

Guía: La Idea del Progreso indefinido

O.A: Reconocer que el siglo XIX latinoamericano y europeo estuvo marcado por la idea del progreso indefinido, que surgió en el contexto de la industrialización y se manifestó en aspectos como la ciencia, la tecnología, el arte y el pensamiento, entre otros.



El progreso norteamericano.

Esta es una fuente primaria, es una pintura del alemán John Gast, representa la expansión de EEUU hacia el oeste, como reflejo del avance del progreso hacia el siglo XIX y de la contraposición entre la “civilización norteamericana” y la “barbarie indígena”

La idea de progreso indefinido. -

“La idea de progreso humano es una teoría que contiene una síntesis del pasado y una previsión del futuro. Se basa en una interpretación de la historia que considera al hombre caminando lentamente en una dirección definida y deseable, e infiere que este progreso continuará indefinidamente”. (John Bury)

Durante el siglo XIX hasta principios del siglo XX, se dieron procesos como la expansión de la industrialización, el desarrollo de la ciencia y el crecimiento del consumo, creándose una sensación de optimismo sobre todo entre la **burguesía**. Esta percepción se manifestó principalmente en los siguientes aspectos:

La fascinación por la ciencia y la tecnología.

Los **adelantos tecnológicos y descubrimientos científicos** que se desarrollaron principalmente en Europa ayudaron a expandir la sensación de que, mediante el **uso de la razón**, los seres humanos se podían acercar a la verdad. Algunos incluso llegaron a afirmar que la humanidad caminaba hacia la perfección, pues era capaz de resolver sus problemas, dominar la naturaleza y alcanzar la felicidad.

La fe en el progreso. –

La mentalidad del siglo XIX reflejaba la certeza de que la historia de los seres humanos era un camino lineal y ascendente, es decir, que el futuro sería mejor que el pasado gracias al progreso. Si bien esta fe en el progreso era una idea que ya existía en otras épocas, en este período se reforzó la percepción de que los seres humanos estaban avanzando indefinidamente desde un pasado “primitivo” a un presente y futuro “civilizado”, **regido por la ciencia y la razón**.

Estos supuestos influyeron en diversos aspectos de la vida y en el surgimiento de distintas maneras de interpretar la realidad y al ser humano desde las ciencias naturales y sociales. Por otra parte, poco a poco se irían evidenciando algunas **contradicciones**, pues los beneficios de este progreso no fueron iguales para todos los grupos de la sociedad.

Análisis de fuentes: observa las siguientes imágenes y explica ¿Qué representa cada una? ¿Qué contradicciones pueden explicar con estas imágenes?

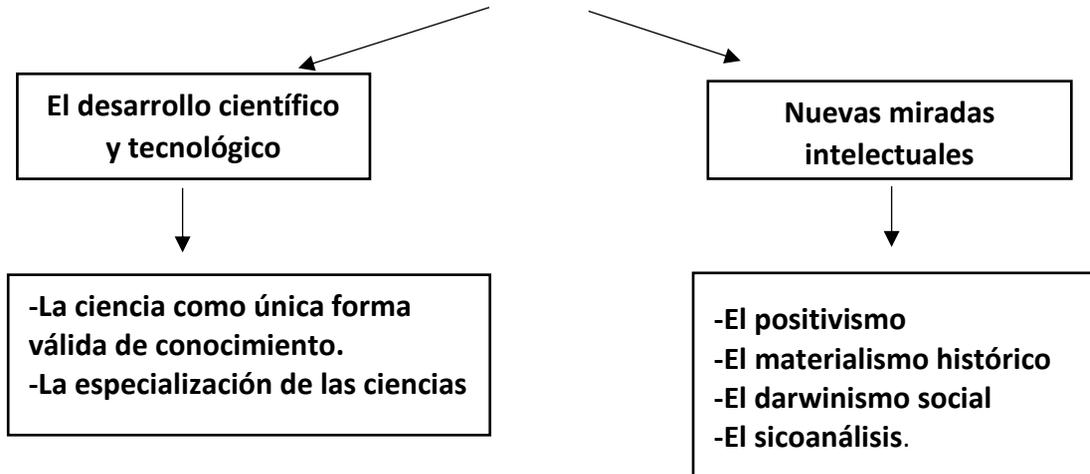


La imagen muestra a **Alberto Santos Dumont**, pionero de la aviación, rodeando la Torre Eiffel (símbolo del progreso) con su dirigible, en 1901.



Niños trabajando en una fábrica de Europa en la revolución industrial.

Expresiones del progreso



Actividad 1:

- Realiza una investigación de a lo menos 5 de los descubrimientos e inventos que se llevaron a cabo en el siglo XIX .(págs. 68 y 69)
- Investiga ¿qué es la radioactividad? ¿Qué avances a permitido hasta el día de hoy?
- ¿Qué alcances tuvo la Teoría de la evolución de las Especies?

