

GUÍA NO. 3 MÚSICA

(Lunes 26.04.2021)

Objetivos de la sesión:

- Reforzar las diferencias entre sonido, ruido y silencio.
- Explorar sistemas de notación y grafía no convencionales.
- Conocer y reforzar formas de expresión y percusión corporal.

Antes de iniciar la lectura:

¿Qué significan cada uno de los íconos que aparecen al costado superior derecho de la guía de trabajo?

Cada **objetivo de aprendizaje** persigue la incorporación de **nuevos conocimientos**, la puesta en marcha de muchas de nuestras **habilidades** y el desarrollo de una **actitud** siempre positiva y ganas de trabajar. Cada uno de los íconos que encontrarás en nuestras guías de apoyo representa alguna habilidad que estarás trabajando o desarrollando. A continuación te presentamos algunas de las habilidades que necesitarás activar:



Leer/Lectura. Prepara siempre tu lugar de estudio con anticipación. Intenta dejar fuera todos aquellos objetos de interrupción como el celular o ruidos molestos que puedan desconcentrarte.



Escuchar. Aprender a escuchar es quizás una de las habilidades más asombrosas del ser humano. Gracias al sentido de la audición podemos estar atentos a todos los sonidos que nos rodean. Intenta siempre concentrarte y estar muy atento para que nada escape de tus oídos.



Escribir. La escritura es vital para desarrollar varias otras aptitudes como la atención, la concentración, la memoria, la organización y la metodología. Gracias al lenguaje escrito emitimos mensajes, registramos ideas y dejamos plasmado en el papel todo aquello que necesitamos recordar.



Comenta. Aprender a expresar y comunicar nuestras ideas y opiniones es muy valioso para la construcción conocimiento. ¡Y qué mejor si lo hacemos entre todos! ¡Anímate! Todos somos importantes.



ACTIVIDAD DE INICIO

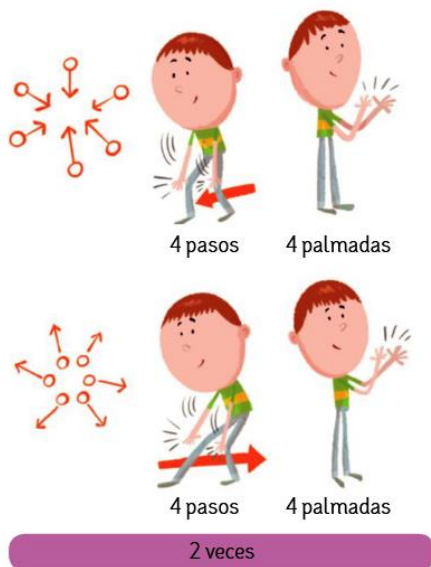
La sesión pasada revivimos una de las melodías más divertidas de El Libro de la Selva e hicimos una verdadera ¡fiesta de la música!

¿Qué hicimos profesor? Escuchamos con mucha atención la letra y música de la canción “Quiero ser como tú”. Luego intentamos imitar los divertidos sonidos de esta historia y algunos pasos de baile.



Ahora, ¿qué haremos?

1. Repasaremos algunos de los pasos del baile de esta entretenida canción. ¡Música maestro!



2. Ahora comentamos.



¿Quién hace sonidos con su cuerpo?
Rodea.





ACTIVIDAD DE REPASO.

¿QUÉ VIMOS LA SESIÓN ANTERIOR? ¿QUÉ PALABRAS NUEVAS HEMOS CONOCIDO?

Si recuerdas, escuchamos un audio y luego marcamos con los signos que se sugieren en el recuadro cada una de las acciones.



¿QUÉ REPRESENTABA CADA SIGNO O GRAFÍA?

El **SONIDO**, el **RUIDO** o el **SILENCIO**. Pues ahora, revisemos cuales fueron tus apuntes y notas de la clase anterior (según actividad 4 guía no. 2).

¡Vamos a repasar un poco!

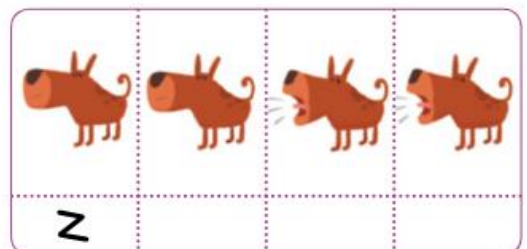
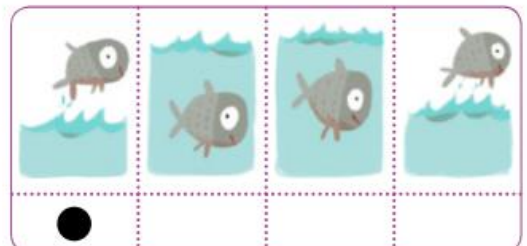
1

Colorea.



2

Completa con ●, ll o z.





Actividad 1:

Según lo que ya hemos reforzado en relación al sonido, ruido y silencio, pues ahora completa parte de la historia según la canción del Libro de la Selva ¡Quiero ser como tú!

Recordamos:



En la  selva hay diferentes  . Los   siempre hacen mucho . ¡Nunca hay  !



Actividad 2: ¡Tú me imitas, yo te imito!

A continuación vamos a prestar mucha atención a la siguiente pieza musical, una verdadera obra maestra del arte.



¿Qué escucharemos?

Sonata para piano n.º 16 en do mayor, K. 545 - I movimiento de W. A. Mozart.

¿Quién fue Wolfgang Amadeus Mozart?

Wolfgang Amadeus Mozart fue un compositor y pianista austriaco del **siglo XVIII** (nació el 27 de enero de 1756 y murió el 5 de diciembre de 1791) conocido principalmente por su prodigioso y temprano talento para la música y por la composición de más de 600 obras en 35 años de vida, algunas tan extraordinarias que hoy le reconocen indiscutiblemente como **uno de los músicos más importantes de la historia**.



Luego, con tus ideas intenta describir que fue lo que más te llamó la atención de la pieza que escuchamos.

¿Qué te ha parecido la pieza musical? ¿Qué ejemplos existen de otras situaciones en las cuales estén presentes el sonido, ruido o silencio? ¿En cuáles es más difícil escuchar y prestar atención? ¿Por qué?



¡Llegó la hora de jugar!

Ahora, vamos a intentar romper con esta pared un tanto fría como el hielo 🥶 que nos separa a cada uno de nosotros en estos tiempos de pandemia.

¿Cómo lo haremos? Cada uno de nosotros intentará con su imaginación hacer algún gesto o simbolizar alguna expresión o sentimiento que represente lo que la música te inspira.

Primero, haremos un experimento con el profesor. ¡Vamos a ver que resulta!



Actividad de cierre: Registramos nuestras experiencias.

¿Qué te ha parecido la actividad? ¿Cómo ha funcionado nuestra imaginación? Si hay alguna idea que te haya resultado genial, pues regístrala y comparte con tus compañeros y profesor.

