



Abraham Lincoln
School

UNIDAD 3: ILUSTRACIÓN, REVOLUCIÓN E INDEPENDENCIA

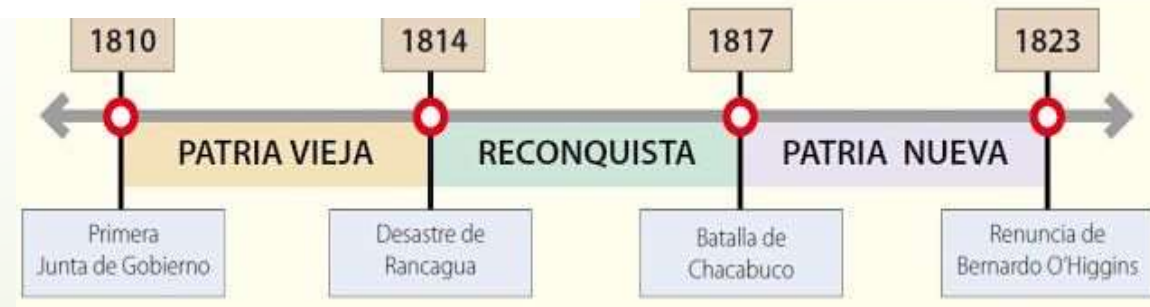
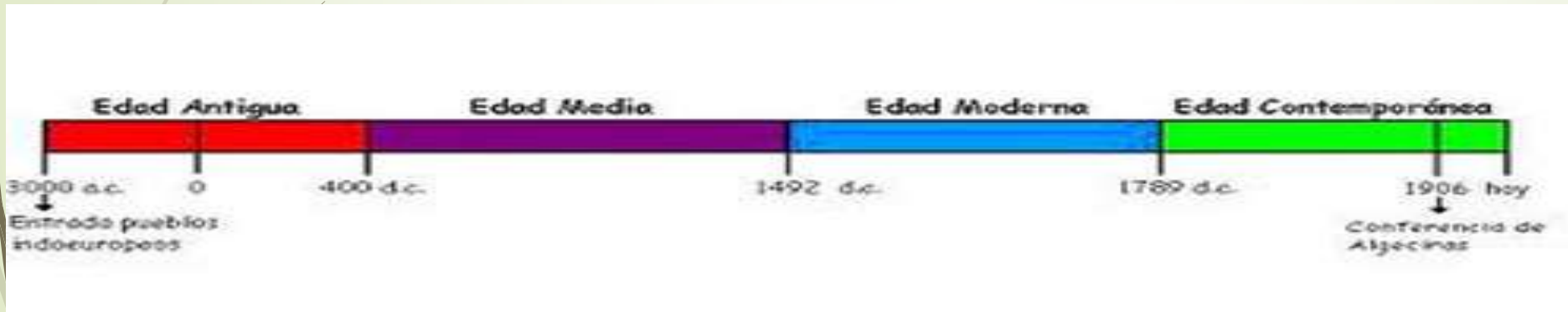


Historia, Geografía y Cs. Sociales
Prof: Etna Vivar N. 1°Medio

OA 14:

Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.

Habilidades: Seleccionar fuentes de información, debate, pensamiento crítico.



¿Qué es la ilustración?

