



CLASE 2:
LOS PERSONAJES
DEL MUNDO
NARRATIVO

LOS PERSONAJES

El narrador es la voz que crea el autor para presentarnos el mundo narrado. A través de él, conocemos el espacio, lo que ocurre en la historia e incluso lo que piensan los personajes. Estos últimos son, por su parte, los que desarrollan la acción narrativa.

Al referirnos a los personajes, podemos encontrar las siguientes clasificaciones :

PERSONAJES, CLASIFICACIÓN 1:

Si evolucionan o no en el relato:

Cuando el personaje cambia, madura, crece, o modifica su actuar es un personaje de tipo:

DINÁMICO

Cuando el personaje no cambia y se mantiene igual en el relato es un personaje de tipo

ESTÁTICO



CLASIFICACIÓN 2: SEGÚN EL DESARROLLO DE LA HISTORIA

PERSONAJES PRINCIPALES

- Son los más importantes y los que desarrollan la acción narrativa

PERSONAJES SECUNDARIOS

- Son lo que desarrollan acciones secundarias

PERSONAJES INCIDENTALS O EPISÓDICOS

- Son personajes que aparecen una vez, en un momento puntual

CLASIFICACIÓN 3: SEGÚN SU FUERZA

- Su según su fuerza, pueden ser: PROTAGONISTAS O ANTAGONISTAS
- **Protagonista y antagonista** son los personajes clave de toda historia. Mientras que el **protagonista** es el personaje principal, con el que nuestro público debe empatizar, el **antagonista** representa la fuerza opuesta que le impide alcanzar su objetivo.

PROTAGONISTA



ANTAGONISTA



Para analizar los personajes del mundo narrativo, siempre:

- Pregúntate si cambian o no a lo largo del relato, para saber si son estáticos o dinámicos.
- Pregúntate siempre qué relación tienen con otros personajes. De esta manera, podrás reconocer fácilmente quién es el más importante (principal). Los personajes secundarios, en general, ayudan u ofrecen dificultades menores a los personajes principales.
- Determina si desarrollan las acciones principales, si desarrollan las secundarias o si aparecen solamente en momentos específicos.
- Reconoce a los protagonistas cuando la historia gira alrededor de ellos; y reconoce a los antagonistas cuando se oponen o dificultan los objetivos del protagonista.

Veamos el siguiente corto animado!

<https://www.youtube.com/watch?v=AZS5cgybKcl>

Actividad:

Responde a las siguientes preguntas

- ¿Hay personajes estáticos y dinámicos en el corto? ¿Quiénes? ¿Cómo evolucionaron? ¿Por qué?
- Crea un cuadro clasificando a los personajes como principales, secundarios y episódicos.
- ¿Qué reflexión puedes extraer del corto?
- ¿Cómo prevendrías el maltrato animal?

