

# Coherencia y cohesión



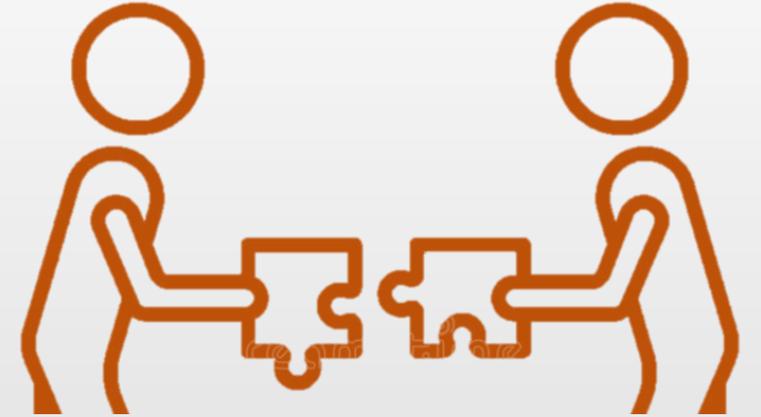
# OBSERVA EL SIGUIENTE TEXTO:

Tres margaritas de la aldea perro azul cielo cuando caminaba vieron Camila, Felipe y José supieron cuando iban comer a casa después de ver a su abuela.

¿Qué problema  
tiene?

# ¿Qué es la coherencia?

Todo texto debe poseer coherencia, de modo que lo que se expone en él pueda ser comprendido por el receptor. La coherencia consiste en la expresión de la organización a nivel mental que todo texto posee.



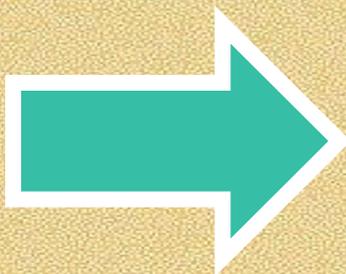
Un texto es coherente si, como lector, soy capaz de encontrarle sentido y distinguir la organización de sus partes.

Existen dos tipos de coherencia: la global y la local.



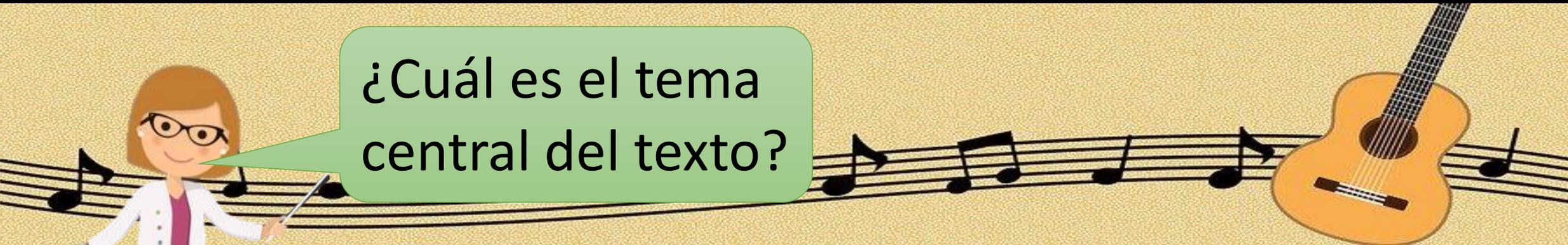


# Coherencia global



Para encontrarle sentido a un texto es fundamental que este tenga un **tema central**.

Atrás quedaron “La voz de los ochenta” y “Tren al sur” de los disueltos Prisioneros. Hoy, la onda chilena está en otra. Han cambiado las temáticas y los estilos. En los noventa, bandas como Lucibell y Los Tres instauraron nuevos estilos, ganándose al público chileno. Hoy, ambas décadas reviven, ganando cada una de ellas su propio público.



¿Cuál es el tema central del texto?

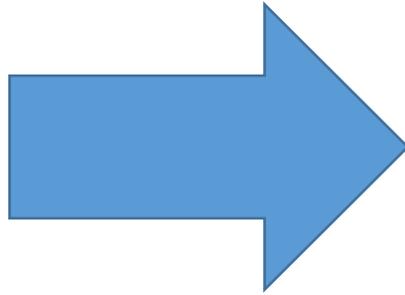
# EL TEMA

Suele estar reflejado en su título. Este último, por lo general, sintetiza el tema central del texto. Para reconocerlo, es útil intentar responder a la pregunta “¿de qué se trata el texto?” una vez finalizada la lectura.

# COHERENCIA LOCAL

Está dada por la relación que existe entre cada una de las ideas que componen un texto. Así, las palabras, frases y oraciones deben poder ser vinculadas de manera lógica.

# La cohesión



Es la organización a nivel lingüístico del texto.

