

Artes Visuales 2ºMedio

Docente: **Yoselin Urquieta Buzeta**

Junio del 2021

OBJETIVOS	• Conocer la obra de Oswaldo Guayasamin • Expresar emociones o sentimientos a través de una obra. • Experimentar con materiales.
-----------	--

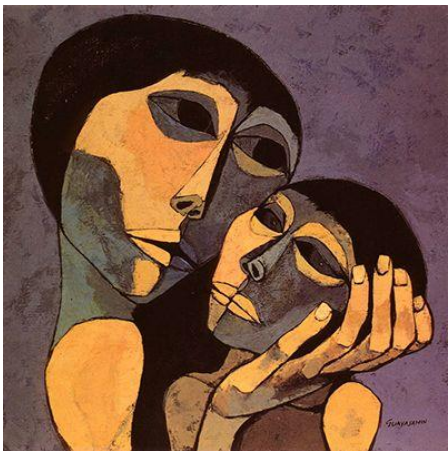
“Edad de la Ira y Edad de la Ternura”.

Oswaldo Guayasamin fue uno de los artistas ecuatorianos más importantes del siglo XX. Dos de sus grandes series fueron “La Edad de la Ira”, que es la etapa en que el artista se aboca a denunciar el dolor físico y existencial de la guerra, la opresión de la sociedad sobre el ser humano y la violencia histórica. “La edad de la Ternura”, establece un diálogo con “Mientras viva siempre te recuerdo”, un remanso en que el autor se reencuentra de manera abierta y explícita con su madre. La serie está compuesta por 103 cuadros pintados entre 1986 y 1999. Esta es una de las últimas series realizadas por el artista antes de morir en 1999.

Edad de la Ira



Edad de la Ternura



Sentimientos y emociones

Para hablar de sentimientos y emociones comenzaremos con el significado que tiene la RAE para estas dos grandes palabras, la primera es el "estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona". El segundo es la "alteración del ánimo producida por un sentimiento de este tipo". Los sentimientos son: tristeza, miedo, hostilidad, frustración, ira, desesperanza, culpa, celos, felicidad, humor, alegría, amor, gratitud, esperanza, compasión, sorpresa.

Actividad nº1

Responde estas preguntas en tu croquera, será el entrenamiento previo para la actividad.

¿De qué color te imaginas la ternura?

¿Puede una mano demostrar dolor?

¿Qué emociones sensaciones o ideas se generan en ti al observar las obras de O. Guayasamin?

¿Cómo te sientes en este momento?

¿Qué te gustaría gritar al viento?

Si tuvieras que escoger una emoción para trabajar, ¿cuál elegirías y por qué?

Actividad nº2

Cierra los ojos y piensa en una emoción o sentimiento, ¿cómo te la imaginas?, ¿qué colores, formas o recuerdos vienen a tu cabeza? ¿cómo la representarías en una imagen?

Una vez realizado el ejercicio traspasa a tu croquera todo lo imaginado, deberás crear una obra basada en el sentimiento del ejercicio anterior, te invito a observar la mayor cantidad de imágenes que puedas sobre emociones o sentimientos. (la obra la puedes realizar en tu croquera, hoja de block u oficio)

Deberás utilizar técnica mixta, pero una de ellas debe ser collage (consiste en pegar trozos de papel, telas u otros materiales sobre el soporte).