Abraham Lincoln School

Curso: 1° Medio
Prof: Etna Vivar Navarro

GUIA 1 DE REPASO: LA ILUSTRACIÓN, REVOLUCIÓN E INDEPENDENCIA

Objetivo: Analizar y caracterizar el pensamiento ilustrado como un movimiento intelectual que cuestiona el orden social y político de la época y propone una serie de principios de gran relevancia para los cambios políticos del periodo y los sistemas republicanos en el presente.

Antecedentes.-

Durante la edad moderna, nace en Europa, un movimiento político e intelectual que critica la forma de gobierno y orden establecido hasta entonces; que como recordamos, consistía en una **Monarquía absoluta**. Esta corriente de pensamiento recibió el nombre de **Ilustración**, y como característica principal destaca su vinculación con **la razón.** Los defensores de estas ideas fueron intelectuales provenientes del estamento social de la burguesía, cuyas obras e ideas influyeron en posteriores sucesos tanto en Europa como en América, durante fines del siglo XVIII e inicios del XIX.

¿Qué es la ilustración?

Es un movimiento político e intelectual inspirado en **la tolerancia, la igualdad, la libertad y la justicia**, que se difundió en Europa durante el siglo XVIII. El origen de la ilustración se vincula con el **Humanismo** y la **Revolución científica del siglo XVII.** Esta corriente intelectual, filosófica e ideológica surge en Francia en un período conocido como el ‘‘Siglo de las luces’’.

Características:

- Amor a la naturaleza.
- Fe en la razón humana.
- Defiende la Igualdad y libertad.
- Espíritu crítico.
- El deísmo como religión natural.
- Moral laica y defiende la secularización.
- Progreso científico (Método científico)
- Fuentes ideológicas: Racionalismo (Renato Descartes), liberalismo político (John Locke), Empirismo (Francis Bacon)

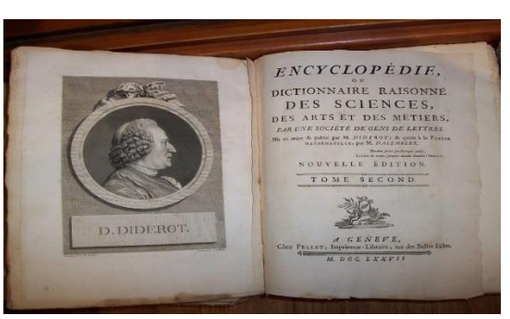
Vocabulario: A continuación, debes leer y comprender los conceptos asociados a la Ilustración.

- **Deísmo**: Doctrina teológica que afirma la existencia de un dios personal, creador del universo y primera causa del mundo, pero niega la providencia divina y la religión revelada
- **Soberanía popular**: significa que ningún poder o autoridad puede estar por encima de lasdecisiones del pueblo. Es decir, el poder del Estado emana del pueblo.

- **Secularización**: Disminuir las atribuciones e influencia de la Iglesia, y aumentar las del Estado y las de la sociedad civil.
- **Laico**: Se refiere a aquello que no se encuentra bajo las órdenes clericales (Iglesia)
- **Racionalismo:** Corriente filosófica que acentúa el papel de la razón en la adquisición del conocimiento.
- **Empirismo**: Doctrina filosófica que afirma que cualquier tipo de conocimiento procede únicamentede la experiencia.

¿Cómo se difundieron las ideas de la ilustración?

- A través de la Imprenta
- El arte -el periodismo
- La literatura -la propaganda
- Las caricaturas - libros, panfletos, periódicos, pinturas, etc.



La Enciclopedia: Fue la obra más representativa de la Ilustración, editada en París **(1751)** por **Diderot y D Alambert,** para difundir las ideas de la ilustración

Críticas al Absolutismo. -

La aspiración de los ilustrados era construir un modelo social más justo, defendiendo por ello la libertad depensamiento y de religión. Estas ideas contrastaban con el modelo político y social del **Antiguo Régimen.**

Aspectos	Absolutismo	Ilustración
Político	El poder en manos del Rey	Separación de poderes
social	La sociedad dividida en Estamentos	Igualdad social y legal. Fin de los privilegios
Económico	Control de la Economía por el Estado	Libertad económica. No intervención del Estado.
Legal	Las personas no tienen derechos, son súbditos	Defensa de los derechos naturales del ser humano.
Representación	El rey es representante de Dios,(Teoría del derecho divino)	El gobernante representa alos ciudadanos (Contrato social)

Aspectos político, económico y social de la ilustración.

Aspecto político.-

La ilustración entrega sus ideas sobre la **separación de los poderes del Estado** (en Ejecutivo, legislativo y judicial). El absolutismo dejaba todos estos poderes en una sola persona, el rey absoluto, esto pasaba en Europa de las Monarquías absolutistas del siglo XVI al XVIII.

Los ilustrados pedían una separación de poderes para lograr la igualdad, la libertad de todos los ciudadanos.