Nuevas miradas intelectuales.-

La sensación de que la sociedad progresaba indefinidamente no dejó indiferente al mundo intelectual. Desde las **ciencias sociales, la historia y la filosofía** surgieron diferentes maneras de interpretar la realidad y al ser humano.

1.-El positivismo.-

La exaltación del método científico y la razón dieron origen a la corriente filosófica positivista. Esta sostenía que el único conocimiento válido era el que se obtenía de **manera objetiva y científica**. Es decir, libre de interpretaciones. Uno de sus exponentes, **Auguste Comte**, postulaba que las

sociedades habían pasado por tres etapas: una en que daba explicaciones sobrenaturales o religiosas, una segunda en que daba explicaciones filosóficas y otra en que daba explicaciones científicas o positivistas. También creía que la sociología ayudaba a encontrar las leyes que regían a las sociedades y a que estas superaran sus etapas.

2.-Materialismo histórico.-

Karl Marx y Friedrich Engels, plantearon que la **producción era la base de todo orden social** y que **la historia** debía ser interpretada **como una lucha de clases sociales**, entre aquella que posee los medios de producción y aquella que no. Las transformaciones sociales serían las consecuencias de este conflicto.

El materialismo histórico ve en el **desarrollo de los modos de producción** de los bienes materiales necesarios para la existencia de los hombres, la fuerza principal **que determina toda su vida social**, condicionando también la transición de un régimen social a otro. Sin producir bienes materiales no puede existir ninguna Sociedad. El hombre, con la ayuda de los instrumentos de trabajo, de la técnica, en el proceso de producción influye sobre la Naturaleza, obteniendo lo necesario para subsistir.

3.- Darwinismo social

Uno de los precursores de esta corriente fue **Herbert Spencer**, filósofo que interpretó los postulados de Darwin sobre la evolución de las especies y los extrapoló a las sociedades humanas. Afirmaba que los grupos humanos tenían capacidades diferentes para dominar la naturaleza y la sociedad, por lo que era **legítimo el dominio de un pueblo sobre otro**. Así, diversos intelectuales justificaron que las sociedades industriales guiaran a las sociedades que consideraban “bárbaras” hacia el progreso.

4.- El psicoanálisis.-

En el campo de la psicología, **Sigmund Freud** intentó explicar científicamente **el comportamiento humano**. Según él, la conducta era el resultado del choque entre los impulsos biológicos e instintivos y la identidad social de la persona. Además, introdujo el concepto de **inconsciente**, el cual se podía interpretar mediante el psicoanálisis y permitía comprender la conducta.

Si bien la expansión de estas visiones contribuyó a una pérdida de influencia de la religión en la sociedad, esto no significó que desaparecieran las creencias religiosas ni el pensamiento teológico.



Zoológicos humanos

Durante el siglo XIX se realizaron zoológicos humanos, en los que se exponían a familias de pueblos originarios de América, Asia y África. En la foto, una familia de Selknam fue llevada a la Exposición universal de París, por Mr Maitre en 1889.

Actividad 2.-

- Completa el siguiente cuadro de las nuevas miradas intelectuales del siglo XIX.
- Compara los puntos de vista sobre la sociedad y la civilización de Jules Ferry y Georges Clemenceau. (pág. 72)

Corriente de pensamiento	Autor	Idea central

¿Cómo se relaciona el concepto de “Darwinismo social” con los “Zoológicos humanos”?

.....

.....

.....

.....

Actividad 3 : desarrolla.

- 1.- Define idea de progreso indefinido.
- 2.- Señale características de la idea de progreso.
- 3.- Describe el contexto en que se desarrolla la idea de progreso.
- 4.- Analiza las nociones de “Civilización” y “barbarie”
- 5.- Destaca el rol de la burguesía en la idea de progreso.

La belle époque (1871-1914)

Según diversos historiadores, la confianza en el progreso indefinido tuvo su máxima expresión en las décadas anteriores al inicio de la Primera Guerra Mundial en 1914. Este período fue denominado como la Belle Epoque o “Época bella” por existir un marcado sentimiento optimista, prosperidad económica, mejora de condiciones de vida y salud y una creciente integración de la economía internacional. Algunos historiadores lo muestran como un momento de paz en Europa, pero en el que poco a poco se irán conformando conflictos a causa del **imperialismo colonial**.

Tanto en América como en Europa, la **clase burguesa** había consolidado su posición dentro de la sociedad. Este grupo tenía poder adquisitivo, vida urbana y disfrutaba de más tiempo libre, desarrollando un estilo de vida alegre y refinado. Disfrutaba de avances como el automóvil, la luz eléctrica, el cine, la radio el teatro, clubes; asistía a conciertos y exposiciones de avances científicos y tecnológicos. Además, practicaron deportes como la esgrima, el ciclismo, el fútbol o el tenis.



