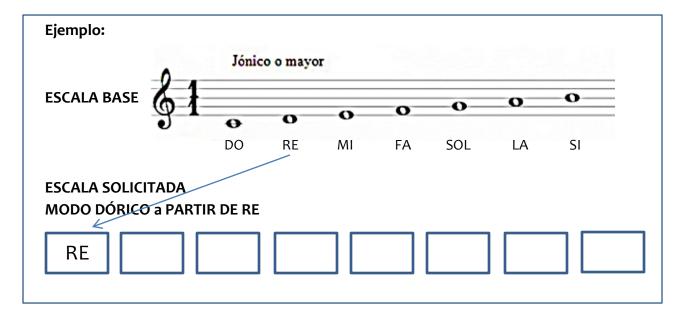


## **EVALUACIÓN NO. 1 MÚSICA (Teórica-práctica)**

**Objetivo Aprendizaje (OA):** Reconocer sistemas de construcción de escalas musicales modales desde una perspectiva histórica que nos permita a través de la práctica instrumental la manipulación y reproducción del sonido basándonos en los elementos técnicos del lenguaje propio de la música y su propósito expresivo.

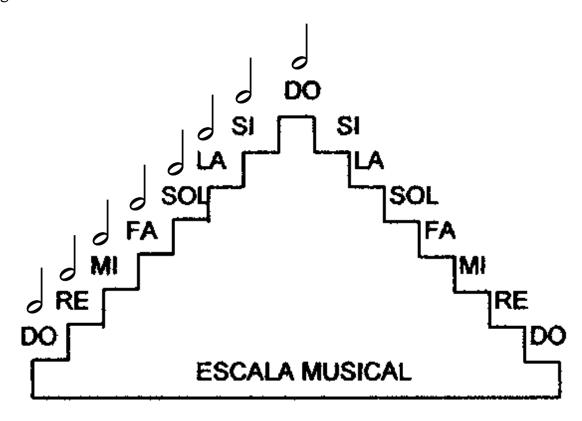
### 1. Construcción de modos (parte teórica/entrevista - 50% evaluación)

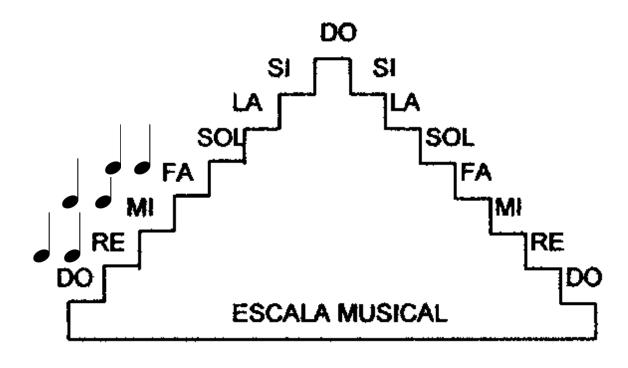
**Instrucciones:** de forma escrita o vía entrevista on-line durante el tiempo de clase, el estudiante deberá construir en forma gráfica o responder al profesor de forma oral las notas musicales que corresponden al modo o escala a consultar (ascendente y descendente). Para ello el estudiante tendrá visualizada la escala base o escala guía en pantalla para calcular las notas siguientes tomando como referencia la nota de inicio. La escala base corresponde a la escala de DO o modo Jonio a partir de DO.



## 2. Ejecución instrumental de escalas modales (parte práctica - 50% evaluación)

**Instrucciones:** una vez descifrada la escala, reproduce cada una de las notas musicales en tu instrumento. Para ello, el profesor solicitará que toques la escala con uno de los siguientes ritmos base.





# **FECHAS IMPORTANTES (CARTA GANTT)**

Para organizar mejor nuestros tiempos vamos a utilizar este pequeño formato de carta Gantt y así ir cumpliendo el paso a paso de nuestra evaluación.

	MAYO 2021								
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo		
<b>.</b> .						1	2		
SEMANA 1	3	4	<b>5</b>	X	7	8	9		
SEMANA 2	10	11	12	13		15	16		
SEMANA 3	X	18	19	20	X	22	23		
SEMANA 4	24	25	26	<b>27</b>	28	29	30		
	31								

### **CARTA GANTT IDEAL**

		SEMANAS MES de MAYO			
TAREAS	RESPONSABLE(s)	1	2	3	4
LECTURA y revisión guía resumen del primer trimestre (05.05.21)	Yo como estudiante junto al profesor	<b>✓</b>			
Repaso teórico: Sistemas de escalas y modos. (12.05.21)	Yo como estudiante junto al profesor		<b>✓</b>		
Práctica guiada: Construcción de modos en mi instrumento musical. (12.05.21)	Yo como estudiante junto al profesor		<b>&gt;</b>		
EVALUACIÓN (19.05.21)	Yo como estudiante junto al profesor			<b>✓</b>	
EVALUACIÓN (26.05.21) ¡Último plazo!	Yo como estudiante junto al profesor				<b>✓</b>
Retroalimentación (26.05.21)	Yo como estudiante junto al profesor				<b>✓</b>