



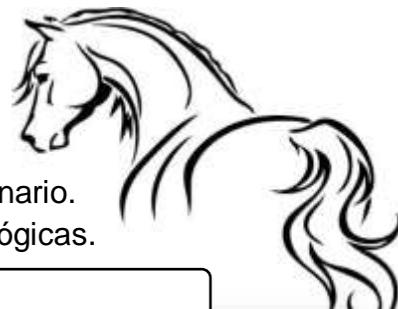
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Secuencia narrativa - Comprensión lectora
5° BÁSICO

Objetivo: Extraer información de un texto

Docente: Sonia García – Karina Cortes

- I. Lee atentamente y desarrolla las actividades propuestas.
 - a. Enumera los párrafos
 - b. Escribe un título para cada párrafo
 - c. Destaca las palabras desconocidas y búscalas en el diccionario.
 - d. Pinta de amarillo las cualidades físicas y de verde las psicológicas.



Hace mucho tiempo vivía un hombre que tenía tres hijos: el mayor era herrero; el del medio, carpintero, y el menor era barbero. Este se llamaba Joaquín —que era fuerte y decidido, como su padre—, y como no estaba contento con su oficio, se fue a buscar fortuna por el mundo.

Después de vagar por varios países, llegó a una ciudad donde vivía un rey, cuyo palacio tenía unos magníficos jardines.

Sin embargo, la labor de los jardineros que con tanta preocupación se ocupaban de mantenerlos parecía inútil: cada noche, tres caballos salvajes y fornidos penetraban en los jardines del rey y destrozaban todo lo que había sido plantado durante el día. Al ver que sus esfuerzos eran inútiles, los jardineros se cansaban y renunciaban a su trabajo.

Cuando Joaquín llegó, había muchos puestos vacantes y no le fue difícil obtener el empleo. Entonces, sus compañeros le contaron la historia de los caballos. Intrigado por develar aquel misterio, Joaquín decidió quedarse a pasar la noche en el jardín. Era valiente y sabio, por eso estaba seguro de que los caballos no le harían daño.

Esa misma noche, el joven tomó su guitarra y comenzó a tocar una hermosa y extraña melodía. No pasó mucho tiempo hasta que oyó un fuerte galopar; poco después, escuchó los golpes de las patas de los caballos sobre la puerta. Joaquín siguió tocando, sin dar muestras de miedo. Al poco rato no se oía más que la música de su guitarra. Los caballos temerosos se habían quedado en la puerta, escuchando aquella extraña melodía, sin atreverse a entrar.

Durante dos noches ocurrió lo mismo, pero el joven era paciente y esperó, hasta que la tercera noche los vigorosos caballos, sin atreverse a entrar, le pidieron al muchacho un poco de col para alimentarse. Joaquín le dio unas hojas a cada uno.

Entonces, el ahora cortés caballo blanco le dijo:

—Si alguna vez me necesitas, bastará que grites: “Caballo blanco, ayúdame”, y acudiré inmediatamente.

—Lo mismo haz con nosotros —dijeron el caballo gris y el negro.

A partir de aquella noche, los caballos no volvieron a aparecer y el jardín real mantuvo intacta su belleza. La encantadora princesa adoraba las flores y se pasaba largas horas contemplándolas.

Pasó el tiempo y, un buen día, los reyes decidieron que ya era hora de casarla. Pero los pretendientes eran tantos y tan apuestos que la amable princesa por una razón desconocida para su padre no se decidía por ninguno. Entonces, el rey propuso un desafío: el jinete que antes subiera la escalinata de palacio y tomara el clavel que adornaba la larga cabellera de la joven sería su esposo.

Muchos príncipes y caballeros participaron en la competición, pero ninguno pudo tomar el clavel. Joaquín, sensatamente, observaba desde lejos la prueba y esperaba el momento adecuado para participar, cuando recordó la promesa que le hicieron los caballos y gritó:

—¡Caballo blanco, ayúdame!

No bien terminó de decirlo y el fiel caballo blanco se presentó ante él. Joaquín lo montó y se lanzó al galope hasta la pequeña princesa subiendo los escalones con agilidad sorprendente. Cuando la princesa lo vio venir, reconoció al joven jardinero del que hacía tiempo estaba enamorada. Entonces se quitó el clavel del pelo y se lo entregó, proclamándolo vencedor.

Pronto se celebró la boda. En un momento, durante la magnífica fiesta, Joaquín oyó los relinchos de los tres caballos salvajes y corrió rápidamente hacia el jardín para agradecer la ayuda recibida. Pero ya habían desaparecido.

