



# GUÍA RESUMEN I TRIMESTRE MÚSICA (Jueves 22.04.2021)

**Objetivo de la sesión:** Reconocer los elementos básicos del ritmo y el solfeo melódico.

Antes de iniciar la lectura:

¿Qué significan cada uno de los íconos que aparecen al costado superior derecho de la guía de trabajo?

Cada **objetivo de aprendizaje** persigue la incorporación de **nuevos conocimientos**, la puesta en marcha de muchas de nuestras **habilidades** y el desarrollo de una **actitud** siempre positiva y ganas de trabajar. Cada uno de los íconos que encontrarás en nuestras guías de apoyo representa alguna habilidad que estarás trabajando o desarrollando. A continuación te presentamos las primeras 4 habilidades que necesitarás activar:



**Leer/Lectura.** Prepara siempre tu lugar de estudio con anticipación. Intenta dejar fuera todos aquellos objetos de interrupción como el celular o ruidos molestos que puedan desconcentrarte.



**Escuchar.** Aprender a escuchar es quizás una de las habilidades más asombrosas del ser humano. Gracias al sentido de la audición podemos estar atentos a todos los sonidos que nos rodean. Intenta siempre concentrarte y estar muy atento para que nada escape de tus oídos.



**Escribir.** La escritura es vital para desarrollar varias otras aptitudes como la atención, la concentración, la memoria, la organización y la metodología. Gracias al lenguaje escrito emitimos mensajes, registramos ideas y dejamos plasmado en el papel todo aquello que necesitamos recordar.

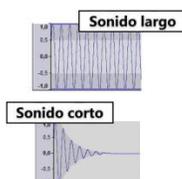


**¡Vamos a jugar con nuestro instrumento!** Aprender a tocar un instrumento musical a través del contacto con la música y los sonidos trae múltiples beneficios como por ejemplo liberar energías para sentirnos mejor con nosotros mismos así como también el desarrollo de nuestro cerebro al aumentar la actividad neuronal para el fortalecimiento de nuestras habilidades cognitivas y motoras.

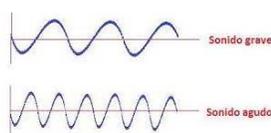
## Música, ritmo y melodía

La música como un lenguaje es una expresión artística en la que existe una **melodía**, variados **ritmos** y un **pulso**, que en conjunto crean una canción o composición musical. Gracias a los sonidos pues se crea la música. A su vez el sonido tiene 4 parámetros o cualidades que lo definen:

### DURACIÓN



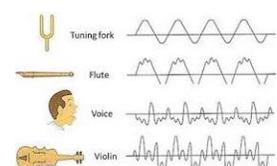
### ALTURA



### INTENSIDAD



### TIMBRE





Sonido y ruido es todo lo que percibimos gracias a nuestros oídos.

El sonido se produce mediante **ALGO QUE VIBRE**, llamado cuerpo sonoro

(que puede ser un instrumento musical o no), así como también **UN MEDIO**

**QUE LO TRANSMITA** o **POR DONDE VIAJE** (que puede ser el aire, el agua o un medio sólido); y por último **ALGO o ALGUIEN QUE LO RECIBA o PERCIBA**, que en este caso sería nuestro **oído**.

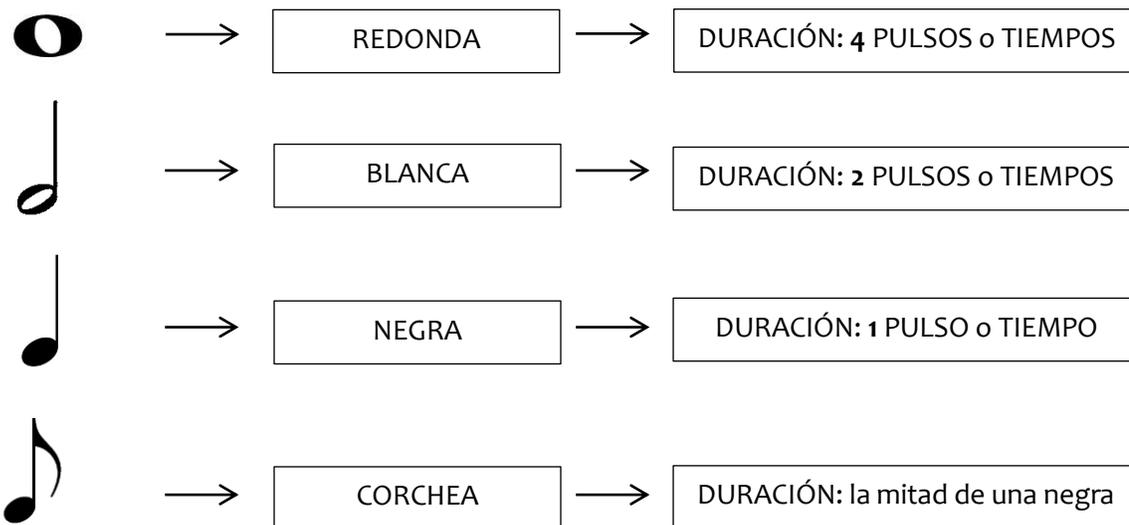
El sonido entonces, es producido porque algún cuerpo sonoro vibra, y la vibración que produce genera ondas en el aire, que son las que viajan y llegan hasta el tímpano (hacia el interior de nuestro oído). Pero, no todos los cuerpos sonoros son instrumentos musicales, por lo cual podríamos diferenciar dos tipos de sonidos:

1) **Sonidos determinados** (conocidos también como **sonidos musicales**).

