

○ Lee con el propósito de conocer cómo un joven de la Antigüedad clásica se transformó en héroe de su pueblo.

- ▼ • ¿Crees que Teseo tendrá algo en común con los héroes y las heroínas actuales?, ¿por qué?

Teseo, el vencedor del Minotauro

Versión de Ana María Shua

El joven héroe

Egeo, el rey de Atenas, no podía tener hijos. Por más que **repudiara** a sus mujeres y volviera a casarse, ninguna de sus esposas quedaba **encinta**. Estaba muy preocupado. Si no lograba tener descendencia, el trono le correspondería a los hijos de su hermano y él quería (desesperadamente) **legárselo** a un hijo de su propia sangre.

Para saber si algún día llegaría a cumplir su deseo, consultó al oráculo de Delfos. Pero la respuesta fue confusa. Su barco se detuvo en el camino de vuelta a Atenas, porque Egeo quería consultar sobre el significado de la profecía al sabio rey de una pequeña ciudad.

.....
repudiar: rechazar.

encinta: embarazada.

.....
legar: heredar.
.....



▲ Ruinas del oráculo de la ciudad de Delfos. El oráculo se ubicaba dentro del templo de Apolo y en él se consultaba por los acontecimientos del futuro.

Lo que había dicho el oráculo era que Egeo tenía una oportunidad de tener hijos, pero solo una. El sabio rey entendió perfectamente. Y como le gustaba la idea de que su nieto fuera rey de Atenas, emborrachó a Egeo y lo hizo pasar la noche con su hija. Así nació Teseo.

Egeo amaba a su hijo, pero temía por su vida si regresaba con él a Atenas. Sus malvados sobrinos eran capaces de todo con tal de quedarse con el trono. Entonces decidió volver solo y dejar a su pequeño en un lugar seguro, con su madre y su abuelo. Antes de irse, escondió su espada y sus sandalias debajo de una enorme roca.

—Cuando nuestro hijo tenga bastante fuerza como para levantar esa roca, lo enviarás a Atenas en secreto. Recuerda que mis sobrinos están dispuestos a matar a un heredero del trono —le dijo a la madre de Teseo. ❶

Teseo fue valiente desde muy pequeño. Se cuenta que cierto día Heracles, de visita en el palacio de su abuelo, se había quitado la piel del León de Nemea y la tenía a su lado. Creyendo que era un león de verdad, los niños del palacio huyeron gritando. Solo Teseo, que tenía siete años, tomó la espada de uno de sus criados y atacó a la supuesta fiera. Heracles le sacó la espada de la mano con una sonrisa de **admiración** que Teseo nunca olvidaría.

Aventuras en el viaje a Atenas

Teseo tenía solo dieciséis años cuando su madre juzgó que ya estaba en condiciones de cumplir lo que Egeo le había ordenado. Y así fue. De un solo empujón, Teseo movió la roca y recuperó las sandalias y la espada de su padre.

—Debes ir a Atenas, hijo, pero no vayas por tierra —rogó la madre—. En este momento Heracles está cautivo de sus enemigos y el camino está **infestado** de monstruos y criminales.

Pero Teseo era muy joven y en lugar de detenerlo, la advertencia lo entusiasmó. Eso era exactamente lo que deseaba: la oportunidad de luchar contra monstruos y criminales. El muchacho soñaba con convertirse en un **héroe** de la talla de Heracles, a quien tanto **admiraba**.

Por supuesto, inició su viaje por tierra, cruzando el istmo de Corinto. El primer enemigo que probó sus fuerzas fue un asaltante de caminos que no era un ladrón cualquiera, sino un

❶ ¿Por qué Egeo esperaría a que su hijo pudiera realizar esta prueba para reencontrarse con él?

infestado: plagado, lleno.

Heracles estuvo fuera de Atenas cumpliendo los doce trabajos impuestos por el rey Euristeo. Durante su ausencia, los monstruos y criminales quedaban sin rival, atormentando a la población.

rengo: cojo.

maza: arma antigua de palo recubierto de hierro, o toda de hierro, con la cabeza gruesa.

descoyuntar: desencajar los huesos de su lugar.

comarca: región, territorio.

esterilidad: incapacidad para concebir un hijo.

de incógnito: que oculta su verdadera identidad.

hijo del dios Hefesto, feo y **rengo** como su padre. Mataba a los viajeros con una enorme **maza** de bronce con la que Teseo, después de vencerlo, se quedó para siempre.

Un gigante cruel devastaba la región. Lo llamaban «El doblador de pinos». Doblaba dos pinos, ataba a sus víctimas a las copas de cada uno y después los soltaba de golpe, para descuartizar a los desdichados. Teseo lo mató con tan poca piedad como la que «El doblador» mostraba con los demás.

Luego, de un solo sablazo, logró decapitar a la Cerda de Cromión, un animal monstruoso, otro hijo de Tifón y Equidna, contra el que nadie podía.