Responde:

II. ¿Cuál es el tema principal del texto?

III. ¿Cuáles son las características físicas y psicológicas del Joaquín que son relevantes para la historia?

Valiente	Aventurero	Sensato	Sabio
Paciente	Generoso	Decidido	Fuerte
Joven	Ágil	Fiel	Blanco

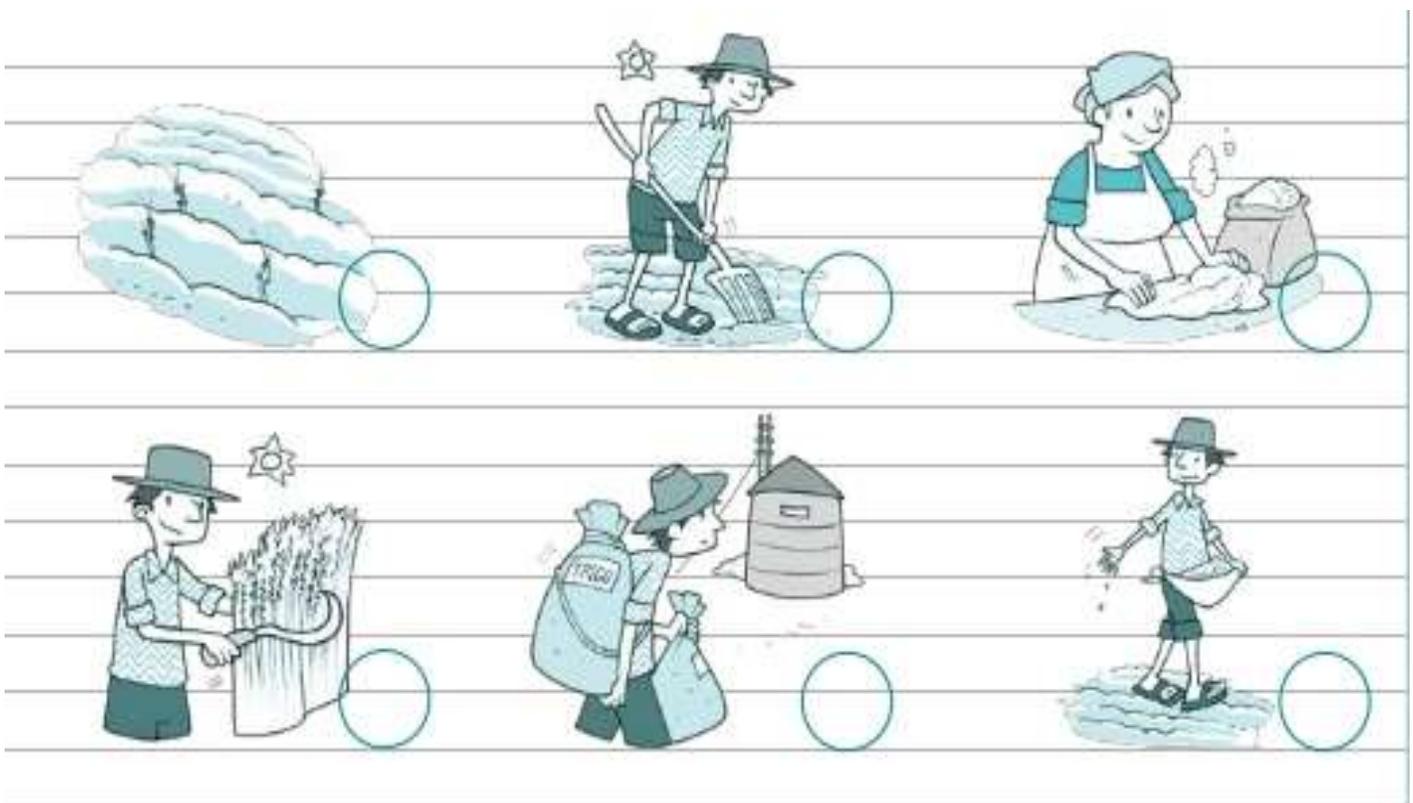


- IV. Escribe la característica física y psicológica de Joaquín que se relaciona con las siguientes acciones.
- V. Enumera las acciones según el orden de aparición en la narración. (secuencia narrativa)
- VI. Pinta la acción que representa que representa la solución al problema principal.

CARACTERÍSTICA	SECUENCIA 1,2,3...	ACCIÓN
		Monto y se lanzó a galope
		Decidió quedarse a pasar la noche en el jardín
		Le dio de comer a los caballos
		Se fue a buscar fortuna por el mundo
		Grito: "Caballo blanco, ayúdame"
		Observaba desde lejos la prueba
		Observaba desde lejos la prueba
		Tomo la guitarra y comenzó a tocar una hermosa y extraña melodía.

RECONOCER SECUENCIAS DE ACCIONES

Observa las imágenes y luego enumera del 1 al 6 según cómo ocurrieron las acciones.



Escribe una pequeña historia que relate lo que muestran las imágenes. (En tu cuaderno)

Toda acción tiene consecuencias.