Además, defendían la idea **de Soberanía popular**: todos los poderes del Estado deben recaer en el pueblo y no en el rey. Establece que el pueblo se encarga de la toma de decisiones y la composiciónde poder que lo representa.

Aspecto social: proponía una división social por clases económicas (por riqueza) y no por estamentos (por nacimiento). La fe en el progreso, la educación y la ciencia. El grupo o estamentode la **Burguesía** fue la que difundió las ideas de la Ilustración. Querían terminar con la desigualdadsocial.

Aspecto económico: La ilustración se relaciona con el **Liberalismo económico** y con **Adam Smith(1723-1790)**, un pensador y economista escocés, considerado padre del capitalismo. Defendió lalibertad total en la economía sin intervención del Estado en su obra "La riqueza de las Naciones".La ley de la oferta y la demanda regula la economía.

Principales exponentes filósofos de la ilustración.-

Montesquieu (Charles de secondat): su obra destacada es "el espíritu de las leyes", la idea central es que los poderes del Estado deben estar separados.

Jean Jacques Rousseau: Obra destacada: "El contrato social", la idea central es todos los hombres nacen libres e iguales, respeto a la libertad individual, soberanía popular.

Voltaire (Francois Marie Arouet): Obra destacada "Cándido", "cartas filosóficas"; ideas centrales: El Estado no debe intervenir en la economía, defensor de la tolerancia y del libre pensamiento, defensor de la libertad de conciencia, criticó la imposición política y religiosa. Defensor de la Educación.

Actividades.-

1.-¿Qué características tenía el **Absolutismo** de la Edad Moderna? ¿Qué razones habrán tenido los pensadores y revolucionarios del siglo XVIII para querer cambiarlo?

……

……

……

……

2.- ¿Qué es la ilustración? ¿Cuáles son sus ideas centrales?

……
……
…….

3.- ¿Cuáles son los cambios sociales y políticos que propone la Ilustración?

……
…….

4.- ¿Cuál de los filósofos propone la soberanía popular? ¿qué significado tiene?

……
…….

5.- Averigua las ideas de otros pensadores ilustrados de esa época como Emanuelle Kant, Condorcet, John Locke.

6.-Realiza lectura de los siguientes documentos sobre el pensamiento político de la ilustración y luego realiza las actividades:

> "En todo gobierno hay tres clases de poder: el legislativo, el ejecutivo y el judicial. Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se unen en la misma persona, o en el mismo cuerpo de magistrados, no puede haber libertad, pues el mismo monarca o el senado podrán dictar leyes tiránicas para imponerlas de manera tiránica (…) , si fuera el mismo hombre, o el mismo cuerpo, ya sea noble o del pueblo, el que ejerce los tres poderes, él sería el fin de todo."
>
> Montesquieu (1748), *Del espíritu de las leyes"*

Idea central (es)

…….

> "De ti depende aprender a pensar. Pese a que naciste con inteligencia sois como el pájaro. Os tiene preso en su jaula la Inquisición y el Santo Oficio os ha cortado las alas, pero éstas pueden crecer. El que no sabe geometría puede aprenderla; todos los hombres pueden instruirse. Atreveos a pensar que es vergonzoso poner vuestra alma en manos de otros.
>
> Dícese que si todo el mundo pensara por sí mismo habría confusión en el planeta.
>
> Ocurriría lo contrario (…) Los tiranos del pensamiento son los que han causado gran parte de las desgracias del mundo. En Inglaterra no fuimos felices hasta que cada habitante disfrutó con libertad del derecho a exponer su opinión"
>
> Voltaire (1764*). Diccionario filosófico o la Razón por el alfabeto*. Extracto de la definición "Libertad de pensamiento", escrita en forma de diálogo.

Idea central (es)

……
…….

(….) Por tanto, si se aparta del pacto social lo que no pertenece a su esencia, encontraremos que se reduce a los términos siguientes: cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general; y nosotros recibimos corporativamente a cada miembro como parte indivisible del todo (...).
No siendo la soberanía más que el ejercicio de la voluntad general, jamás puede enajenarse, y el Soberano, que no es más que un ser colectivo, no puede ser representado más que por sí mismo (...).
¿Qué es, pues, el gobierno? Un cuerpo intermediario establecido entre los súbditos y el Soberano para su mutua correspondencia (...) De suerte que en el instante en que el gobierno usurpa la soberanía, el pacto social queda roto, y todos los simples ciudadanos, vueltos de derecho a su libertad natural, son forzados, pero no obligados, a obedecer. (...)

Jean Jacques Rousseau, *El Contrato Social*, 1762.

Idea(s) central (es)

……
……

7.- Haz un cuadro de resumen del pensamiento de los filósofos de la ilustración y un mapa conceptual de la ilustración o un cuadro de resumen

Filósofo	Obra destacada	Ideas centrales de su obra

La ilustración

Concepto	
Ideas fundamentales	
Vehículos de difusión	
Principios políticos	