

PLAN DE REDACCIÓN

Un plan de redacción es un esquema de la estructura organizativa y ordenada de las ideas, respecto al tratamiento de un tema determinado.

Se denomina plan porque aún no se trata de la redacción en sí misma, sino del bosquejo previo que traza el patrón expositivo de lo que será el texto, en consecuencia, permite observar la lógica del pensamiento y detectar algunos de sus errores.

PRIMERO:

- Lea el título que le han propuesto y observe los distractores para ver con qué número empieza.

SEGUNDO:

- Después de haber observado con qué números empiezan los distractores, elija entre ellos aquel que se ala introducción del tema propuesto, esta es opcional, es decir, puede o no haber.
- Seguidamente, de no haber introducción, entonces elija el número que establezca la etimología, la evolución, la historia, la definición, o conceptualización del tema propuesto.
- Ahora ubique el número que refiera las características o especificaciones del tema.
- Enlace los fines y objetivos del tema.
- Finalmente, concrete las conclusiones del tema.

RECUERDA: Hay diversos tipos de organizar cada párrafo, podemos destacar los siguientes:

Deductivo: Va de lo general a lo particular	Temporal (cronológico): Presenta la información en el orden en que ocurrieron. Temporal (secuencial): Presenta las fases o partes de un proceso.	Causa y efecto: El texto presenta dos situaciones y se afirma que uno es el resultado del otro.	Problema – Solución: Empieza planteando o identificando una situación problemática y luego pasa a explicar la solución real o posible.
Temático o esquemático: La estructura del contenido es declarada desde el comienzo del párrafo. Se establece explícitamente cómo va a ser tratado el tema, la cantidad de partes y el orden de dichas partes.	Descriptivo: Se señalan las cualidades o características objeto del tema.	Comparativo: Se confrontan dos o más ideas, conceptos, objetos o procesos, con el propósito de explicarlos, señalar semejanzas y diferencias.	

PASOS:

1	Definición: Permite delimitar el objeto, señalar su función, asignarle atributos y características propias. Se manifiesta por medio de expresiones como: se llama, se refiere a, se define como, etc.
	Etimología: Indica el origen de una palabra.
2	Descripción: Presenta un objeto, situación o concepto, y luego, sus partes y características.
	Clasificación: Sitúa el objeto o tema dentro de grupos de objetos o temas similares.
	Comparación y analogía: Relaciona dos conceptos de diferentes campos para aclarar uno de ellos.
3	Ejemplo: Permite concretar alguna formulación muy abstracta, por medio de la referencia a hechos, datos, dichos, problemas o historias.

REGLAS DE ORDEN LÓGICO:

-Lo mayor antecede a lo menor.	-Lo general a lo particular.	-Lo abstracto a lo concreto.
-Lo que ES a lo que SIMBOLIZA	-Lo natural a lo artificial.	-La causa al efecto
-El problema a la solución	-Lo atemporal a lo temporal	-Lo pasado a lo presente/futuro

1. La madera
1) Borne, la que es poco elástica, quebradiza y difícil de labrar.
2) Según sus características distinguimos diversos tipos.
3) Parte sólida de los árboles debajo de la corteza.
4) Brava, aquella que es dura y saltadiza, y cañiza la que tiene la veta a lo largo.
5) Cada una de ellas puede tener múltiples usos.
El orden correcto es:
a) 1-2-3-4-5
b) 3-2-1-4-5
c) 4-1-5-2-3
d) 5-4-3-2-1
e) 1-4-3-5-2

