

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Modo Indicativo – Tipos de texto

5º BÁSICO

DOCENTE: Karina Cortes- Sonia García

OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias y cuentos).



CONTENCIÓN EMOCIONAL

LA TRISTEZA

¿Qué entendemos por tristeza?

¿Qué nos causa tristeza?

¿Todos entristecemos por las mismas cosas?

¿Cómo puedo superar la tristeza?

Momentos interesantes de mi vida... ANECDOTAS



MESSI Y SU OBSESIÓN FUTBOLERA

Para ser un crack como Lionel Messi, hace falta tener el fútbol tatuado. El jovencito desayunaba, comía, cenaba y soñaba con el balón. En una charla para la revista *El Gráfico* de Argentina, su hermano Matías cuenta parte de la niñez del astro.

"Cuando mi vieja lo mandaba a hacer compras, Leo iba con la pelota. Si no, no iba, y si no tenía pelota, se la armaba con bolsas o medias", recuerda.



Ricky Martin y cómo sus hijos se enteraron de que él era Ricky Martin

Divertidísima anécdota la que contó el cantante Ricky Martin en una visita a *El Hormiguero* sobre cómo se enteraron sus hijos de que él era realmente Ricky Martin. Hasta aquel día para ellos era solamente su padre, pero vieron su primer concierto desde la grada y al terminar y ver a su papá le dijeron: "**¡Tú eres Ricky Maaaaartin!**". La anécdota contada por el artista latino es genial.



ANÉCDOTA

¿Sabes lo qué es?

¿QUÉ ES?

Una anécdota es un relato de poca extensión sobre algún acontecimiento curioso o divertido; se emplea sobre todo en conversaciones, aunque también puede adoptar la forma de un texto escrito.



¿EN QUÉ SE BASA?



Normalmente está basada en hechos reales, que tienen lugar en ambientes también reales. Los protagonistas de este tipo de narraciones suelen tener una participación directa o indirecta sobre lo que se cuenta

CARACTERÍSTICAS

- Es verbal si vamos a contar las palabras dichas por un personaje célebre; de hechos si lo que contamos es alguna acción curiosa, y mixta si hay en la anécdota parte de acción y parte de palabra.
- Una anécdota de hechos, el protagonista de la anécdota puede ser el que realiza la acción o el que la recibe.
- Es espontánea
- Es un hecho real
- Es corta y sencilla

IMPORTANCIA

Las anécdotas son importantes porque ayudan a desarrollar la creatividad y la capacidad expresiva al narrarlas, ya que requieren de recursos literarios en su elaboración.



AHORA.

Ya que conoces lo que es una **ANÉCDOTA** y sus características ¡pues escribir o contar todas las que quieras! ¡Suerte!



La arquitectura de nuestros mensajes

1. Comienza la anécdota con **expresiones temporales poco precisas**,
2. Recuerda que lo que cuentas debe resultar **verosímil**
3. Procura emplear **verbos de acción y movimiento** para dar la sensación de que los hechos transcurren rápidamente
4. Haz una **breve referencia al espacio** en el que ocurren los hechos
5. Distribuye lo ocurrido en **tres párrafos**:

a) Planteamiento

- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿A quién le ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuál era la situación inicial?

b) Nudo:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Qué ocurrió luego?

c) Desenlace

- ¿En qué quedó todo?
- ¿Qué consecuencias tuvo?



Anécdotas divertidas



<https://www.youtube.com/watch?v=DKTFXPRyARI>

AHORA TE TOCA A TI.

Investiga en tu familia y escribe 3 anécdotas familiares para compartir en clases (en tu cuaderno).

No olvides ilustrarlas