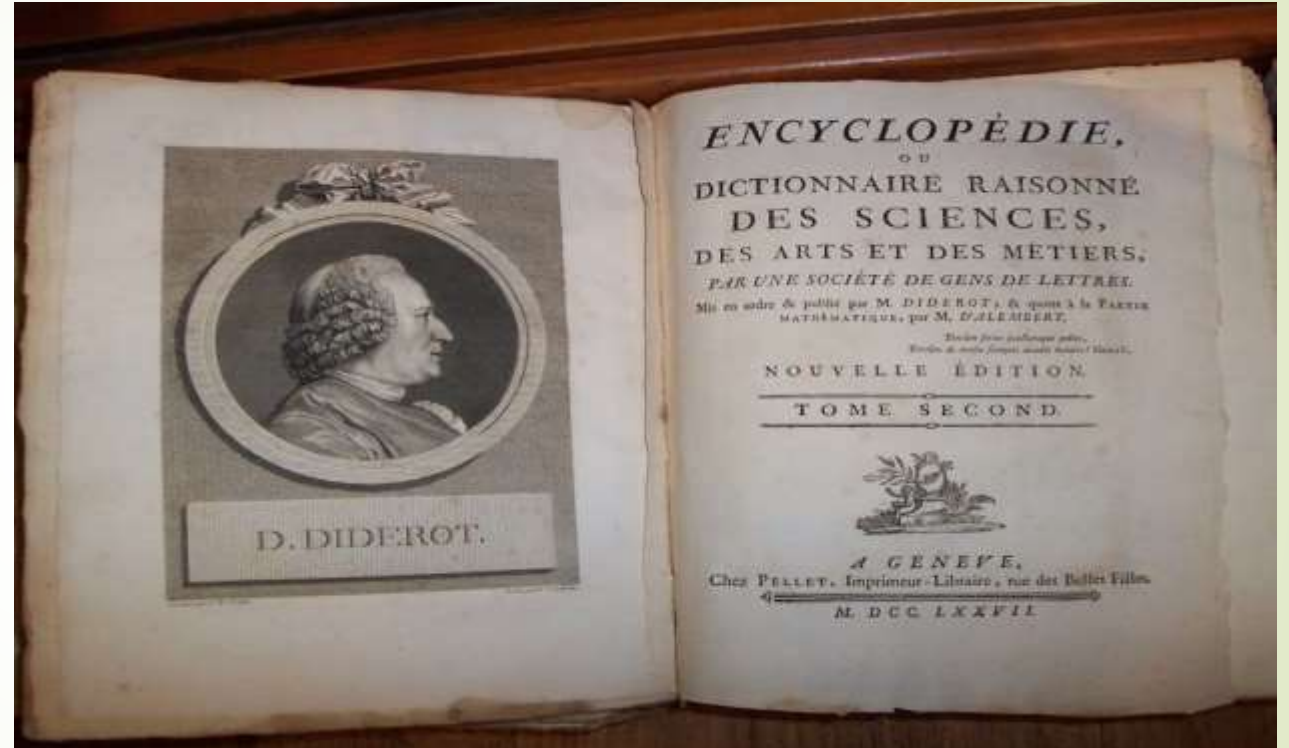
Es un movimiento político e intelectual inspirado en **la tolerancia, la igualdad, la libertad y la justicia**, que se difundió en Europa durante el siglo XVIII. El origen de la ilustración se vincula con el **Humanismo** y la **Revolución científica del siglo XVII**. Esta corriente intelectual, filosófica e ideológica surge en Francia en un período conocido como el “**Siglo de las luces**”.

Características:

- Amor a la naturaleza.
- Fe en la **razón** humana.
- Defiende la Igualdad y libertad.
- Espíritu crítico.
- El **deísmo** como religión natural.
- Moral **laica** y defiende la **secularización**.
- Progreso científico (**Método científico**)
- Fuentes ideológicas: **Racionalismo** (Renato Descartes), **liberalismo político** (John Locke), **Empirismo** (Francis Bacon)

¿Cómo se difundió el pensamiento de la ilustración?

- A través de la Imprenta
- El arte
- La literatura
- Las caricaturas
- El periodismo
- La propaganda
- Libros, panfletos, periódicos, pinturas, etc.



La Enciclopedia: Fue la obra más representativa de la Ilustración, editada en París (1751) por **Diderot y D'Alembert**, para difundir las ideas de la ilustración.



Actividades.-

1.- Realiza lectura sobre el pensamiento ilustrado (pág. 126) y luego analiza los **documentos A, B, C, D, E** para responder las preguntas de la pág. 127.

2.- Vocabulario: investiga qué significan:

- Deísmo
- Laico
- Secularización
- Método científico
- Racionalismo
- Liberalismo político
- Empirismo
- Soberanía popular

Actividades: Uso de fuentes y selección de fuentes de información

A "Llegará pues el día en que el sol no alumbrará en la Tierra más que a hombres libres, que no reconozcan otro señor que su propia razón. La igualdad de la Instrucción corregirá la desigualdad de las facultades. [...] El efecto sería el crecimiento del bienestar para todos".

Condorcet, Nicolás de (1793) *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*.

Nicolás de Condorcet fue un filósofo, científico y matemático francés, que se destacó por su participación en la Revolución francesa.

B "Nuestra época es, de modo especial, la de la crítica. Todo ha de someterse a ella. Pero la religión y la legislación pretenden de ordinario escapar a la misma. La primera a causa de su santidad y la segunda a causa de su majestad. Sin embargo, al hacerlo, despiertan contra sí mismas sospechas justificadas y no pueden exigir un respeto sincero, respeto que la razón sólo concede a lo que es capaz de resistir un examen público y libre".

