

A photograph of St. Peter's Basilica in Rome, Italy, showing its large dome and classical facade. The building is set against a clear blue sky and surrounded by other buildings of the city.

# ***EL RENACIMIENTO***

**Curso: Octavo Año  
Básico.**

**Prof: Etna Vivar N**

## Objetivo de Aprendizaje

**ANALIZAR, APOYÁNDOSE EN DIVERSAS FUENTES, LA CENTRALIDAD DEL SER HUMANO Y SU CAPACIDAD DE TRANSFORMAR EL MUNDO EN LAS EXPRESIONES CULTURALES DEL HUMANISMO Y DEL RENACIMIENTO**

**Rafael:  
El matrimonio  
de la virgen**



## *El Renacimiento*

Se conoce como renacimiento al movimiento cultural y artístico que nace en **Italia** entre los siglos XIV y XVI.

Se extendió a toda Europa (especialmente, en países como Alemania, los Países Bajos, Inglaterra, Francia, España y Portugal).

**Italia** fue el lugar donde surgió el proceso renacentista, las ciudades-estado italianas fueron la cuna del Renacimiento( Florencia, Roma) Los renacentistas lucharon por rescatar los valores y prácticas de la antigüedad clásica, y promover el antropocentrismo y el individualismo(Florencia, Roma).



# El Renacimiento Artístico

Las más notables realizaciones italianas se alcanzaron en el terreno del arte, tanto en la pintura como en la escultura y la arquitectura. El centro artístico del Renacimiento durante el siglo XV (Quattrocento) fue la ciudad de **Florenxia**, gobernada por **Cosme y Lorenzo de Médicis**, grandes **mecenas**.

En el siglo XVI (Cincuecento), el centro artístico estuvo en la ciudad de **Roma**, donde los pontífices impulsaron el movimiento renacentista.

**Pintura:** El gran desarrollo alcanzado por la pintura en la época renacentista se explica por el empleo de nuevas técnicas para pintar, como el uso del **óleo** y el descubrimiento de la **perspectiva**. Además del empleo del uso de **luz y sombra** en las pinturas.

**Temas o inspiración de artistas:** El hombre, la naturaleza, motivos religiosos (madonas)



# Grandes pintores renacentistas italianos:

**Sandro Boticelli (1445-1510)**

❑ Obras



**El nacimiento de Venus**

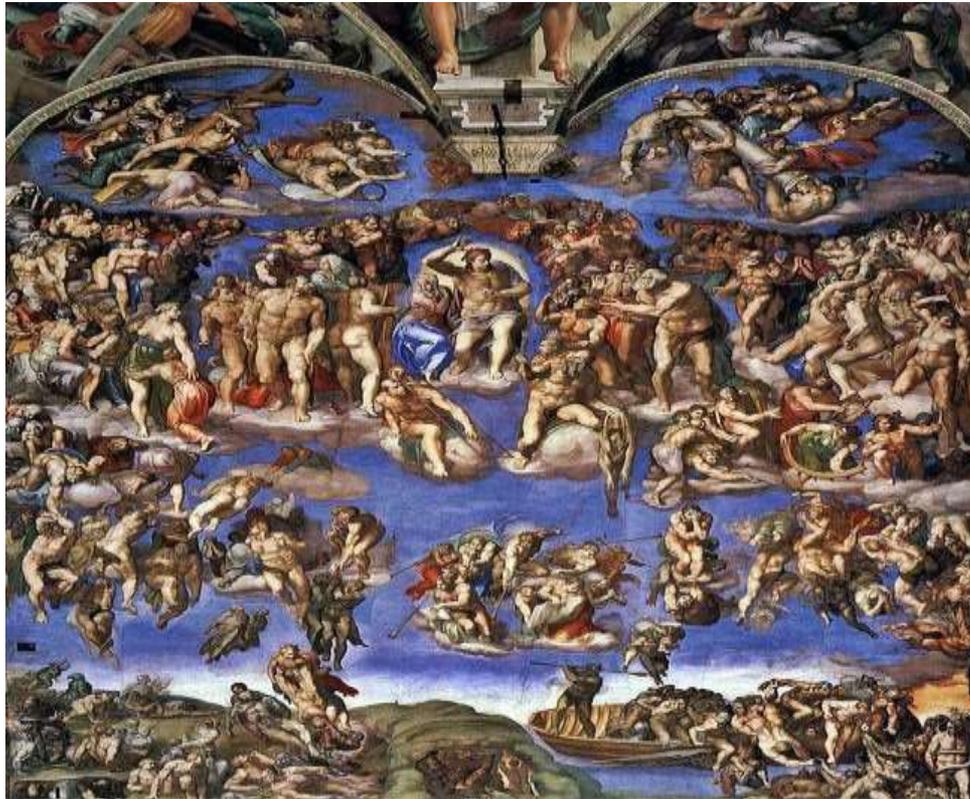


**La primavera**

Miguel Ángel (1475-1564)



