



OA 4 LECTURA

OA 11 ESCRITURA

DOCENTES: SONIA GARCÍA – KARINA CORTES

Texto nº 1

LA NIÑA QUE RIEGA LA ALBAHACA Y EL PRÍNCIPE PREGUNTÓN

PRIMERA ESCENA

Calle

- NEGRO: *(Viene desde lejos)*. ¡Vendo cuentos! ¡Vendo cuentos! ¡Les voy a contar un cuento! Había una vez... un zapatero pobre, muy pobre, ¡requetepobre!
- ZAPATERO: *(Cantando)*. Zapatero, tero, tero, ¡clava la aguja en el agujero!
- NEGRO: Vivía frente al palacio de un Príncipe rico, muy rico, ¡requeterrico! Señor Príncipe, ¿quiere usted salir?... ¡Estamos en las presentaciones!
- (Se escuchan tres golpes)*.
- PAJE: Su Majestad el Príncipe les ruega que lo perdonen, pero no puede salir porque está haciendo pipí.
- ZAPATERO y NEGRO: ¡Ehhh! ¡Zapatero, tero, tero, clava la aguja en el agujero!
- NEGRO: Debemos decir que el zapatero es viudo y que tiene una hija.
- ZAPATERO: Y se llama Irene la niña-niña. ¡Anda, sal, niña!
- NEGRO: ¡Irene, niña! ¿Quieres salir? ¡Irene!
- IRENE: *(Cantando)*. Tengo los ojos azules y el corazón encendido como la lumbre.
- NEGRO: Ya están hechas las presentaciones. ¡Y ahora viene lo grande! Una mañana de sol, a la hora que un gallo cantó y otro gallo cantó y otro y otro... temprano, muy temprano, la niña-niña salió a regar la maceta de albahaca y al mismo tiempo salió el Príncipe y Señor a tomar el fresquito de la mañana...
- (Sale a su ventana la NIÑA IRENE y riega la maceta de albahaca. También el PRÍNCIPE se asoma a la ventana de palacio)*.

- IRENE: *(Cantando)*. Con el vito, vito, vito, con el vito, vito, va. Yo no quiero que me miren que me pongo colorá.
- PRÍNCIPE: Niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata?
- IRENE: Dime, rey zalamero, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?
- (La NIÑA IRENE cierra la ventana y el Príncipe se queda entristecido)*.
- PRÍNCIPE: ¿Que cuántas estrellitas tiene el cielo? ¿Cuántas, cuántas estrellitas? *(Llamando)*. ¡Paje! ¡Paje! ¡Señor Paje, ven acá!
- PAJE: ¡Mande usted, mi Príncipe y Señor!
- PRÍNCIPE: Escucha, Paje. La niña-niña me ha preguntado cuántas estrellitas tiene el cielo ¡y yo no he sabido qué contestarle!
- PAJE: ¿Cuántas estrellitas tiene el cielo?... ¡Pues no lo sé!
- PRÍNCIPE: ¿Qué puedo hacer? ¡He sido burlado! ¿Qué puedo hacer, Paje?
- PAJE: Lo que usted podría hacer es disfrazarse de vendedor de uva.

PRÍNCIPE: ¿De vendedor de uva?

PAJE: Sí. Y así podría hablar con la niña-niña.

PRÍNCIPE: ¡Bien! ¡Muy bien! ¡Eso haré! *(Se van)*.

PRÍNCIPE: *(Viene desde lejos)*. ¡Uva, uvita!... ¡Vendo uva, uvita!

IRENE: ¡Ay, quién pudiera comprarla!

PRÍNCIPE: *(Viene disfrazado de vendedor de uvas)*. ¡Uva, uvita! Cambio uvas por besos, ¡morenita!

IRENE: ¿Así que tú cambias uvas por besos?

PRÍNCIPE: Pues sí: un racimito, un besito. Otro racimito, otro besito.

IRENE: Dame dos, uno para mi padre y otro para mí.

PRÍNCIPE: Dos racimitos... ¡dos besitos! *(El PRÍNCIPE le da dos racimos de uva y la NIÑA, dos besos)*. ¡Adiós, Niña! ¡Adiós! *(Se va cantando)*. ¡Uva, uvita...!