Kant, Immanuel (1781). *Crítica de la razón pura*.

C "La Ilustración es la liberación del hombre de su culpable Incapacidad. La Incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su Inteligencia sin la guía de otro. Esta Incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de Inteligencia, sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. Sapere aude! (¡Atrévete a pensar!) ¡Ten valor de servarte de tu propia razón! he aquí el lema de la Ilustración".

Kant, Immanuel (1784). *¿Qué es la Ilustración?*

Immanuel Kant (1724-1804) fue un filósofo prusiano de la Ilustración, considerado uno de los pensadores más influyentes de las épocas Moderna y Contemporánea.

Primero analizo las fuentes, leo detenidamente qué tema abordan , ¿A
Qué tipo de fuentes corresponden?

¿A qué tipo de fuentes históricas corresponden?

D



Jacques Louis David (1789) *Juramento del Juego de la pelota (pintura)*

Fue un pintor ilustrado francés. En sus obras intentaba representar un orden político y social regido por la razón. Participó en la Revolución Francesa.

E



El Tercer estado llevando al clérigo y la nobleza en su espalda(1789)

Caricatura de Francia del siglo XVIII

La Aurora de Chile (1812) : Fue el primer periódico de Chile inaugurado en el año 1812, en pleno proceso independentista.

F



En su primera página dice: “Está ya en nuestro poder el grande, el precioso instrumento de la ilustración universal, la imprenta(...). La voz de la razón, y de la verdad se oirán entre nosotros después del triste e insufrible silencio de tres siglos. ¡ah! en aquellos siglos de opresión de barbarie y tropelías, Sócrates, Platón, Tulio, Séneca, hubieran sido arrestados a las prisiones, y los escritores más célebres de Inglaterra, de Francia, de Alemania hubieran perecido sin misericordia entre nosotros; ¡Siglos de infamia y de llanto! La sabiduría os recordará con horror.

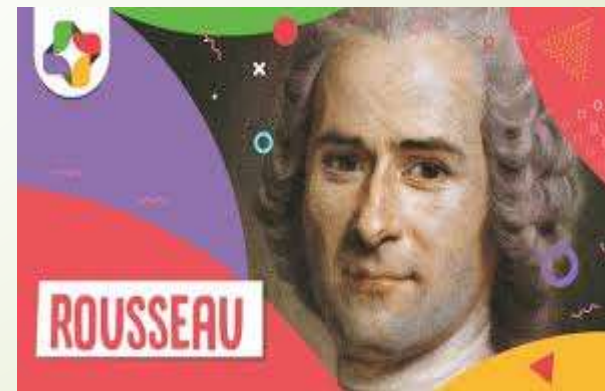
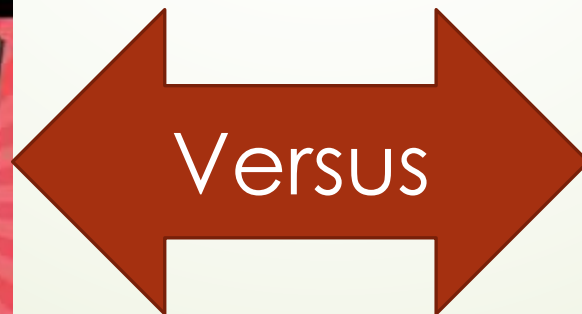
En parejas, realicen las siguientes actividades:

1. Clasifiquen de las fuentes de estas páginas según origen, naturaleza y contenido. ¿Qué información entrega cada una respecto del pensamiento ilustrado?
2. ¿Qué críticas plantean las fuentes A, C y E a la sociedad de la época?, ¿creen que algunas de ellas son aplicables a la actualidad? Fundamenten.
3. ¿Qué elementos fueron importantes para la difusión del pensamiento ilustrado?, ¿cómo se refleja esto en las fuentes (tanto escritas como visuales)?
4. ¿Cómo se expresa la influencia del pensamiento ilustrado en el Chile de comienzos del siglo XIX? Respondan según su conocimiento y la información de la fuente F.
5. ¿Por qué se plantea que la razón es un elemento fundamental para la Ilustración?, ¿qué relación tiene esta con la crítica social y política? Ejemplifica con la fuente B.

Planteamientos centrales de la Ilustración.-

- 1.- La educación es el medio para formar personas libres y responsables.
- 2.- Todos los hombres son iguales.
- 3.- Crítica a la Teoría del **derecho divino**.
- 4.- El Estado no debe intervenir en la economía.

