



GUÍA N° 1 NIVELACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° A-B

DOCENTES: SONIA GARCÍA – KARINA CORTÉS

OBJETIVO: Conocer conceptos y características del Género Narrativo. Identificar cada una de las partes de la estructura narrativa, así como la incidencia que tienen las acciones para el desarrollo y desenlace de la historia.

GÉNERO NARRATIVO: El género narrativo se compone de textos orales o escritos que cuentan con la voz de un narrador, quien relata historias protagonizadas por personajes (o seres personificados) en un tiempo y espacio determinado.

CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DEL GÉNERO NARRATIVO

- ❖ Crea un mundo ficticio constituido por personajes, espacio, tiempo, acontecimientos.
- ❖ Posee al narrador que nos presenta este mundo, el cual es creado por el autor.
- ❖ Puede ser escrito u oral.
- ❖ Estas obras están escritas en prosa (exceptuando la épica).

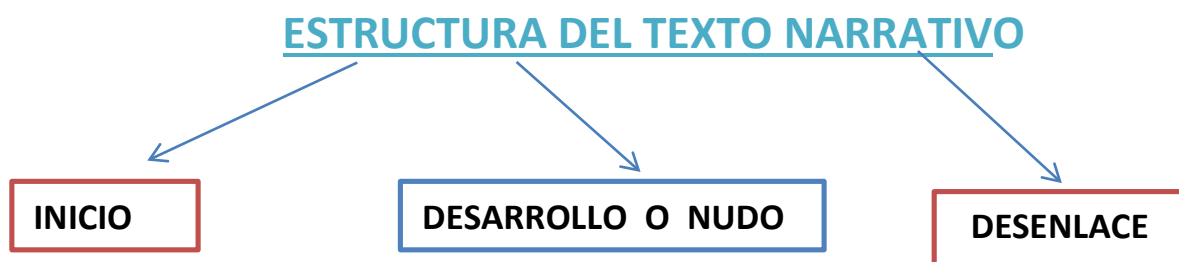
SECUENCIA NARRATIVA

¿Qué es una secuencia narrativa?

• Una secuencia narrativa, es como su nombre lo indica, es una secuencia o acontecimiento que tienen un determinado orden dentro del texto. • Podemos decir entonces, que cada texto que tiene esta secuencia, sigue una “estructura”.

¿Cuál es esta secuencia?

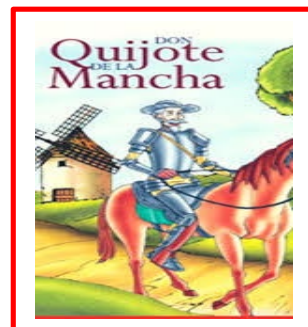
Por lo tanto, esta estructura es siempre la misma, y la clasificamos con los siguientes nombres:



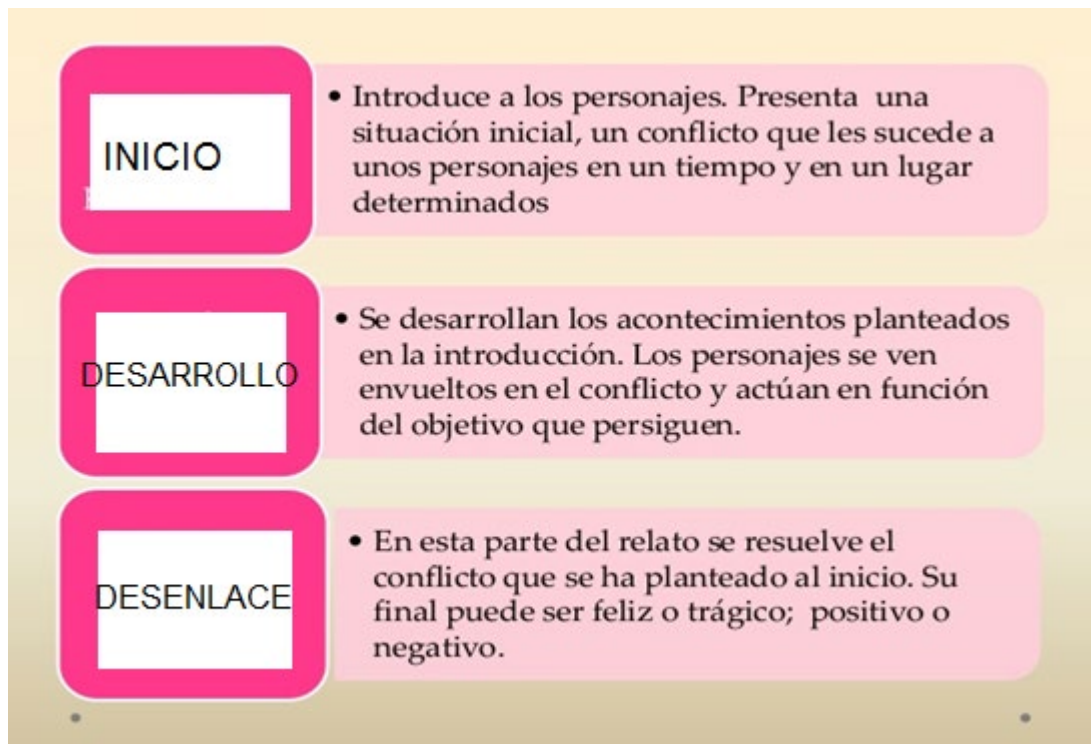
¿Qué tipos de textos siguen esta secuencia?