2. El mito de Aqueronte	
<ol style="list-style-type: none"> En la mitología griega fue considerado uno de los ríos infernales que las almas debían cruzar para llegar a su última morada. El más importante de ellos tiene un extraño curso. Este hecho indujo a los antiguos a pensar que este río era una de las entradas al infierno. Después de recorrer una región montañosa, inicia un cauce subterráneo y vuelve a la superficie cerca del mar formando un pantano. Con este nombre se designa a varios ríos de la Antigua Grecia. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5-2-4-1-3 5-4-3-2-1 5-2-4-3-1 3-4-1-5-2 3-1-5-2-4 	
3. Narciso	4. La investigación genética
<ol style="list-style-type: none"> La ninfa Eco también fue despreciada. Doncellas y muchachos se enamoraban de él. Eran rechazados. En la mitología griega, hermoso joven, hijo del dios del río Cefiso y de la ninfa Liríope. Némesis, hizo que Narciso se apasionara de su propia imagen reflejada en una fuente donde acabó arrojándose a las aguas. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-2-1-4 4-3-2-1 1-2-3-4 4-1-3-2 2-3-1-4 	<ol style="list-style-type: none"> El caso de la oveja Dolly. La oposición de grupos religiosos a la clonación. Las investigaciones en clonación de animales. Las investigaciones genéticas. Definición de genética. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5-4-3-1-2 3-1-2-5-4 1-4-3-2-5 5-2-1-4-3 5-2-3-1-4
5. El psicoanálisis	6. Hernán Cortés
<ol style="list-style-type: none"> Freud y la fundación del psicoanálisis Importancia del psicoanálisis en la psicoterapia actual. El descubrimiento del inconsciente y su manifestación en nuestra vida. Críticos y opositores a la teoría freudiana de la sexualidad. La teoría freudiana sobre la sexualidad. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-3-4-2-5 1-3-5-4-2 1-4-5-2-3 2-4-5-3-1 4-3-1-2-5 	<ol style="list-style-type: none"> En agosto de 1521 Cortés capturó la ciudad de México Tenochtitlán. Estudió latín, gramática y leyes en la Universidad de Salamanca. Hernán Cortés nació en Medellín en 1481. De España se trasladó a la Isla La Española, gobernada por Diego Velásquez. Desde la Española Hernán Cortés partió a la conquista de México. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4-3-5-2 3-1-2-5-4 3-2-4-5-1 2-4-5-3-1 3-2-5-4-1
7. Gabriel García Márquez y su obra	8. Independencia de América
<ol style="list-style-type: none"> En esta novela destacan los aspectos fantásticos de la realidad. En 1982 ganó el Premio Nobel de Literatura. García Márquez es un escritor colombiano nacido en 1928. Se inicia como periodista y narrador de cuentos. En la década del sesenta publicó Cien Años de Soledad. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-1-3-4-5 3-4-5-1-2 1-3-4-5-2 3-4-5-2-1 3-1-5-2-4 	<ol style="list-style-type: none"> Dos corrientes particularmente importantes: La encabezada por Bolívar y la dirigida por San Martín. Las corrientes independentistas se sucedieron desde 1809 hasta 1825. Bolívar marcha a completar la liberación del Perú, que se consigue en 1824 en los campos de Ayacucho. Puerto de Guayaquil: un punto de reunión de los exitosos libertadores. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4-3-2 2-1-3-4 2-1-4-3 3-1-2-4 1-2-4-3
9. Mi primer automóvil	10. Andrés Bello
<ol style="list-style-type: none"> Naturalmente me quitaron el brevete. En ninguna de esas ocasiones causé daños a las personas ni a mí mismo. La primera vez que tuve un automóvil un bellissimo MB color marfil fue en Chiclayo, y corría el año 1952, si no me equivoco. Fue la primera y última vez, ya que en el curso de algunos meses tuve dos accidentes: en uno terminé sobre la vereda, y en el otro acabé contra un árbol. Bastante tiempo más tarde sufrí un accidente más grave: un automóvil me embistió en pleno, y me rompió las rodillas y me lesionó la columna para siempre. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-4-3 3-4-2-1 2-3-1-4 4-2-3-1 2-1-4-3 	<ol style="list-style-type: none"> En ésta muestra su gran preocupación por la conservación de la unidad de la lengua. Poeta humanista, filólogo, venezolano. Su principal obra: Gramática de la lengua castellana. La trascendencia de su obra perdura hasta nuestros días. Nació en Caracas en 1781. Murió en Santiago de Chile en 1865. <p>El orden correcto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5-2-3-1-4-6 2-5-3-1-4-6 3-2-5-1-6-4 2-5-3-1-6-4 2-5-1-3-6-4