Las ideas de la Ilustración se dieron a conocer en los salones y tertulias de la época. La obra máxima de la ilustración fue “**La Enciclopedia**”



Principios Políticos de la ilustración y Los filósofos

Montesquieu



**Obra fundamental:
“El espíritu de las
Leyes”**

Idea central:

- La separación de los poderes del Estado.

**Jean Jacques
Rousseau**



**Obra fundamental: El
contrato social**

Idea central:

- Todos los hombres nacen libres e iguales.
- Respeto a la libertad individual.
- Soberanía Popular.

Voltaire



Obra fundamental:

“Cándido”, “cartas filosóficas”

Idea central:

- **El Estado no debe intervenir en la economía.**
- **Defensor de la tolerancia y del libre pensamiento.**
- **Defensor de la libertad de conciencia.**
- **Criticó la imposición política y religiosa.**

Despotismo ilustrado

- Régimen de gobierno que concilia las ideas de la Ilustración y el Absolutismo. Es una reacción ante el Absolutismo.
- Buscó el bienestar del pueblo sin modificar las estructuras de poder, **“Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”**.
- Se fomentó la educación.
- Entre los monarcas que fueron Déspotas ilustrados se encuentran; Federico II de Prusia, Catalina II de Rusia, Carlos III de España.
- **Actividad:** Investigar las reformas que realizó el rey Carlos III de España durante el periodo de la Colonia en Chile.

EXPRESIONES SOCIOPOLÍTICAS DEL PENSAMIENTO ILUSTRADO.

1.-LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS. (04 DE JULIO DE 1776)

En 1607, colonos británicos en su mayoría católicos y **puritanos** comenzaron la fundación de las **13 colonias inglesas en América del Norte**, ubicadas en la **costa Atlántica** del actual Estados Unidos.

- Las colonias del norte se dedicaban básicamente a actividades **industriales y comerciales**.
- Las colonias del sur basaban su economía en la explotación de grandes **plantaciones**(algodón, tabaco),cultivados por esclavos negros



CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA DE LAS 13 COLONIAS



Liberarse del dominio de Inglaterra para alcanzar una autonomía política



Influencia de la Ilustración: "Los derechos naturales del Hombre"



Establecimiento de impuestos lesivos a la burguesía colonial



Impulsar el desarrollo del capitalismo en Norteamérica (se prohíbe surgimiento de industrias)



Grave crisis de la economía inglesa ocasionada por su intervención en la guerra de los 7 años.

Características de la Independencia .-

- Las **trece colonias atlánticas de América del Norte** se separaron del **Imperio británico**, en la segunda mitad del **siglo XVIII**. Esto ocurrió por distintas causas:
- El conflicto entre la Corona británica y sus colonias norteamericanas se inició en 1763, al finalizar la **guerra de los 7 Años**. Para financiar los gastos provocados por la guerra, la Corona adoptó un conjunto de medidas que afectaron los intereses de las trece colonias: **prohibió el avance de los colonos hacia las tierras conquistadas a los franceses** (Canadá y la Luisiana), implantó el **monopolio comercial** sobre el té y otros productos y estableció diversos **impuestos (al papel sellado, al té, al vino, etc)**



Desarrollo General del Proceso

La Corona busca crear nuevos impuestos, pero son rechazados. En 1773 se dicta la ley del Té. Los colonos se sublevan en el Motín del Té.



En 1774 los Colonos crean el Primer Congreso de Filadelfia, que exige el retiro de las leyes injustas.



En 1775 se declara la Guerra.



En 1776 se declara la Independencia de Estados Unidos



PERSONAJES IMPORTANTES



Thomas Jefferson

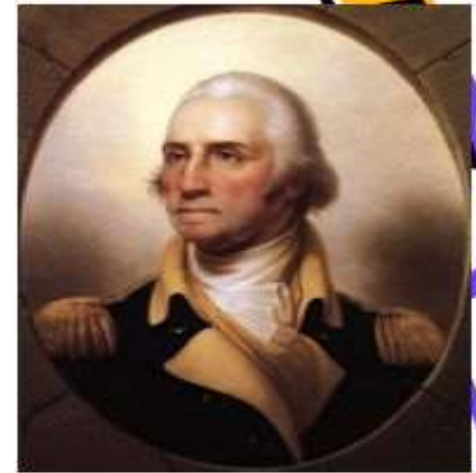
Propone la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y es su principal autor.