Algunos ejemplos de estos textos que siguen esta secuencia son:

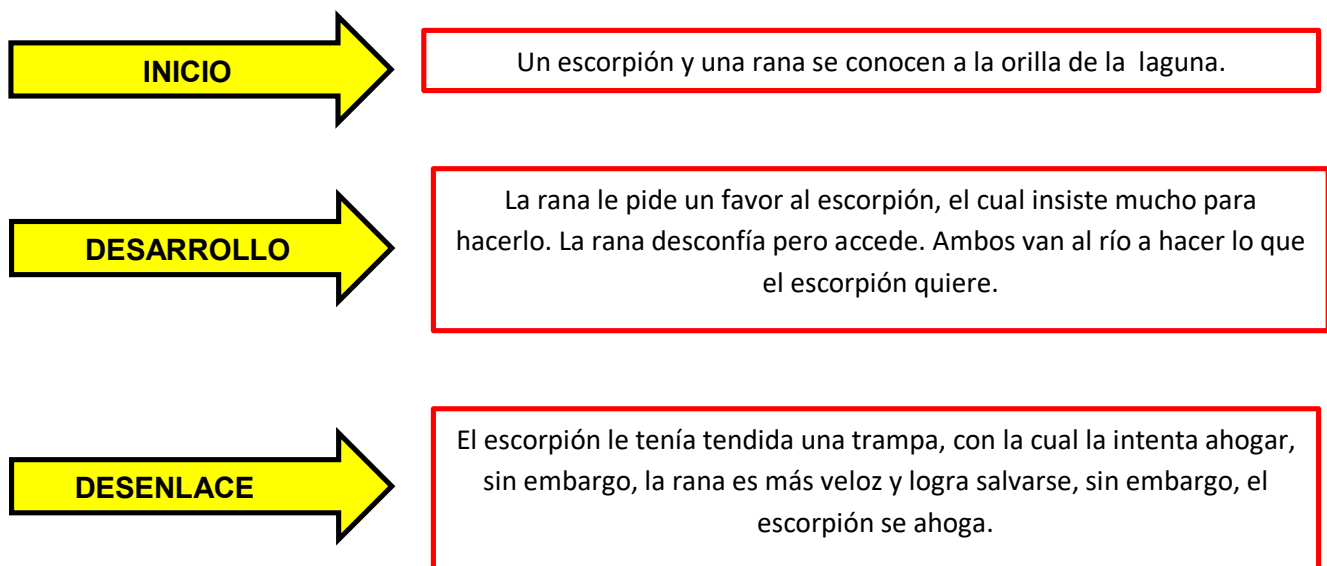
- El cuento
- La novela
- La fábula
- Entre otros.



¿Qué propósito tiene cada una de las partes?



Ejemplos de Secuencia narrativa



EL GÉNERO NARRATIVO Y SUS ELEMENTOS

Tipos de narradores

Los hechos del cuento están relatados por un narrador. Este puede ser:

-Narrador en primera persona:

•**Narrador Protagonista:** Este narrador habla en primera persona y corresponde al personaje protagonista de la historia. Nos cuenta los hechos desde su punto de vista, presentándolos en forma subjetiva, contando solamente lo que él ve, piensa y siente.

