



## LA COHESIÓN

Es la coordinación de los datos en un texto para que, a través de distintos tipos de relaciones, las ideas expuestas sean coherentes con el tema tratado.

La cohesión se consigue con el uso de conectores. Conocerlos y usarlos correctamente incide directamente en la comprensión de los textos.

Un primer tipo de conector es la preposición que se utiliza para agregar detalles a una idea principal.

La idea principal se manifiesta con un tema (sujeto) del cual “se dice” algo (predicado)

Ejemplo: “**El perro ladra**”

Tenemos una idea pero **faltan** algunos “detalles” para tener una **comprensión más exacta** de lo que se nos pretende comunicar y **podemos “completar” esos vacíos** agregando detalles, **ocupando preposiciones**.

“**El perro de mi vecina ladra con mucha energía desde la madrugada**”

Es la misma oración anterior, aunque con más detalles y cada uno de estos agrega información sobre distintos aspectos que debemos conocer para decir que hemos entendido (“comprendido”) lo que nos dicen.

¿De qué se habla?

¿Qué se dice sobre esto?

¿Qué sentido tienen las expresiones “de mi vecina”, “con mucha energía” y “desde la madrugada”?

La presencia de la preposición nos indica que hay un detalle y **debemos establecer el tipo de relación del detalle con algún componente esencial** de la oración, si somos capaces de determinar la naturaleza de cada relación, hemos comprendido cabalmente el texto.

Por lo anterior, es necesario saber los tipos de relaciones que permite cada preposición en un contexto dado.

“Voy **a** Viña”

“Tengo un auto **a** pedales”

“Vengo **a** contar cuentos”

En los ejemplos, la preposición “a” expresa tres tipos distintos de relación. El estudio de los conectores que dan cohesión a los textos, como ya hemos dicho, es vital para la comprensión y **el primer paso es conocer las posibles relaciones que cada preposición “aporta” dentro de cada texto**.

## ACTIVIDAD

### **I. CORRIGE ESTE TEXTO PARA QUE NO HAYA TANTAS REPETICIONES:**

Pedro y Juan eran dos amigos. Eran amigos desde la infancia. Juan y Pedro no se separaban casi nunca, iban siempre juntos, pero eran muy distintos. Eran diferentes físicamente y también eran diferentes en el carácter. Las diferencias no eran obstáculo para su amistad. Juan era alto y delgado. Pedro era bajo y le sobraban algunos kilos. Pedro decía que no estaba gordo, que estaba fuerte y Juan decía que Él sí que estaba fuerte y además no le colgaba la barriga.

Juan era moreno, llevaba el pelo corto y tenía los rasgos de la cara muy marcados, casi afilados.

Pedro tenía el pelo rizado, más rubio y más largo. La cara de Pedro era redonda y con los mofletes salidos y redondos. Juan siempre se reía, aunque cuando estaba deprimido podía estar días sin hablar casi con nadie. Pedro estaba serio y observaba su alrededor. Pedro animaba a Juan cuando Juan tenía un mal día.

Pedro trabajaba en una empresa grande y tenía una novia desde hacía años. Juan era muy diferente. Cambiaba mucho de trabajo y de novia, decía que le gustaban los cambios, que necesitaba cosas diferentes o se aburría. Juan no estaba nunca quieto.

Pedro decía a Juan que debía parar y pensar en su vida. Juan se reía y terminaban abrazados hablando de otros amigos en un banco del paseo.

**II. EJERCICIOS DE SIMPLIFICACIÓN: SE TRATA DE REDUCIR TODAS LAS ORACIONES SIMPLES A UNA COMPLEJA, SIN NINGUNA REPETICIÓN E INCLUYENDO TODOS LOS DATOS O INFORMACIONES QUE APORTAN AQUELLAS.**

Juan es mi amigo. Mi amigo tiene una bicicleta. La bicicleta de Juan tiene muchas marchas. Juan practica media hora de ciclismo diariamente.

---

---

---

Mi compañera de delante tiene el pelo rubio. Mi compañera tiene ojos azules. Mi compañera lleva gafas. Las gafas de mi compañera no le dejan mostrar su hermosa mirada.

---

---

---

La hija de mi hermano Raúl es mi sobrina Sofía. Sofía es mi sobrina preferida. Mi sobrina preferida es esbelta y simpática. Mi hermano está muy orgulloso de Sofía.

---

---

---

Miguel tiene un camión. Miguel transporta frutas a Francia. El camión de Miguel es muy grande. Miguel es un experto conductor. Miguel es un hábil comerciante. Miguel viaja cada semana para vender frutas a Francia.

---

---

---

Carmen Rico Godoy es periodista. Carmen Rico Godoy escribió "Cómo ser mujer y no morir en el intento". Ana Belén dirigió, la película "Cómo ser mujer y no morir en el intento". Ana Belén es una excelente cantante. Carmen Maura era la protagonista de "Cómo ser mujer y no morir en el intento". Antonio Resines es el protagonista masculino de "Cómo ser mujer y no morir en el intento".

---

---

---