



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEXTO POÉTICO

6º Básico

Docente: Karina Cortes - Sonia García

OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

Objetivo Específico:

Identificar comparaciones y personificaciones dentro de un poema.

Lee con mucha atención el siguiente texto y realiza las actividades.

EL MIEDO

El miedo andaba entre tus pasos.
Antes que tú, él hacía su camino
Y en sus manos se hincaban las
espinas
Que te habrían herido, de no tenerlo.

Separado tu cuerpo de la muerte
Se extendía y se alzaba el miedo mío;
Ella aun lado, tú al otro, niño débil,
Y entre los dos el miedo como un río.

Juan Guzmán Cruchaga.

1.- ¿Qué crees que debes **identificar** en estas actividades?

Pinta el recuadro con la respuesta correcta.

Las características de un poema.

Tres figuras literarias.

El sentido de un poema.

Comparaciones y personificaciones.

2.- Une cada **figura literaria** con la **información** que te ayude a recordarla.

En la comparación

En la personificación

Se usan nexos como los siguientes: *menor que, como o más que.*

Se exageran las características de una persona, animal o cosa.

A animales, objetos, emociones o cosas se les atribuyen características de seres humanos.

3.- Lee atentamente los siguientes versos y escribe si **presenta** una **personificación** o una **Comparación**.

“El miedo mío andaba entre tus pasos”: _____

“y entre los dos el miedo como un río”: _____

Lee con mucha atención el siguiente texto y realiza las actividades.

Música oculta

[...] Como el cielo tiene
tanta estrella oculta,
parece mirarnos
la noche de luna.

¡Como el alma tiene
Su música oculta,
parece que el alma
llora con la luna!...

Jaime Torres Bodet

Pequeñas palabras

[...] las cosas que tú dices
no tienen importancia,

Tus palabras
son débiles, pequeñas.

Sin embargo, yo amo tus palabras.

En su fragilidad hay tanto de ti
Que en ellas no es necesario
un hondo sentido para llenarme de gracia.

En torno de mi corazón desnudo
Se agrupan tus pequeñas palabras
Como una ronda de mariposas a la lampara

Alberto Rojas Jiménez

4.- **Identifica** comparaciones y personificaciones presentes en los poemas:

a.- **subraya** las comparaciones encontradas con azul (puedes utilizar otro color).

b.- **subraya** las personificaciones encontradas con rojo (puedes utilizar otro color).

5.- **Lee** atentamente cada verso y pinta el que contenga una comparación.

“Parece que el alma/llora con la luna”

“Como el cielo tiene/tanta estrella oculta”

“Tus palabras/son débiles, pequeñas. /Sin embargo, yo amo
tus palabras”.

“Se agrupan tus pequeñas palabras/ como una ronda de
mariposas”

