

GUÍA N° 1 NIVELACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5°A-B

DOCENTES: SONIA GARCÍA – KARINA CORTÉS

OBJETIVO: Conocer conceptos y características del Género Narrativo. Identificar cada una de las partes de la estructura narrativa, así como la incidencia que tienen las acciones para el desarrollo y desenlace de la historia.

GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo se compone de textos orales o escritos que cuentan con la voz de un narrador, quien relata historias protagonizadas por personajes (o seres personificados) en un tiempo y espacio determinado.

ORÍGENES DEL GÉNERO NARRATIVO

Sus orígenes están en la época antigua (Grecia) y se caracteriza por poseer un sin número de personajes e intervenciones de dioses y seres mitológicos.

CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DEL GÉNERO NARRATIVO

- 1.- Crea un mundo ficticio constituido por personajes, espacio, tiempo, acontecimientos.
- 2.- Posee al narrador que nos presenta este mundo, el cual es creado por el autor.
- 3.- Puede ser escrito u oral.
- 4.- Estas obras están escritas en prosa (exceptuando la épica).

SECUENCIA NARRATIVA

¿Qué es una secuencia narrativa?

•Una secuencia narrativa, es como su nombre lo indica, es una secuencia o acontecimiento que tienen un determinado orden dentro del texto. •Podemos decir entonces, que cada texto que tiene esta secuencia, sigue una “estructura”.

¿Cuál es esta secuencia?

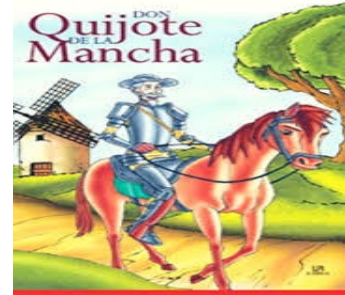
Por lo tanto, esta estructura es siempre la misma, y la clasificamos con los siguientes nombres:

- Introducción
- Desarrollo o Nudo
- Final o Desenlace.

¿Qué tipos de textos siguen esta secuencia?

Algunos ejemplos de estos textos que siguen esta secuencia son:

- El cuento
- La novela
- La fábula
- Entre otros.



¿Qué propósito tiene cada una de las partes?

Introducción
o
planteamiento

- Introduce a los personajes. Presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinados

Nudo
o
conflicto

- Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.

Desenlace
o
Solución

- En esta parte del relato se resuelve el conflicto que se ha planteado al inicio. Su final puede ser feliz o trágico; positivo o negativo.

Ejemplos de Secuencia narrativa

INTRODUCCIÓN

Un escorpión y una rana se conocen a la orilla de la laguna

DESARROLLO

La rana le pide un favor al escorpión, el cual insiste mucho para hacerlo. La rana desconfía pero accede. Ambos van al río a hacer lo que el escorpión quiere.

FINAL O DESENLACE

El escorpión le tenía tendida una trampa, con la cual la intenta ahogar, sin embargo, la rana es más veloz y logra salvarse, sin embargo, el escorpión se ahoga.

