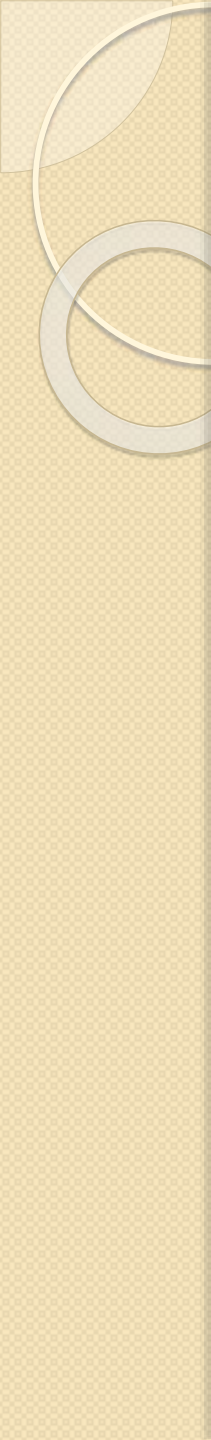


La sociedad colonial americana



- Historia y Geografía 8° Básico
- Prof: Etna Vivar N.



O,A.-Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial considerando elementos como la evangelización , la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (encomiendas, mita) (....)

La sociedad estamental colonial

La sociedad colonial americana tuvo un carácter altamente **jerarquizado**, el cual consistía en la estratificación de grupos **y castas** a partir de rasgos físicos, color de piel, poder económico y, por sobre todo, el origen o descendencia. Es así como se diferencian grupos como los **hispanicos** (blancos peninsulares), **criollos** (descendientes de europeos nacidos en América) , **mestizos, indígenas, africanos, mulatos, zambos**, entre otros.

A pesar de las diferencias entre grupos de la sociedad colonial, existieron múltiples relaciones , que dieron paso a la unión biológica y cultural ocasionando así el **mestizaje**.



ESPAÑOLES:

Virreyes, gobernadores, presidentes y oidores de Audiencia
Arzobispos, Obispos, curas de parroquias importantes y
superiores de comunidades religiosas.
Funcionarios y comerciantes de la corona.



CRIOLLOS:

Encomenderos y hacendados, con acceso a cargos
en los cabildos. Podían ingresar a comunidades
religiosas y estar al frente en las parroquias.



MESTIZOS, MULATOS, ZAMBOS:

Peones agrícolas, artesanos, carpinteros,
albañiles, etc., de las ciudades.
Podían ingresar al clero.



INDIOS:

Encomendados a españoles y
criollos o en resguardos que
suministraban trabajadores
para minas y haciendas.



NEGROS:

Eslavos. Trabajan en
minas y plantaciones

**La sociedad colonial era
estratificada y
jerarquizada.**

**Los principales elementos
que organizaban la
pirámide social en la
época colonial fueron la
raza y la riqueza.**

**Entre más blanco y más
rico eras, más arriba de la
pirámide social te
ubicabas.**

Objetivo.-Analizar el proceso de mestizaje y el sincretismo cultural.

Mestizaje

El mestizaje es el encuentro **biológico y cultural** de etnias diferentes, en el que estas se mezclan , dando nacimiento a nuevas etnias y nuevos genotipos. En América fue la mezcla entre indígenas y europeos, cuya descendencia dio origen a los distintos grupos raciales.

Mestizaje biológico: Sistema de Castas

Este mestizaje generó un **Sistema de Castas:** es decir se organizó y jerarquizó a la población según el nacimiento y origen étnico. Según el color de la piel, era la importancia social.

¿Qué es el mestizaje biológico?

Principales Razas



Fue la unión o mezcla de las tres razas «puras» de América: blancos, indígenas y africanos negros, dando origen a castas o razas mestizas.

➡ **Sociedad de castas**

Castas básicas del mestizaje

Castas	Producto de la unión entre un hombre...	Y una mujer...
Criollo	Blanco europeo	Blanca europea
Mestizo	Blanco	India
Castizo	Mestizo	Española
Mulato	Español	Negra
Morisco	Mulato	Española
Chino	Morisco	Española
Saltapatrás	Chino	India
Lobo	Saltapatrás	Mulata
Gíbaro	Lobo	China
Albarazado	Gíbaro	Mulata
Cambujo	Albarazado	Negra
Zambiaga	Cambujo	India
Calpamulato	Zambiago	Loba
Tente en el aire	Calpamulato	Zambuja
No te entiendo	Tente en el aire	Mulata
Tornatrás	No te entiendo	India

Mestizaje cultural: sincretismo

¿Qué es el mestizaje cultural o sincretismo cultural?

Es la Mezcla de ideas, tradiciones, religiones, comidas y creencias entre europeos, indígenas y africanos en América, que da origen a una nueva cultura mestiza.



Vocabulario:

Transculturación: adopción o adaptación de elementos de culturas ajenas.

Sincretismo: Es la unión o mezcla cultural

¿Qué ejemplos de sincretismo cultural conocemos?

La Gastronomía mestiza

La cazuela



1.-¿Qué elementos europeos contiene?

2.-¿Qué elementos americanos contiene?

¿Qué otros platos son mezclas?: porotos, charquicán, pollo arverjado, etc.

Sincretismo religioso



Es la mezcla de religión cristiana católica y cultos religiosos indígenas y africanos.

Aportes europeos

- Cristianismo
- Biblia
- Culto a los santos.

Aportes indígenas

- Culto al espíritu o ánima de los muertos.
- Bailes religiosos.
- Colorido de vestimentas

Virgen del Carmen de la Tirana



Culto a la virgen: es de origen europeo

Las diabladas: son de origen indígena.



El carnaval de Oruro



Representación del arcángel San Miguel, en el Carnaval de Oruro, Bolivia.

Expresiones artísticas coloniales

Entre las expresiones artísticas, desde fines del **siglo XVII** y en gran parte del **siglo XVIII**, se originó lo que se conoce como **barroco americano**, un estilo y movimiento artístico que, influido por las ideas europeas de aquel período, es un movimiento propio de la realidad mestiza de América. Este se expresó fundamentalmente en la **pintura, arquitectura, las letras y la dramaturgia**, y estuvo presente en la evangelización y la estructura de un orden social.

Iglesia de México



Iglesia de la Compañía en Quito