Obras destacadas



**El juicio final**



## **Pintura del Renacimiento**



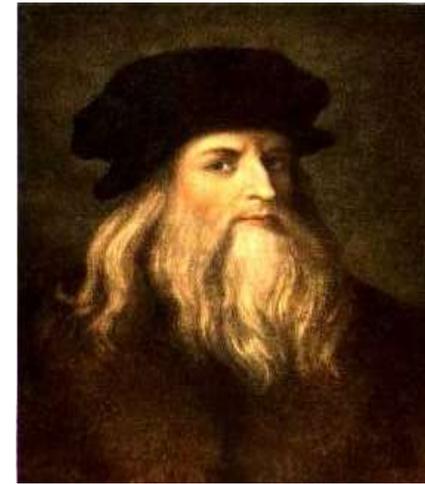
**Creación de Adán,  
Uno de los frescos de  
la capilla Sixtina**

**Cúpula de la Capilla Sixtina,  
pintada por Miguel Angello.**



## Leonardo da Vinci (1452-1519)

Además de pintor, fue anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta, urbanista.



**La Gioconda**



**La última cena**

Rafael Sanzio ( 1483-1520)

Obras destacadas



La escuela de  
Atenas



La virgen con  
el niño



## Artistas Españoles:

España, en el siglo XVII, también contó con grandes pintores como el **Greco**, **Velásquez** y **Murillo**. En sus cuadros predominaban los retratos, escenas de la vida real y temas religiosos.



Diego Velásquez



Las meninas



## Escultura renacentista

**Escultura:** La escultura se inspiró en los modelos clásicos. El conocimiento de la **anatomía** permitió representar los personajes desnudos y en su verdadera forma. **Escultores Miguel ángel Buonarroti, Benvenuto Cellini.**

**Obras de Miguel Ángel :**

**La Piedad**



# Esculturas de Miguel Ángel

## El David



## Moisés



# Arquitectura del Renacimiento



# Arquitectura renacentista

Los artistas del siglo XV, conocieron los restos del arte romano y se inspiraron en él, tomando como modelos las columnas, los arcos y la ornamentación. La arquitectura renacentista se caracterizó por la vuelta al **arte greco romano**. Entre las obras se encuentran los **palacios** y las **iglesias**.



Catedral de Florencia(Filippo Brunelleschi)



La iglesia de Malatesta  
(León Batista Alberti)



## La arquitectura de Miguel Ángel

La universalidad de arquitectura de Miguel Ángel Buonarroti también tiene su expresión en la vena constructora del genio renacentista. Porque, además de escultor y pintor, Michelangelo Buonarroti fue un excepcional arquitecto del Renacimiento. Todo gracias al constante contacto con las ruinas del pasado, con su memoria de la arquitectura de Brunelleschi en Florencia y con la observación de la arquitectura de los maestros contemporáneos.



**Fachada del palacio Farnesio en Roma**



## Basílica de San Pedro, en el Vaticano



Interior de la **cúpula de San Pedro, vaticano**, diseñada por Miguel Angel, siglo XVI. No la alcanzó a ver terminada. Tras su muerte otros continúan su gran obra,



**Selección múltiple:** Encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta.

1.-Característica del Renacimiento:

- a) Fue más amplio que el Humanismo.
- b) se inició en Italia.
- c) Significa “volver a nacer”
- d) El hombre es el centro de atención.
- e) Todas.

2.-“Pintor y arquitecto italiano, originario de Urbino, personaje destacado del Renacimiento, autor de “La Escuela de Atenas”, “La madonna de San Sixto”, entre otras:

- a)Leonardo
- b) Donatello
- c) Miguel Angel
- d) Rafael
- e) Tiziano

3.- ¿Qué país fue cuna del Renacimiento?

- a) Francia
- b) Alemania
- c ) España
- d) Italia
- e) Inglaterra



4.-¿Cuál fue uno de los aspectos comunes del humanismo y el Renacimiento?

- a) Se desarrollaron en la Edad Media.
- b) Tuvieron una visión antropocéntrica.
- c) Impulsaron la formación de universidades.
- d) Sentaron las bases de la Contrarreforma religiosa.

5.- ¿Quién fue el autor de las siguientes obras de arte ? A. La Piedad  
b. El Moisés            c. David    d. Decoración de la Capilla Sixtina.

- a) Miguel Ángel Buonarroti            c) Rafael Sanzio
- b) Tiziano                                    d) Tintoretto



# Cuestionario.-

1.-¿Qué fue el Renacimiento?

2.-¿Dónde surgió el Renacimiento? ¿Qué ciudades fueron los centros del arte renacentista italiano?¿Cuándo lo fue cada una?

3.-¿Qué es un Mecenaz? ¿Quiénes fueron los grandes mecenas en Florencia? ¿y en Roma?

4.- Describe las características generales del Renacimiento (a lo menos tres)

5.- Caracteriza a la pintura, escultura y arquitectura renacentista:

a) avances o técnicas utilizadas

b) ¿Qué era la **perspectiva** y en cuál de estas tres áreas se utilizó?

c) ¿Qué quisieron representar en su arte los pintores, escultores y arquitectos?

d) Identifica a los grandes y artistas y sus obras.

e) ¿A quiénes se les llamó **hombres universales** y por qué?



## Completa cuadro de los representantes del Renacimiento

Artista	Area artística	Obras destacadas