TIPOS DE CONECTORES

<p>Aditivos: Agregar información. Ej: y además incluso por otra parte asimismo también</p>	<p>Adversativos: Oposición, cambio sentido de la frase. Ej: pero / mas no obstante al contrario por otra parte aunque</p>	<p>Disyuntivos: Separan 2 cosas o conceptos. Ej: o / u bien sea que ya</p>
<p>Causales: Relación causa-efecto Ej: porque pues ya que por lo tanto por consiguiente debido a que</p>	<p>Condicionales: Introducir restricción. Ej: aunque por más que si bien aun cuando pese a que de todas maneras,</p>	<p>Temporales Orden cronológico. •<u>De anterioridad:</u> antes había una vez en primer lugar •<u>De simultaneidad:</u> en este instante al mismo tiempo mientras tanto •<u>De posterioridad:</u> más tarde luego finalmente</p>
<p>Locativos: Posición o locación. Ej: aquí delante de en aquel lugar encima de</p>	<p>Aclarativos: Reiterar, enfatizar. Ej: es decir en otras palabras mejor dicho más precisamente</p>	

<p>1. ____ en un taller de lectura auspiciamos la iniciativa crítica ____ los participantes, ____ es bastante poco predecible el momento de arranque ____ un análisis textual. a) Ya que para además con b) Pues entre probablemente sin c) Si de entonces para d) Cuando con principalmente de e) Si bien ante hasta entre</p>	<p>2. En el ensayo, el autor trata los temas con cierta profundidad ____ rigor, ____ sin intentar agotarlos. a) y pero b) más que aunque c) además de y d) en vez de pero e) más por lo tanto</p>
<p>3. Existe la creencia, ____ los pueblos primitivos ____ la palabra puede atraer al elemento nombrado, o, ____ desencadenar una serie de funestas adversidades. a) entre pues a su vez b) para ya que tal vez c) sin para quien quizás d) por para que al mismo tiempo e) en de que al menos</p>	<p>4. Los elementos léxicos ____ una lengua son infinitos y ninguna persona posee todos ____ la lengua tiene, ____ continuamente están desapareciendo unos e introduciéndose otros. a) de los que pues b) para , pues por eso c) en aquellos que sin embargo, d) desde según puesto que e) para en relación con</p>
<p>5 Las lenguas eslavas son parientes ____ próximas unas de otras, ____ a menudo, las diferencias entre dos lenguas eslavas vecinas son menores que las diferencias ____ dos dialectos italianos vecinos. a) casi por eso con b) acaso ya que para c) bastante sin embargo, con d) tan que entre e) probablemente por lo tanto en relación con</p>	<p>6. La alternativa que tienen los mensajes publicitarios ____ crear un mundo es parecerse, no a la verdad, ____ la forma de los mensajes ____, normalmente, se habla acerca del mundo. a) sin ya que sobre los que b) para sino a con los que c) hasta sí a para los que d) de por el contrario, a , ya que e) en primero a , puesto que</p>
<p>7. Un pájaro me ofreció las plumas ____ su copete; ____ no hay pájaro en esta vida, ____ cumpla lo que promete. a) con pero para que b) de mas que c) sin ya que si es que d) tras por eso, quien e) en aunque que después</p>	<p>8. La presentación simplificada de la realidad, ____ se subraya uno de los aspectos constitutivos de un todo complejo, se conoce con el nombre de estereotipo. a) es decir, b) en la cual c) a veces, d) no sólo e) por la que</p>
<p>9. Los primitivos principios del montaje no fueron ____ simples ____ complejos que los de albañilería; en cualquier caso, servían para cumplir el mismo tipo de función arquitectónica. a) más ni b) sólo , sino c) menos o d) siempre , por el contrario e) ni más ni menos</p>	<p>10. ____ la palabra no muere, ____ vive en el hombre dando vida y eficacia a la comunicación visual, cada día cobra mayor importancia en la cultura de la imagen. a) Como pues b) En verdad, es más c) Aunque porque d) Debido a que al contrario, e) Ciertamente sino que</p>