

# GUÍA 1: INFORME ANÁLISIS DE TEXTO LITERARIO

## La Rana que quería ser una Rana auténtica

“Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.”

**Augusto Monterroso.**

### ANÁLISIS LITERARIO

ELEMENTO	EXPLICACIÓN	CITA
TIPO DE NARRADOR:		
TIEMPO NARRATIVO:		
ESPACIOS NARRATIVOS:  FÍSICO:  PSICOLÓGICO:  ESPACIO SOCIAL:		
PERSONAJES	POR IMPORTANCIA:  POR FUERZA:  POR EVOLUCIÓN:	NO CITAR