

EL MUNDO NARRATIVO Y LOS TIPOS DE MUNDO

- ▶ Por medio de la literatura, los seres humanos podemos tener acceso a diferentes tipos de mundos narrativos en los que se ven reflejadas diversas visiones de la vida y situaciones que enfrentan los personajes.
- ▶ Dentro del mundo literario nos encontramos con elementos característicos de la narración, recordémoslo:

Tiempo narrativo

▶ **Tiempo de la historia:**

Las acciones suceden en un orden cronológico (pasado-presente-futuro) y con una progresión de causa y efecto. Corresponde a cómo ocurrieron los hechos. Por ejemplo, el tiempo de la historia de *El Lazarillo de Tormes* corresponde a entre 25 y 40 años, que es la edad aproximada del narrador que cuenta su vida.

▶ **Tiempo del relato:**

Corresponde a cómo se presentan los hechos en la narración, que no necesariamente conllevan un orden lógico. Responde a una propuesta del autor para enriquecer lo que cuenta. El tiempo del relato de la misma novela anterior, por su parte, es "in extrema res", que quiere decir que el relato comienza con el final de la historia:

ESPACIOS

▶ Físicos:

Son aquellos exteriores, grandes espacios que determinan el entorno en el que ocurren los hechos. También aquellos interiores, íntimos una casa, un convento, una cárcel, un orfanato.

▶ Psicológico:

Es la atmósfera del relato que se elabora a partir de las descripciones del narrador y del estado de ánimo de los personajes. El espacio psicológico crea un efecto o disposición particular en los lectores: tensión, angustia, risa, relajación, etc.

▶ Social:

Es el entorno que incluye tendencias políticas, religiosas, culturales, de los personajes, y que, por lo tanto, influye de manera determinante en sus acciones. Por ejemplo, en El Lazarillo de Tormes, el espacio social se caracteriza por la importancia que se asigna socialmente a la nobleza y al status social, aspecto del cual se burla el Lazarrillo en sus acciones y que critica duramente al final del prólogo cuando dice "consideren los que heredaron nobles estados cuán poco se les debe, pues Fortuna fue con ellos parcial, y cuanto más hicieron los que, siéndoles contraria, con fuerza y maña remando, salieron a buen puerto".

ESPACIOS

▶ Físicos:

Son aquellos exteriores, grandes espacios que determinan el entorno en el que ocurren los hechos. También aquellos interiores, íntimos una casa, un convento, una cárcel, un orfanato.

▶ Psicológico:

Es la atmósfera del relato que se elabora a partir de las descripciones del narrador y del estado de ánimo de los personajes. El espacio psicológico crea un efecto o disposición particular en los lectores: tensión, angustia, risa, relajación, etc.

▶ Social:

Es el entorno que incluye tendencias políticas, religiosas, culturales, de los personajes, y que, por lo tanto, influye de manera determinante en sus acciones. Por ejemplo, en El Lazarillo de Tormes, el espacio social se caracteriza por la importancia que se asigna socialmente a la nobleza y al status social, aspecto del cual se burla el Lazarrillo en sus acciones y que critica duramente al final del prólogo cuando dice "consideren los que heredaron nobles estados cuán poco se les debe, pues Fortuna fue con ellos parcial, y cuanto más hicieron los que, siéndoles contraria, con fuerza y maña remando, salieron a buen puerto".

PROFESORA JAVIERA GUTIÉRREZ G.



MUNDOS LITERARIOS



MUNDOS LITERARIOS

Cuando se habla de **mundos literarios** , hablamos de esos pequeños universos estructurados, múltiples y diversos de ideas, conceptos y representaciones de lo literario.

Podemos describir un viaje a Marte, o relatar una experiencia hacia el fondo del océano. También podemos contar una historia de nuestra familia actual o una de nuestros antepasados. En cualquier caso, todo lo que se escriba o narre en forma literaria será siempre ficticio, aunque esté basado en la realidad.



3. MUNDO MARAVILLOSO

3. MUNDO MARAVILLOSO

Es aquel en que aparecen personajes de la fantasía popular: ogros, monstruos, alienígenas duendes, vampiros, entre otros. El narrador cuenta la historia apelando a que el lector entre en las leyes y la lógica propias del mundo creado. La literatura de ciencia ficción es un buen ejemplo.





5. MUNDO FANTÁSTICO

5. MUNDO FANTÁSTICO

Es aquel que tiene una apariencia normal hasta que de pronto surge un hecho sobrenatural o extraño que provoca extrañeza y temor en los personajes.

7. MUNDO REALISTA MÁGICO



7. MUNDO REALISTA MÁGICO

Este es un tipo de mundo que tiene lógica y leyes propias, distintas al mundo tal cual como lo conocemos. Realidad y maravilla se funden. Los personajes, insertos en él no temen ni se extrañan, pues están en este mundo desde siempre.