

A full-page background image of St. Peter's Basilica in Rome, Italy. The basilica's massive dome and classical facade are the central focus, with the surrounding city of Rome visible in the background under a clear blue sky.

EL RENACIMIENTO

**Curso: Octavo Año
Básico.**

Prof: Etna Vivar N

Objetivo de Aprendizaje

ANALIZAR, APOYÁNDOSE EN DIVERSAS FUENTES, LA CENTRALIDAD DEL SER HUMANO Y SU CAPACIDAD DE TRANSFORMAR EL MUNDO EN LAS EXPRESIONES CULTURALES DEL HUMANISMO Y DEL RENACIMIENTO

**Rafael:
El matrimonio
de la virgen**



El Renacimiento

Se conoce como renacimiento al movimiento cultural y artístico que nace en **Italia** entre los siglos XIV y XVI.

Se extendió a toda Europa (especialmente, en países como Alemania, los Países Bajos, Inglaterra, Francia, España y Portugal).

Italia fue el lugar donde surgió el proceso renacentista, las ciudades-estado italianas fueron la cuna del Renacimiento(Florencia, Roma) Los renacentistas lucharon por rescatar los valores y prácticas de la antigüedad clásica, y promover el antropocentrismo y el individualismo(Florencia, Roma).



El Renacimiento Artístico

Las más notables realizaciones italianas se alcanzaron en el terreno del arte, tanto en la pintura como en la escultura y la arquitectura. El centro artístico del Renacimiento durante el siglo XV (Quattrocento) fue la ciudad de **Florencia**, gobernada por **Cosme y Lorenzo de Médicis**, grandes **mecenas**.

En el siglo XVI (Cincuecento), el centro artístico estuvo en la ciudad de **Roma**, donde los pontífices impulsaron el movimiento renacentista.

Pintura: El gran desarrollo alcanzado por la pintura en la época renacentista se explica por el empleo de nuevas técnicas para pintar, como el uso del **óleo** y el descubrimiento de la **perspectiva**. Además del empleo del uso de **luz y sombra** en las pinturas.

Temas o inspiración de artistas: El hombre, la naturaleza, motivos religiosos (madonas)



Grandes pintores renacentistas italianos:

Sandro Boticelli (1445-1510)

❑ Obras



El nacimiento de Venus



La primavera

Miguel Ángel (1475-1564)

Obras destacadas



El juicio final



Pintura del Renacimiento



**Creación de Adán,
Uno de los frescos de
la capilla Sixtina**

**Cúpula de la Capilla Sixtina,
pintada por Miguel Angello.**

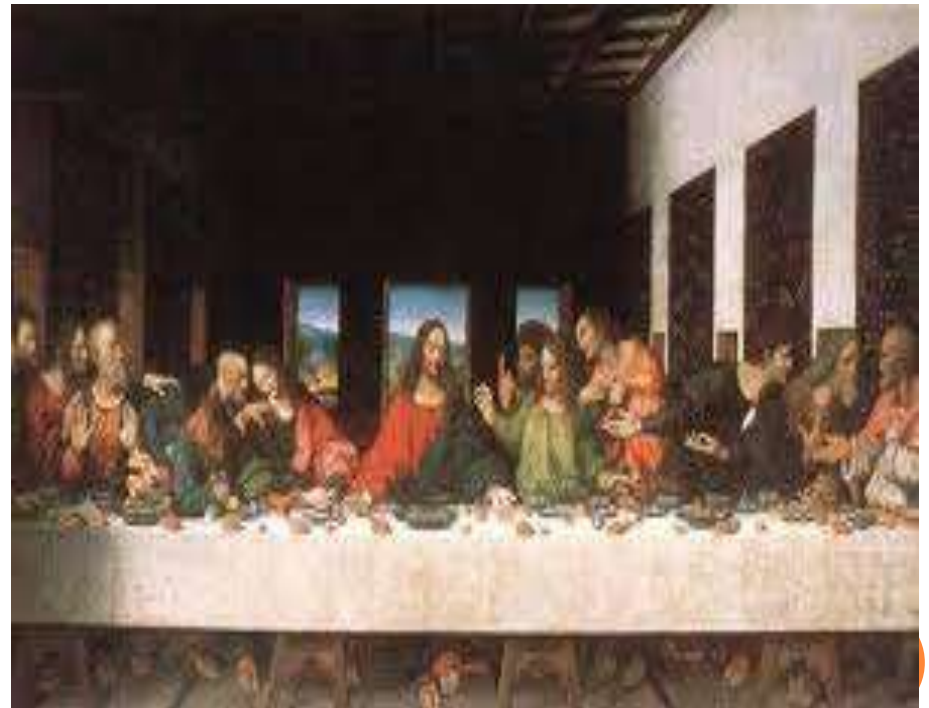


Leonardo da Vinci (1452-1519)

Además de pintor, fue anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta, urbanista.