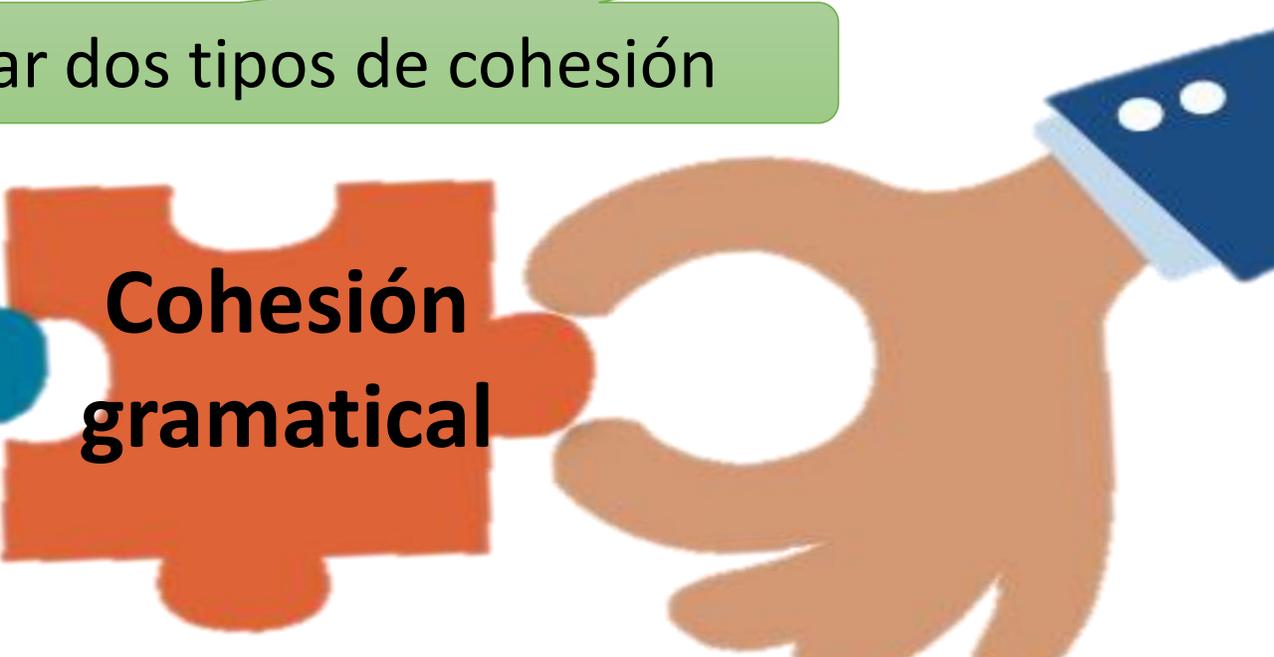
Consiste en los recursos que los emisores utilizan para “encadenar” las distintas partes del texto (frases, oraciones y párrafos).

Mediante la cohesión se establece una red de relaciones explícitas entre las partes de un texto.

Podemos diferenciar dos tipos de cohesión



**Cohesión  
léxica**



**Cohesión  
gramatical**

# La cohesión léxica

- Los mecanismos de cohesión léxica más utilizados son:

Para Fernando González  
(tenista nacional)

**Observa:** 👁️ 👁️

Tipo	Ejemplo
Sinónimo	Feña
Hiperónimo	El deportista
Sinecdoque	La raqueta nacional
Metáfora	El cañón

**Fernando González** se encuentra actualmente en el top ten del ranking ATP. **El Feña** tiene cientos de fanáticos que dan cuenta de su encanto, pues **el deportista** mantiene su humildad, a pesar de su reconocimiento. **La raqueta nacional** viajaría esta semana a Europa. **El cañón**, en este viaje, se prepararía para su retorno a los grand slams.

# La cohesión gramatical

- Los mecanismos más utilizados son los pronombres y los morfemas.

Cuando decimos:

“Ella camina sola” hay cohesión porque el pronombre “ella” me indica que estoy hablando de una chica, por lo tanto es correcto decir “sola” y no “solo”.

Cuando decimos:

“Juan y Diego caminan solos” hay cohesión de morfema porque “Juan y Diego” son dos, por lo tanto hay que aplicar la “s” final en “solos”.

# Tipos de pronombres

Son palabras que sustituyen al nombre en la oración

## TIPOS

### PRONOMBRES PERSONALES

Señalan las personas de la comunicación.  
YO  
TÚ  
ÉL/ ELLA  
NOSOTROS/AS  
VOSOTROS/AS  
ELLOS/AS

### PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Indican distancia.  
ÉSTE-ÉSE-AQUÉL  
ÉSTOS-ÉSOS-AQUÉLLOS  
ÉSTA-ÉSA-AQUÉLLA  
ÉSTAS-ÉSAS-AQUÉLLAS  
ÉSTO-ÉSO-AQUÉLLO

### PRONOMBRES POSESIVOS

Indican posesión.  
MIO/A-MIOS/AS  
TUYO/A-TUYOS/AS  
SUYO/A-SUYOS/AS  
NUESTRO/A-NUESTROS/AS  
VUESTRO/A-VUESTROS/AS

### PRONOMBRES NUMERALES

Indican cantidad y orden.  
CARDINALES:  
uno, dos, tres...  
ORDINALES:  
primero, segundo...

