar una composición es el espacio. La obra se puede componer dentro de un espacio bidimensional o tridimensional. El espacio es dimensión, extensión, relación y continente de los objetos, también puede ser el volumen en el tridimensional.

La percepción del espacio está condicionada por la fisiología y la psicología. Las simetrías, los pesos, las líneas de fuerza, centros de atención, tensiones, su disposición provoca una determinada forma de percibir los elementos que forman parte de una composición.

#### **Esquema Compositivo**

El esquema compositivo es el conjunto de líneas que organizan los espacios donde van a estar situados los elementos visuales. Veremos en esta guía sólo los tipos de composiciones básicas.



## Simetría

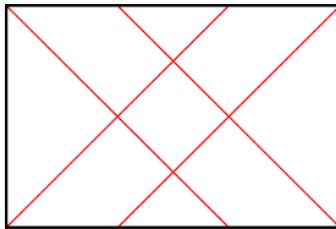
La simetría establece una concordancia de unas partes con otras y de las partes con el todo. En las simetrías podemos apreciar los ejes sentidos horizontales y verticales, por lo tanto, son contenedoras de equilibrio. Una característica común a la simetría es el reparto uniforme de los pesos a derecha e izquierda que da una fuerte impresión de orden.

*Simetría en forma de balanza:* Tiene una forma central más o menos clara, como el fiel de una balanza. Las formas se reparten a su alrededor equilibrando los pesos. La forma central puede no ser tan obvia y ser simplemente un eje imaginario.

*Simetría Axial:* La simetría axial se da cuando los puntos de una figura coinciden con los puntos de otra, al tomar como referencia una línea que se conoce con el nombre de eje de simetría. En la simetría axial se da el mismo fenómeno que en una imagen reflejada en el espejo

*Simetría radial o central:* se da cuando los registros decorativos se disponen de forma radial en torno a un punto central por el que pasan numerosos ejes de simetría a modo de los radios de una bicicleta.

**Composición Diagonal:** Divide en dos triángulos la imagen, casi siempre rompe la simetría.



**Composición en Friso:** Composición horizontal compuesta a partir de varias escenas simultáneas o grupos de figuras (evoca la forma del friso arquitectónico, decorado con relieves).

**Composición en triángulo:** La organización de los elementos es un triángulo todos producen sensación de unidad independientemente del tipo, pero resultarán más dinámicos si ocupan la diagonal.

-Triángulo equilátero (con sus tres lados iguales y los 3 ángulos de 60°)

-Triángulo isósceles (dos lados y dos ángulos iguales)

-Triángulo escaleno (No hay ángulos iguales)

El triángulo es forma que podemos usar en dos sentidos contrarios. Si lo presentamos apoyado en su base tenemos una figura estable y estática, donde el mayor peso se sitúa en la parte inferior. Si apoyamos uno solo de los vértices conseguimos el efecto opuesto, convirtiéndose en una figura inestable y/o dinámica.

**Composición en forma de cuña:** Es similar al triángulo ya que nuestro subconsciente tiende a unir los 3 puntos buscando un triángulo, aunque puede usarse el punto de fuga para seguir este esquema.

**En forma de letras o símbolos:** Se utiliza una letra conocida como esquema, algunas de las más habituales son: L / R / X / S.



Para las actividades que aparecen a continuación te invito a observar en la web la mayor cantidad de imágenes que puedas, principalmente de diseños de telas y papel tapiz. Recordar que entre más imágenes observes mejor será la composición que realices.

**Actividad n°1.** En tu bitácora realiza una **composición simétrica** (elige una de las enseñadas) y luego coloréala utilizando *colores fríos*. Puedes utilizar el gris como color base. Puedes usar acuarela, témpera, lápices de color o plumones.

**Actividad n°2.** En tu bitácora realiza una **composición en diagonal** y luego coloréala utilizando *colores Cálidos*. Puedes usar acuarela, témpera, lápices de color o plumones.

**Actividad n°3.** Escoge un tipo de composición (no utilizada anteriormente) y realiza en tu bitácora una composición, luego coloréala utilizando **uno** de los pares de colores complementarios. Si lo deseas puedes utilizar un color terciario en la composición. Puedes usar acuarela, témpera, lápices de color o plumones.

\*Puede utilizar todas las gamas de colores según corresponda.

*\*Piensa que las composiciones que crearás serán utilizadas en un papel tapiz, tela, o portada de un cuaderno. Puede ser un patrón de diseño o una forma.*