La Gioconda



La última cena

Rafael Sanzio (1483-1520)

Obras destacadas



La escuela de
Atenas



La virgen con
el niño



Artistas Españoles:

España, en el siglo XVII, también contó con grandes pintores como **el Greco, Velásquez y Murillo**. En sus cuadros predominaban los retratos, escenas de la vida real y temas religiosos.



Diego Velásquez



Las meninas



Escultura renacentista

Escultura: La escultura se inspiró en los modelos clásicos. El conocimiento de la **anatomía** permitió representar los personajes desnudos y en su verdadera forma. **Escultores Miguel ángel Buonarroti, Benvenuto Cellini.**

Obras de Miguel Ángel :

La Piedad



Esculturas de Miguel Ángel

El David



Moisés



Arquitectura del Renacimiento



Arquitectura renacentista

Los artistas del siglo XV, conocieron los restos del arte romano y se inspiraron en él, tomando como modelos las columnas, los arcos y la ornamentación. La arquitectura renacentista se caracterizó por la vuelta al **arte greco romano**. Entre las obras se encuentran los **palacios** y las **iglesias**.



Catedral de Florencia(Filippo Brunelleschi)



La iglesia de Malatesta
(León Batista Alberti)



La arquitectura de Miguel Ángel

La universalidad de arquitectura de Miguel Ángel Buonarroti también tiene su expresión en la vena constructora del genio renacentista. Porque, además de escultor y pintor, Michelangelo Buonarroti fue un excepcional arquitecto del Renacimiento. Todo gracias al constante contacto con las ruinas del pasado, con su memoria de la arquitectura de Brunelleschi en Florencia y con la observación de la arquitectura de los maestros contemporáneos.



Fachada del palacio Farnesio en Roma

Basílica de San Pedro, en el Vaticano



Interior de la **cúpula de San Pedro, vaticano**, diseñada por Miguel Angel, siglo XVI. No la alcanzó a ver terminada. Tras su muerte otros continúan su gran obra,



Selección múltiple: Encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta.

1.-Característica del Renacimiento:

- a) Fue más amplio que el Humanismo.
- b) se inició en Italia.
- c) Significa “volver a nacer”
- d) El hombre es el centro de atención.
- e) Todas.

2.-“Pintor y arquitecto italiano, originario de Urbino, personaje destacado del Renacimiento, autor de “La Escuela de Atenas”, “La madonna de San Sixto”, entre otras:

- | | |
|-----------------|------------|
| a)Leonardo | d) Rafael |
| b) Donatello | e) Tiziano |
| c) Miguel Angel | |

3.- ¿Qué país fue cuna del Renacimiento?

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|-----------|
| a) Francia | b) Alemania | c) España | d) Italia |
| e) Inglaterra | | | |



4.-¿Cuál fue uno de los aspectos comunes del humanismo y el Renacimiento?

- a) Se desarrollaron en la Edad Media.
- b) Tuvieron una visión antropocéntrica.
- c) Impulsaron la formación de universidades.
- d) Sentaron las bases de la Contrarreforma religiosa.

5.- ¿Quién fue el autor de las siguientes obras de arte ? A. La Piedad
b. El Moisés c. David d. Decoración de la Capilla Sixtina.

- a) Miguel Ángel Buonarroti c) Rafael Sanzio
- b) Tiziano d) Tintoretto



Cuestionario.-

1.-¿Qué fue el Renacimiento?

2.-¿Dónde surgió el Renacimiento? ¿Qué ciudades fueron los centros del arte renacentista italiano?¿Cuándo lo fue cada una?

3.-¿Qué es un Mecenaz? ¿Quiénes fueron los grandes mecenas en Florencia? ¿y en Roma?

4.- Describe las características generales del Renacimiento (a lo menos tres)

5.- Caracteriza a la pintura, escultura y arquitectura renacentista:

a) avances o técnicas utilizadas

b) ¿Qué era la **perspectiva** y en cuál de estas tres áreas se utilizó?

c) ¿Qué quisieron representar en su arte los pintores, escultores y arquitectos?

d) Identifica a los grandes y artistas y sus obras.

e) ¿A quiénes se les llamó **hombres universales** y por qué?



Completa cuadro de los representantes del Renacimiento

Artista	Area artística	Obras destacadas