Teseo también se cruzó con Cerción, hábil como nadie en la lucha. El criminal obligaba a todos los que pasaban cerca de su guarida a pelear con él con las manos desnudas. Y mataba a los vencidos. Nunca pensó que un jovencito como Teseo lograría levantarlo y arrojarlo por el aire, matándolo de un solo golpe contra el suelo.

Y, finalmente, Teseo tuvo que enfrentar a Procusto, «El estirador», el más cruel y perverso de todos los bandidos. Procusto invitaba a los viajeros a su posada, donde tenía dos camas, una grande y una pequeña. Atacaba a los viajeros, los ataba y amordazaba. A los de gran tamaño, los ponía en la cama pequeña y les cortaba todo lo que sobraba, empezando por los pies. A los de poca estatura los ponía en la cama larga. Con sogas y **descoyuntándolos** a martillazos los estiraba hasta que morían del tamaño de su lecho.

Teseo fingió aceptar la posada que le ofrecía Procusto y allí lo mató, para enorme alivio de los pobladores de la **comarca**. 2

2 ¿Con qué finalidad se mencionan estas **hazañas** de Teseo?

El trono de Atenas

Teseo llegó a Atenas sin darse a conocer, tal como su madre se lo había aconsejado. Pronto comprendió que no era solo a sus primos a quienes debía temer. Egeo, su padre, se había casado con la hechicera Medea, repudiada por Jasón. Con sus artes mágicas, Medea había prometido curarlo de su **esterilidad**. Y, por supuesto, si lo lograba, quería que su hijo heredara el trono.

Cuando el joven llegó a la corte, ya todos conocían su fama de justiciero, matador de monstruos y bandidos. Por temor a su madrastra, Teseo decidió permanecer **de incógnito** hasta entender mejor lo que estaba pasando. Pero, por supuesto, Medea lo

reconoció inmediatamente y trató de librarse de él. Convenció a su marido de que enviara al joven **héroe** a luchar contra el Toro de Maratón.

¡Qué más quería Teseo que la posibilidad de luchar contra un toro gigante que respiraba fuego! Y más todavía si se trataba de repetir una de las hazañas de su **admirado** Heracles. Con su maza de bronce logró vencerlo y lo ofreció en sacrificio a los dioses.

Entonces, Egeo, siempre aconsejado por Medea, lo invitó a celebrar su victoria con un gran banquete en su palacio. Los esposos se habían puesto de acuerdo en darle una copa de vino envenenado al peligroso extranjero. Teseo ya tenía la copa en la mano cuando sacó la espada para cortar un trozo de carne de jabalí que le ofrecían en una fuente.

Egeo reconoció en el acto la espada que había ocultado bajo la roca para su hijo. El muchacho se llevaba ya la copa de veneno a los labios. No había tiempo de dar explicaciones. Con un movimiento brusco, su padre le golpeó el brazo, la copa cayó al suelo y se derramó su contenido mortal.

Allí mismo, Egeo reconoció a su hijo ante todos los cortesanos presentes, lo nombró único heredero del trono de Atenas y desterró para siempre a Medea y a su hijo.

Los cincuenta primos de Teseo, que ya se **relamían** pensando en heredar el trono de Atenas, se enfurecieron al ver que Egeo tenía ahora un descendiente de su propia sangre. Enfurecidos, se prepararon para luchar contra Teseo y le tendieron una **emboscada**. Por suerte, uno de los soldados, que quería y admiraba al joven **héroe**, le detalló el astuto plan y así Teseo logró vencerlos.

Pero antes de sentarse en el trono de Atenas, esperaba a Teseo la más grande de todas sus **hazañas**, aquella por la que sería recordado para siempre. ➤



▲ Frederick Sandys:
Medea, 1868.

¿Cómo se representan en la pintura las características de Medea que se mencionan en el texto?

relamerse: encontrar mucho gusto o satisfacción en algo.

emboscada: trampa.

El Minotauro

El Minotauro era hijo del monstruoso Toro contra el que habían luchado primero Heracles, y después el propio Teseo, que finalmente lo ofreció en sacrificio a los dioses.

Su madre era la esposa de Minos, el rey de Creta, que por culpa de una maldición de Poseidón se había enamorado del Toro. El Minotauro era un horrendo monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro que solo se alimentaba de seres humanos.

El rey Minos, sin embargo, no lo quiso matar. El Minotauro era hijo de su esposa, y él se sentía responsable de su nacimiento. Si no hubiera enfurecido a Poseidón, negándole el sacrificio del Toro, el Minotauro jamás habría nacido. Su pobre mujer, enloquecida por la maldición de los dioses, no tenía ninguna culpa.

Minos, entonces, le pidió al gran arquitecto Dédalo que construyera un laberinto con tal confusión de pasillos, habitaciones y escaleras que no llevaran a ninguna parte, que una vez encerrado adentro, nadie fuera capaz de encontrar la salida. Allí encerró al Minotauro y cada año le hacía llegar su ración de jóvenes tiernos y



Reproducción de una vasija griega del año 515 a. C. que representa al Minotauro. ¿Te parece que esta representación del Minotauro comunica sus rasgos monstruosos?, ¿por qué?