2) **Sonidos indeterminados** o ruidos.

### La duración del sonido y su relación con el ritmo

Los sonidos pueden ser largos, medios, breves o cortos. A través de las **figuras de duración** o también llamadas **figuras musicales** podemos representar gráficamente las duraciones de los sonidos.



### ACTIVIDAD

Junto al profesor, intenta reproducir cada uno de los valores representados en las figuras musicales a través de las palmas o cantando cada una de las duraciones. También puedes asignar algún lugar de tu cuerpo para cada figura.

## La altura del sonido y su relación con la melodía

Los sonidos pueden ser **AGUDOS** (vibraciones o frecuencias altas) o **GRAVES** (vibraciones o frecuencias bajas). A través de las **notas musicales** podemos identificar los nombres de cada sonido en los instrumentos musicales.

¿Cuáles son los nombres de los sonidos?

**DO - RE - MI - FA - SOL - LA - SI - DO'** (agudo)



### ACTIVIDAD

Intenta junto a tu profesor imitar cada uno de los sonidos de la escala a través del canto. Recuerda no forzar tu voz y cuerdas vocales. Si no puedes imitar todos los sonidos no está mal. ¡Has hecho un buen intento!



### Comentamos

¿Cómo ha sido la experiencia de imitar los sonidos? ¿Qué sensación ha dejado en tu oído la interpretación de cada nota musical? ¿Lo puedes expresar con tus propias palabras?

### ¿Por qué los sonidos se ordenan de esta forma?

Los nombres de los sonidos musicales tienen un origen. Cada sonido o nota musical tiene una frecuencia o vibración distinta a otro. Esto produce que al cantar cada nota o tocarlas en nuestro instrumento musical percibamos que las notas suben hasta lo más alto para luego regresar hasta la primera nota en donde hemos decidido comenzar. Esto se conoce como la **ESCALA MUSICAL**.

La **ESCALA MUSICAL** es la forma de organizar los sonidos según su frecuencia desde los más graves hasta los más agudos. A continuación, repasaremos una vez más los nombres de sonidos comenzado de la nota DO.

Forma ascendente : **DO - RE - MI - FA - SOL - LA - SI - DO'** (agudo)



Leemos de izquierda a derecha

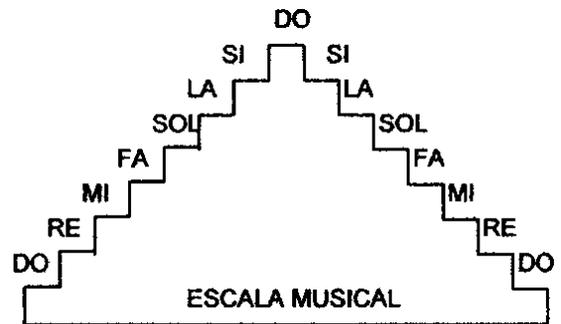
Forma descendente: **DO'** (agudo) - **SI - LA - SOL - FA - MI - RE - DO.**

(En otras palabras, leemos la escala técnicamente de derecha a izquierda)

## ¿CÓMO IDENTIFICAR LOS SONIDOS EN EL PENTAGRAMA?: LA NOTACIÓN MUSICAL FIJA DE LOS SONIDOS.

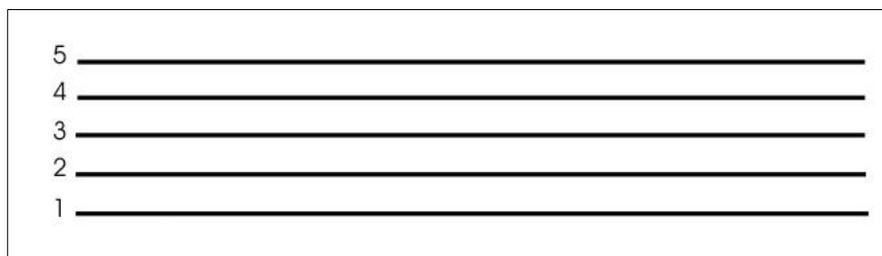
¿Qué necesitamos para identificar una escala en el pentagrama?

Lo primero que necesitamos saber es qué es el pentagrama y el uso y función de la clave o llave musical.