NEGRO: Al día siguiente, a la hora que un gallo cantó y otro gallo cantó y otro y otro, la niña-niña salió a la ventana a regar la maceta de albahaca y a mismo tiempo salió el Príncipe y Señor a tomar el fresquito de la mañana *(Se va)*.

PRÍNCIPE: ¡Oh, sale la niña que riega la albahaca!

IRENE: *(Cantando)* Con el vito, vito, vito, con el vito, vito, va.

PRÍNCIPE: Niña-niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata?

IRENE: Mi Príncipe preguntón, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?

PRÍNCIPE: Niña-niña, ¡los besos que le diste al uvatero!

IRENE: ¡Buahhahahhh! *(Llora cómicamente y se va)*.

NEGRO: A la mañana siguiente, a la hora que un gallo cantó y otro gallo cantó y otro y otro..., nuestro Príncipe y Señor salió a su ventana. *(Se va)*.

PRÍNCIPE: Niña, niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata? ¿No sales, niña?

ZAPATERO: La niña no quiere salir, porque está ofendida por lo del uvatero.

PRÍNCIPE: ¿No quiere salir? ¿Porque estoy de amor herido? Herido de amor, herido Herido, muerto de amor.

NEGRO: Y así nuestro Príncipe y Señor enfermó de tristeza. *(Se va con el ZAPATERO)*.

PRÍNCIPE: ¡Ay, amor, que vengo muy mal herido, herido de amor, herido, herido, muerto de amor!

PAJE: No se preocupe usted, mi Príncipe y Señor. ¡Buahhhh! *(Llora cómicamente)*.

PRÍNCIPE: *(También llora cómicamente. Canta)*. ¡Ay, qué trabajo me cuesta quererte como te quiero! ¡Por tu amor me duele el aire, el corazón y el sombrero!

TELÓN.

SEGUNDA ESCENA

Sala del Palacio

NEGRO: Nuestro Príncipe y Señor enfermó de amor por la niña Irene. Y llamó a un consejo de Sabios para consultarlos. *(Se va)*.

SABIO 1: ¡Cada día está más malo!

SABIO 2: ¡Tiene carita de pena negra!

SABIO 3: Ha llegado a nuestro reino un gran Mago, con sombrero de estrellas, y que cura el mal de amores. ¡Él podría curar a nuestro Príncipe y Señor!

TERCERA ESCENA

Patio del Palacio

MAGO: *(Es la NIÑA IRENE, que viene disfrazada de mago, con manto negro y sombrero cucurucho bordado de estrellas de plata y una gran capa)*. ¡Vengo a curar mal de amores y otros enredos! Enfermos de tristeza, ¡vengan a mí!

PRÍNCIPE: Mago, Mago, ¿podrías curarme?

MAGO: ¡Por las ramas del laurel, que tus males se curen y se vayan al pocito negro de la penal! ¡Y para que cures del todo, cástate con la niña-niña!

PRÍNCIPE: ¿Con la niña-niña?

MAGO: Sí, con Irene. *(Se saca el disfraz)*.

PRÍNCIPE: ¡Ay, Irene! ¿Te quieres casar conmigo?

IRENE: ¡Sí, mi Príncipe preguntón!

PRÍNCIPE

e IRENE: *(CANTAN JUNTOS)*. Niña, niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata? Niña, niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata?
(Salen todos los personajes y cantan haciendo rondas. Cae el telón).

ACTIVIDAD 1.

Nombra los personajes.



ACTIVIDAD 2

Identifica y describe a los personajes que aparecen en los recuadros



ACTIVIDAD 3

Observa el texto y luego responde

¿Cómo está escrita la obra dramática?

1.

Subraya las indicaciones entre paréntesis del texto. ¿Para qué sirven estas indicaciones?

2.

La obra dramática se divide en:

3.

4. ¿Qué elemento indica el cambio de escena?

5. ¿Por qué crees que la niña se disfraza para visitar al príncipe?