Ejemplo: “Mis papás tienen un nuevo trabajo, y no tengo otra opción que quedarme por las tardes en casa de Petunia, mi abuela. Pero sospecho que algo se trae entre manos, y no me lo puedo perder”

•**Narrador Testigo:** Es uno de los personajes secundarios de la historia. Tiene una visión externa de las situaciones y de los otros personajes. Puede deducir algunos estados de ánimo pero no puede saber lo que piensan o sienten los personajes o lo que sucederá en el futuro.

Ejemplo: “Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste.”.

-Narrador en Tercera persona:

•**Narrador Omnisciente:** Es el narrador que sabe más que los personajes y no participa en la historia. Sabe no solo lo que hacen y dicen y lo que está sucediendo, sino también lo que sienten, lo que piensan, lo que sucedió y lo que sucederá. Tiene un conocimiento completo de todos los hechos y personajes. (Es como un Dios que lo sabe todo)

Ejemplo: “Tenía la boca seca, las sienes ardientes y se sentía cansado. Esa búsqueda no era tarea fácil y considerándolo tuvo miedo. Su corazón era el pesado. Él presentía, sabía y estaba agobiado de angustia”.

-PERSONAJES

Personaje principal: el o los personajes principales son los más importantes de la acción. Los personajes principales pueden clasificarse en **protagonistas** y **antagonistas**. El protagonista es el que busca un buen objetivo, el antagonista se opone y enfrenta al protagonista.

Personajes Secundarios: su participación es complementaria a la de los personajes principales.

Incidentales o esporádicos: son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos.

Espacio o Ambiente de la narración

Cuando se habla del espacio o ambiente de una narración debemos considerar tres aspectos:



•**Ambiente físico o geográfico:**

Es el lugar concreto en que realiza la acción, puede ser abierto (paisaje) o cerrado (escenario).

Ejemplo: una ciudad, una calle, el campo, una montaña.

Ambiente Psicológico:

Corresponde al ambiente dado por el medio o entorno donde se desenvuelven los personajes. Puede ser ambiente de alegría, de tristeza, de miedo o terror, de estudio, de afecto, de compañerismo, de confianza, etc.

Ejemplo: En una sala de clase habrá un ambiente de aprendizaje, en una fiesta, de alegría, en un funeral, de tristeza y dolor.

Ambiente cultural

Ambiente cultural: es el entorno cultural, social y económico en el que se desenvuelven los personajes.

Ejemplos:

. Niños viviendo en medio de la pobreza.
Clase alta.



Tiempo del Relato



EL TIEMPO EXTERNO O HISTÓRICO

- Es la época o momento en que se sitúa la narración. Puede ser explícito o deducirse del ambiente, personajes, costumbres, etc.

EL TIEMPO INTERNO

Es el tiempo que duran los acontecimientos narrados en la historia. Puede ser toda una vida o varios días. El autor selecciona los momentos que juzga interesantes y omite (elipsis =saltos temporales) aquellos que considera innecesarios.

RETOMANDO EL CUENTO:

Algunas de las características de los cuentos son las siguientes:

- Presentan un título.
- Están escritos en prosa y se organizan en distintos párrafos.
- El narrador se puede presentar en primera o tercera persona con un conocimiento relativo u omnisciente de los hechos y del pensar, querer o sentir de los personajes.
- El relato presenta un momento introductorio, desarrollo, nudo y desenlace de uno o más acontecimientos.
- El acontecimiento principal y los secundarios pueden narrarse en orden cronológico o artístico.
- Presentan uno o dos personajes principales.
- A lo largo del relato, se desarrolla un motivo o tema central y otros secundarios.
- El narrador puede recurrir a diferentes técnicas para describir la situación. Algunos de estos recursos pueden ser.

La descripción: es una forma de hacer visible al lector lo que se percibe con los sentidos en relación con el ambiente o los personajes que intervienen en la narración.

Retrato: cuando se realiza una descripción tanto de los rasgos físicos como de los morales.

El diálogo: es la participación que hacen los personajes en una historia utilizando sus propias palabras con el fin de que digan lo que piensan o sienten.