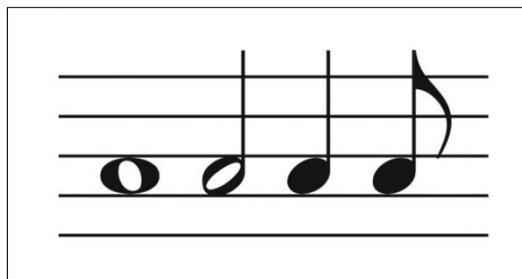


### El pentagrama

Es el conjunto de cinco líneas rectas y horizontales, todas separadas por una misma distancia.



En el pentagrama se escribe la música empleando las figuras de duración.



### La clave o llave musical

La clave o llave musical es un signo que se escribe al comienzo de cada pentagrama y sirve para dar nombre de nota musical a las figuras que se escriben en el pentagrama. Sin la clave musical las figuras de duración no tendrían nombre de notas.

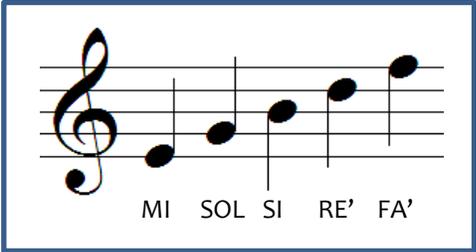
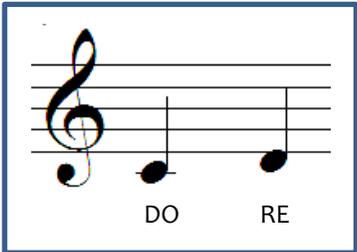


LA CLAVE DE SOL



LA CLAVE DE FA

## ¿Cómo se organizan los sonidos en el pentagrama en clave de sol?

NOTAS EN LAS LÍNEAS	NOTAS EN LOS ESPACIOS	NOTAS POR DEBAJO DEL PENTAGRAMA
 <p>MI SOL SI RE' FA'</p>	 <p>FA LA DO' MI'</p>	 <p>DO RE</p>

NO OLVIDAR que la CLAVE de SOL es la más utilizada dentro de los instrumentos musicales para poder leer partituras.

La ubicación de las notas musicales en el pentagrama se debe **memorizar**.

## ¿CÓMO SE ESCRIBE UNA ESCALA EN EL PENTAGRAMA?

En el pentagrama con clave de SOL, vamos a organizar los sonidos de la escala a partir de la nota DO.

Vamos a tomar como ejemplo la ubicación de los sonidos en líneas y espacios para ordenarlos.

### LA ESCALA DE DO MAYOR en el pentagrama

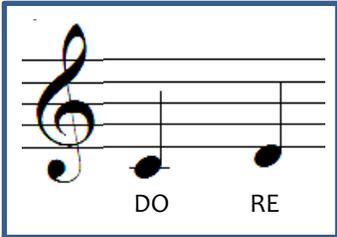
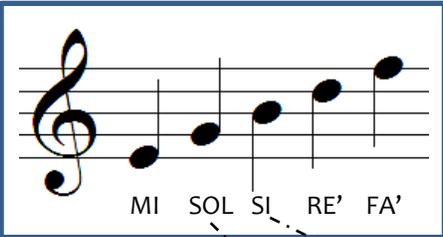
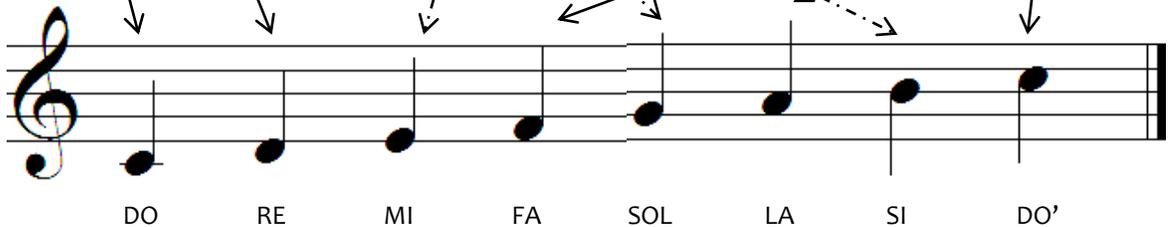
NOTAS POR DEBAJO DEL PENTAGRAMA	NOTAS EN LAS LÍNEAS	NOTAS EN LOS ESPACIOS
 <p>DO RE</p>	 <p>MI SOL SI RE' FA'</p>	 <p>FA LA DO' MI'</p>

Diagram illustrating the construction of the C major scale on a treble clef staff. Arrows point from the individual boxes above to a single staff below, showing the final scale: DO (below 1st line), RE (below 2nd line), MI (1st line), FA (1st space), SOL (2nd line), LA (2nd space), SI (3rd line), DO' (4th space).



DO RE MI FA SOL LA SI DO'