SEGUNDA ESCENA
Sala del Palacio

NEGRO: Nuestro Príncipe y Señor enfermó de amor por la niña Irene. Y llamó a un consejo de Sabios para consultarlos. *(Se va)*.

SABIO 1: ¡Cada día está más malo!

SABIO 2: ¡Tiene carita de pena negra!

SABIO 3: Ha llegado a nuestro reino un gran Mago, con sombrero de estrellas, y que cura el mal de amores. ¡Él podría curar a nuestro Príncipe y Señor!

TERCERA ESCENA
Patio del Palacio

MAGO: *(Es la NIÑA IRENE, que viene disfrazada de mago, con manto negro y sombrero cucurucho bordado de estrellas de plata y una gran capa)*. ¡Vengo a curar mal de amores y otros enredos! Enfermos de tristeza, ¡vengan a mí!

PRÍNCIPE: Mago, Mago, ¿podrías curarme?

MAGO: ¡Por las ramas del laurel, que tus males se curen y se vayan al pocito negro de la pena! ¡Y para que cures del todo, cástate con la niña-niña!

PRÍNCIPE: ¿Con la niña-niña?

MAGO: Sí, con Irene. *(Se saca el disfraz)*.

PRÍNCIPE: ¡Ay, Irene! ¿Te quieres casar conmigo?

IRENE: ¡Sí, mi Príncipe preguntón!

PRÍNCIPE

e IRENE: *(CANTAN JUNTOS)*. Niña, niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata? Niña, niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata?

(Salen todos los personajes y cantan haciendo rondas. Cae el telón).

6. ¿Recuerdas lo qué pasaba al inicio de la obra?

7.-¿Por qué Irene se siente ofendida por el Príncipe?

8.-¿Por qué el Príncipe se pone triste?

ACTIVIDAD 4

Escribe debajo de cada imagen cuál corresponde al inicio, cuál corresponde al conflicto o problema y cuál corresponde al desenlace.



TEXTO 2

Compañía Gato Verde
presenta

**LA NIÑA QUE RIEGA LA ALBAHACA
Y EL PRÍNCIPE PREGUNTÓN**

Un espectáculo familiar sobre el amor que florece en un pueblo.



1 al 7 de Noviembre 2013 - Funciones 12:00 y 16:00 horas
Gimnasio Municipal
ENTRADA LIBERADA

 CASA DE LA CULTURA

 ILUSTRE MUNICIPALIDAD

 FUNDACIÓN TEATRO

9.-¿Qué texto leíste?

10.-¿Cuál es su propósito?

11.-Si quisieras saber cuántas entradas se entregarán por familia, ¿dónde podrías encontrar esa información?

12.- ¿Cuál es la función de la imagen central?

13.-¿Cuál es la función de la siguiente oración en el afiche?

Un espectáculo familiar sobre el amor que florece en un pueblo.

14.-¿A quién se dirige la obra? ¿Cómo lo sabes?

15.-Marca el casillero que contiene la respuesta correcta para cada pregunta.

	Ilustre Municipalidad	Compañía Gato Verde	Casa de la Cultura	Fundación Teatro para todos
¿Quiénes entregan los recursos para que la obra se realice?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Quiénes participan en la organización del evento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Quiénes montan la obra de teatro?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Quiénes pueden entregar más información al público?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Quiénes representan los diálogos de la obra?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16.-Si quisieras asistir a la obra de teatro, ¿Qué datos del afiche serían útiles?

Si quisieras asistir a la obra de teatro, ¿qué datos del afiche serían más útiles?

Organizador del evento.

Hora de la función.

Compañía de teatro.

Auspiciador del evento.

Fecha de la función.

Nombre de la obra.

Lugar de la función.

Sitio web de la Casa de la Cultura.

ACTIVIDAD 5

Lee la imagen y luego responde las preguntas



El poder de los libros.
Volar tu mente y volverte consciente

¿Qué tipo de texto es?

¿Qué sientes al ver este afiche?

¿Qué elementos reconoces en él?

¿Cuál es su propósito?

En qué piensas al ver este afiche?

¿Qué te dicen las imágenes?

Enumera:

1. eslogan
2. imágenes
3. título