### PRONOMBRES INDEFINIDOS

Señalan a personas o cosas de forma imprecisa.  
ALGUN-POCO  
MUCHO/A  
NINGÚN...

### PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Expresan preguntas a la vez que señalan nombres.  
¿QUÉ?  
¿POR QUÉ?  
¿CUÁNTO/AS?  
¿CUÁL?  
¿CUÁLES?

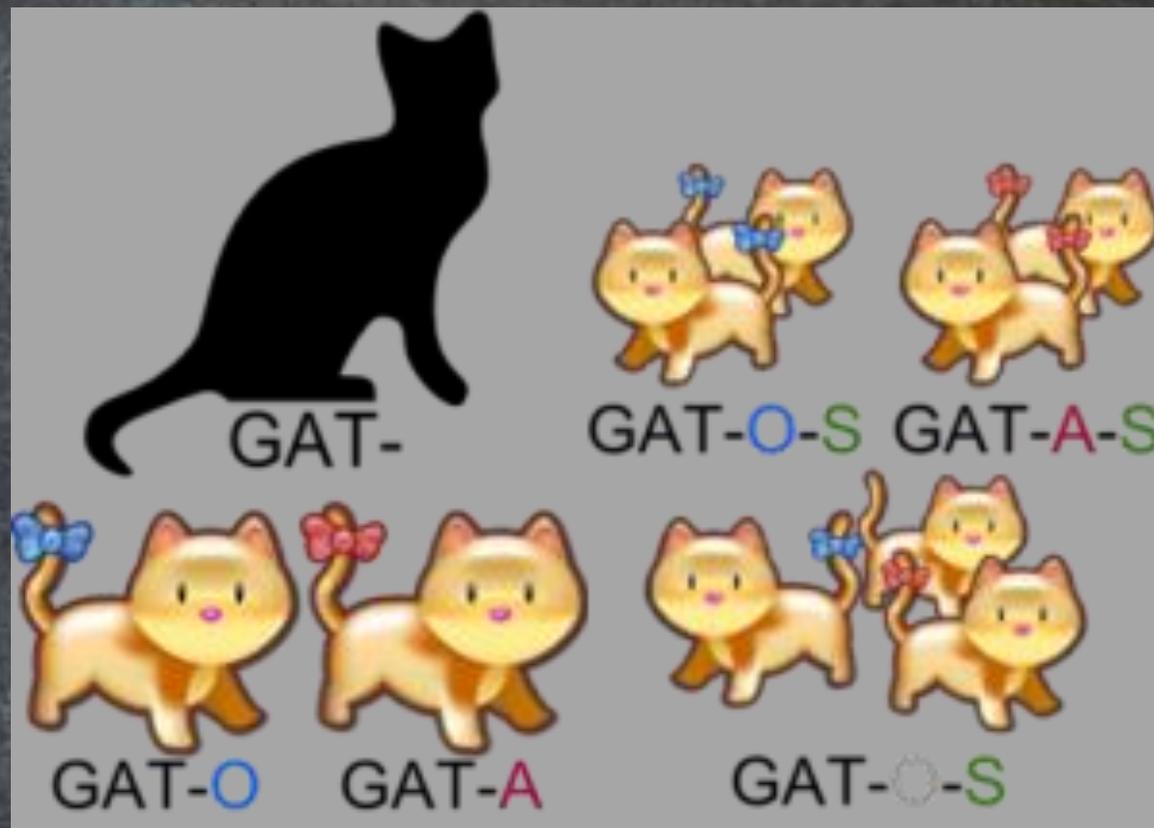
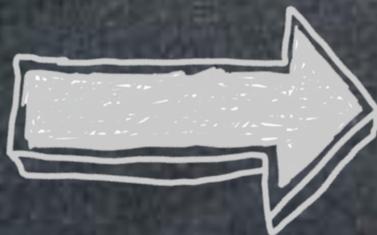
### PRONOMBRES EXCLAMATIVOS

Expresan exclamaciones a la vez que hacen referencia a nombres.  
¡QUÉ!  
¡CUÁNTO!  
¡CUÁL!  
¡QUIÉN!  
¡CÓMO!  
¡DÓNDE!

### PRONOMBRES RELATIVOS

QUE  
QUIEN  
QUIENES  
EL/LA QUE  
LOS/LAS QUE  
EL/LA CUAL  
LOS/LAS CUALES  
CUYO/A  
CUYOS/AS  
LO CUAL  
LO QUE  
DONDE

Hay diversos tipos de morfemas, pero nos vamos a fijar en este ejemplo:



- En este caso el morfema “O” indica un morfema de género para masculino, y el morfema “A”, para femenino. (MORFEMAS DE GÉNERO)
- También nos encontramos que el morfema “S” que indica cantidad, es decir, más de uno. (MORFEMAS DE NÚMERO)