

GUÍA DE ACTIVIDADES DEL RENACIMIENTO ARTÍSTICO

OBJETIVO: ANALIZAR, APOYÁNDOSE EN DIVERSAS FUENTES, LA CENTRALIDAD DEL SER HUMANO Y SU CAPACIDAD DE TRANSFORMAR EL MUNDO EN LAS EXPRESIONES CULTURALES DEL HUMANISMO Y DEL RENACIMIENTO.

INSTRUCCIONES: DEBES CONTESTAR ESTA GUÍA DE TRABAJO JUNTO A UN COMPAÑERO(A) EN TU CUADERNO Y REVISARLO EN CLASES.

I.- COMPLETAR CUADRO COMPARATIVO: COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO COMPARATIVO DE LAS DIFERENTES ÁREAS DEL RENACIMIENTO ARTÍSTICO ITALIANO.

NOMBRE DE ARTISTA	AREA	OBRA DESTACADA

2.- TRABAJO DE ANÁLISIS DE FUENTES Y DOCUMENTOS DE ESTUDIO:

ANALIZA DEL TEXTO DE ESTUDIO (PÁGINAS 14 Y 15) LAS FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL RENACIMIENTO, DESPUÉS DE CONOCER LOS TIPOS DE FUENTES DE LA HISTORIA (PPT ENTREGADO POR TU PROFESORA). LEE LAS FUENTES A, B, C, D, E Y CONTESTA LAS PREGUNTAS DEL TEXTO, DE LA PÁGINA 14.

3.- OBSERVA LA PINTURA. LUEGO, REALIZA LAS ACTIVIDADES.



TÍTULO: EL NACIMIENTO DE VENUS
AUTOR: SANDRO BOTTICELLI (1445- 1510)
TÉCNICA: TEMPLE SOBRE LIENZO.
TAMAÑO: 278,5 CM X 172,5 CM.
LOCALIZACIÓN: GALERÍA UFFIZI, FLORENCIA, ITALIA.

A) HAZ UNA LISTA CON AL MENOS TRES ELEMENTOS DESTACABLES DE LA PINTURA.

.....
.....

B) MENCIONA TRES ELEMENTOS DE LA PINTURA QUE PUEDAN RELACIONARSE CON LOS PRINCIPIOS HUMANISTAS Y RENACENTISTAS.

.....
.....
.....

C) EXPLICA CÓMO SE RELACIONA LA PINTURA CON LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO.

.....
.....
.....

D) REALIZA UNA BREVE INDAGACIÓN ACERCA DE OTRAS EXPRESIONES CULTURALES DEL RENACIMIENTO Y EL HUMANISMO, COMO LA ESCULTURA, LA ARQUITECTURA Y LA LITERATURA. EXPLICA SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS EN TU CUADERNO

.....
.....