

LENGUAJE: GÉNERO LÍRICO

6º año básico

Docentes: Karina Cortes – Sonia García

Objetivo de la clase: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura, poemas.

(OA3) Objetivo priorizado nivel 1

Indicador de logro: Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos.

Actitud: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante.

El **Género Lírico** se origina en la antigua Grecia, sus obras solían ser cantadas con el acompañamiento de un instrumento musical llamado “**LIRA**”, que es parecido a un arpa. De allí nace esta palabra Lírica, que con el paso del tiempo fue adquiriendo diferentes formas de manifestación. Al **Género Lírico** pertenecen todas las obras escritas en **verso o prosa** en las que se expresan sentimientos, emociones y los pensamientos del poeta. Algunos ejemplos de textos líricos son los poemas, odas, trabalenguas, acrósticos, payas, sonetos, pregones, refranes, canciones).

Se llama **hablante lírico** a la voz ficticia creada por el poeta para expresar sus sentimientos y emociones en el poema.



El lenguaje poético se dirige a las emociones, al intelecto y a las creencias del lector. Cuando leemos un poema, el texto activa nuestros sentidos, nos transmite estados de ánimo y crea imágenes en nuestra mente, entre otros efectos.

Observa el siguiente esquema.



Estructura externa del poema

<https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ>



Aplica lo aprendido

Marinerito

← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.*

{ *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Usa tu imaginación y crea versos con los dibujos dados.



LA RIMA

Es la igualdad o repetición de sonidos a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos.

Consonante: Coincidencia total, tanto vocales como consonantes en la **terminación** de los versos, a partir de la última vocal acentuada

Asonante: Coincidencia parcial de los sonidos, en la terminación de los versos, **se repiten sólo las vocales** a partir de la última vocal acentuada.

Libre: No hay coincidencia de los sonidos finales en los versos, ni vocales, ni consonantes. Si te fijas en el ejemplo, no hay coincidencia en la terminación de los versos.

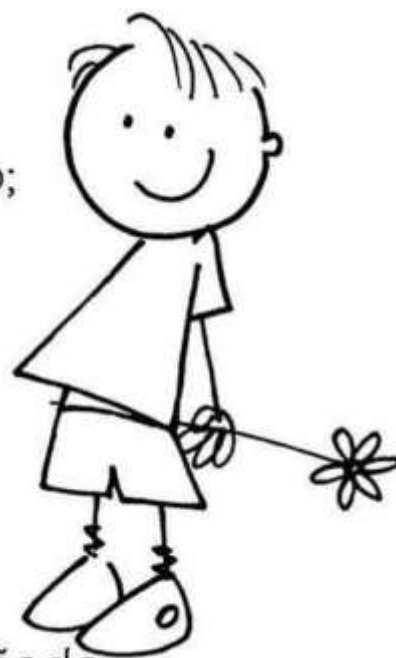


Hora de practicar

Pinta las rima según el modelo.

Versos	Estrofa	Rima asonántica	Rima consonántica
--------	---------	-----------------	-------------------

Enseñarás a volar,
pero no volarán tu vuelo;
enseñarás a soñar,
pero no soñarán tu sueño;
enseñarás a vivir,
pero no vivirán tu vida.
Sin embargo,
en cada vuelo,
en cada sueño,
y en cada vida
quedará para siempre
la huella del camino enseñado.



Teresa de Calcuta

Define en tu cuaderno:

Rima - verso - estrofa

<https://www.youtube.com/watch?v=hqq8HfTrpvg>

Componentes de la poesía

Elementos	Definición
1. <i>Hablante lírico</i>	Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
2. <i>Temple de ánimo</i>	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. (tristeza, felicidad, angustia, etc.)
3. <i>Motivo lírico</i>	Es el tema de que trata el poema. (el amor, la muerte, etc.)
4. <i>Objeto lírico</i>	Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta. (flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)
5. <i>Figuras literarias</i>	Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras. (metáfora, comparación, hipérbole, etc.)

Practiquemos

Hablante lirico...

“Yo no quiero que a mi niña
Golondrina me la vuelvan reina”.

“Madre cuando grande
Hay que mozo que tendrás”

Objeto lirico...

Vosotros, las familiares, inevitables
golosas, vosotros moscas vulgares
me evocáis todas las cosas”

La guitarra hace llorar a los sueños.
El sollozo de las almas perdidas se
escapa por su boca redonda.”

Motivo lirico:

Como de entre mis manos te resbalas.
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!
¡Qué mundos pasos trae, oh muerte
fría, pues con callado pie todo lo
igualas!

“Te recuerdo eras el ultimo otoño.
Eras la boina gris y el corazón en calma.
En tus ojos peleaban las llamas del
crepúsculo. Y las hojas caían en el agua
de tu calma”

Realiza la lectura de “Las montañas” de Alfonsina Storni.

Iremos a la montaña

Alfonsina Storni

A la montaña
nos vamos ya,
a la montaña
para jugar.

En sus laderas
el árbol crece,
brilla el arroyo,
la flor se mece.

¡Qué lindo el aire,
qué bello el Sol,
azul el cielo;
se siente a Dios!

Está la tarde
de terciopelo;
malva en la piedra,
rosa en los cielos.

¡A la montaña!
formamos ronda;
ronda de niños
ronda redonda... 4

Alfonsina Storni. (1993). *Iremos a la montaña*. En *Árbol de poemas*. Santiago: Andrés Bello.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, recuerda comenzar con mayúscula, escribir con letra legible, respetando la ortografía acentual, literal y puntual.

1. ¿Quién es el Hablante Lírico?
2. ¿Cuál es el temple de ánimo que predomina en el poema?
3. ¿Por qué el poema se titula “Las montañas”? ¿Qué ocurre con la voz en ese lugar?
4. ¿Cuál es el objeto lírico?
5. ¿Cuál es el motivo lírico?

