

**Diseño y Arquitectura**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el concepto de arquitectura.</li> <li>• Describir e interpretar edificaciones.</li> </ul>
-----------	--

Vamos a conocer y comprender el rol que tiene la arquitectura, que es más que solo "hacer edificios, planos y maquetas". Su importancia en la vida cotidiana de las personas y grupos sociales y la evolución que ésta ha tenido a lo largo de la existencia humana.

Vamos a comenzar con la *definición de arquitectura*: "Disciplina que se ocupa de proyectar y construir edificaciones o espacios en función de las necesidades de la vida humana; es producto y reflejo de un contexto (cultural, social, geográfico y temporal)".

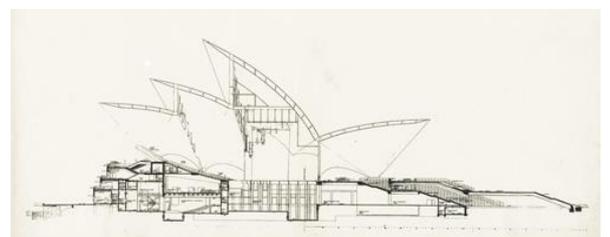
La arquitectura nace cuando el ser humano se hace sedentario, ya que, necesitaba de un cobijo para cuidarse de las adversidades que estaban en el exterior (animales, clima) utilizando los materiales que tenía a su alcance dependiendo el espacio geográfico en el que se encontraba. Sus primeras "construcciones" hacían alusión a las cuevas o cavernas donde habitaban sus antepasados, con el paso de los años (siglos) fue avanzando en su técnica y diseño.

Para comenzar debemos comprender que la arquitectura tiene tres ámbitos principales, *ver, entender y sentir* y si no experimentamos los 3 es imposible poder apreciarla y comprenderla del todo. Para esto usaré como ejemplo un ícono de la arquitectura mundial "la ópera de Sídney", situada en la ciudad de Sídney, estado de Nueva Gales del Sur, Australia. Arquitecto: Jorn Utzon.

VER: necesitamos ver la arquitectura, conocer en que se basó el artista/arquitecto para diseñar el lugar (en este caso fueron veleros). Podemos ver croquis, maquetas, fotografías, etc, pero esto es una parte de lo que es la arquitectuta.



ENTENDER: Al ver los planos podemos lograr entender la construcción, conocer los materiales con los cuales fue contruido el edificio y saber porqué se escogieron, la orientación espacial que tiene y hasta imaginarnos virtualmente cómo es el lugar por dentro. Pero al igual que el ámbito anterior, es sólo una parte de la arquitectura.



SENTIR: La arquitectura se debe sentir, es decir, saber y experimentar lo que pasa en su interior. A través de una fotografía no podemos, por ejemplo, conocer como se escucha el sonido en su interior, la energía o flujo que hay en un ricón determinado, debemos *interactuar* con la obra para comprenderla.

**En palabras sencillas, la arquitectura no son las paredes de un edificio, si no, lo que pasa dentro de esas paredes.**