George Washington

Comandante en jefe de las fuerzas estadounidenses en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos

Primer Presidente de los Estados Unidos de América



Benjamín Franklin

Participó activamente en el proceso de independencia de los Estados Unidos.

Contribuyó a la redacción de la Constitución estadounidense.



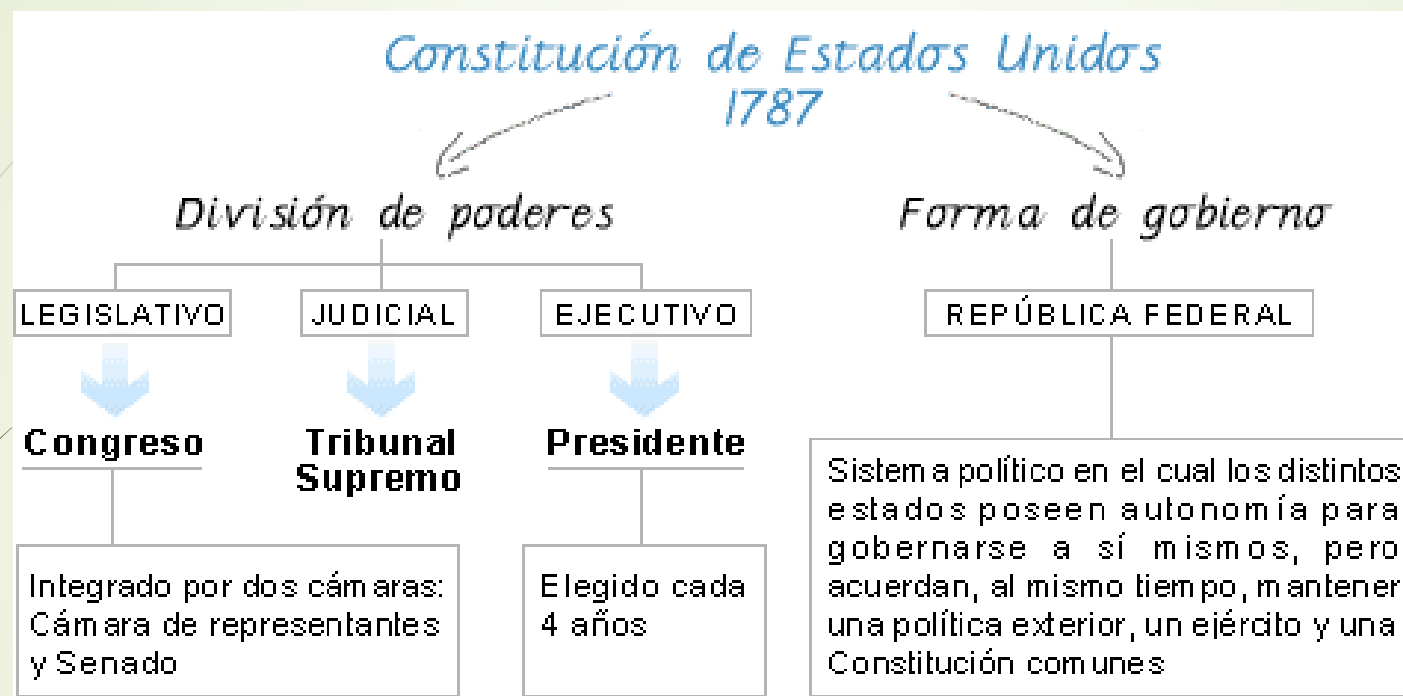
Se dedicó a la construcción de la nación norteamericana.

Jorge III

Rey de Gran Bretaña e Irlanda que gobernó durante el periodo en el que tuvo lugar la pérdida de las colonias británicas en



Constitución Política de 1787



ACTIVIDADES

1.- Haz un cuadro comparativo de las colonias inglesas de América del Norte:

Aspectos	Colonias del Norte	Colonias del Sur
Nombres de las colonias		
Actividades económicas predominantes		

2.- Explica las causas que motivaron la Independencia de EEUU.

3.- ¿Cuál fue el primer acto de rebeldía de los colonos?

4.- ¿En qué lugar y momento de la historia de las colonias se proclamó la Independencia de EEUU?

5.- ¿Qué países prestaron ayuda militar a los colonos ingleses? ¿Qué razones tenían?

6.- ¿Qué importancia tiene el Tratado de París de 1783?

7.- ¿Cuál es la forma de Estado y de gobierno que adoptó EEUU tras la independencia? Averigua más sobre ello.

8.- ¿Por qué la independencia de EEUU fue un ejemplo a seguir?