

**PAUTA EVALUACIÓN  
PROBLEMAS EN TORNO AL CONOCIMIENTO HUMANO**

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Difundir mediante un ensayo las problemáticas científicas que abarca la filosofía.

**¿Qué es un ensayo?**

El ensayo es un tipo de texto que analiza, evalúa o interpreta un tema determinado, ya sea de manera oficial o libre. Su principal característica es que se trata de un texto en el que el escritor cuenta con total libertad para organizar el contenido y la información. Es, además, considerado un género literario, como puede ser la poesía, la ficción o el drama.

Todos los ensayos suelen presentar una estructura bastante clara, la cual se articula en torno a una introducción, un desarrollo y una conclusión.

**Pasos a seguir**

1 Cada integrante identifica una problemática de su interés en relación con lo aprendido en la unidad. Por ejemplo: acceso a la verdad, criterios de verdad, métodos de las ciencias, objetividad en las ciencias, cambios de paradigma, entre otras.

2 En una lluvia de ideas cada integrante propone su problemática preferida.

3 El grupo dialoga para elegir una de las problemáticas o proponen una nueva a partir de los aportes del grupo.

4 Formulan la problemática elegida en forma de pregunta para que les sirva de guía

5 Eligen sus roles de trabajo basados en sus afinidades.

6 Investigan sobre la problemática elegida.

7Elaboran un ensayo que contenga lo investigado, junto con la presentación de la problemática, la visión crítica y una conclusión que proyecte la situación contemporánea de ella.

8 Presentan el ensayo al correo del profesor: [carlos.barra.als@gmail.com](mailto:carlos.barra.als@gmail.com) (Fecha de entrega: 03/12/2021)

9 Se evalúa su trabajo grupal o individual con una rúbrica de participación que les entregará su profesor.

## RUBRICA DE EVALUACION

CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
1. Uso de conceptos.	Plantea los conceptos y los desarrolla acertadamente, enlazándolos con sus argumentos y reforzándolos.	Plantea los conceptos, los desarrolla acertadamente, pero no los enlaza a sus argumentos quitándoles fuerza	Plantea los conceptos, pero no los desarrolla ni enlaza a los argumentos.
2. Estructura (introducción, desarrollo, conclusión).	La estructura de ensayo es clara, facilitando la lectura y el orden en la comprensión de las ideas principales.	La estructura de ensayo es clara, pero en alguna de sus partes no se aprecia estructura, generando confusión en la lectura y la comprensión de sus ideas principales.	La estructura de ensayo es confusa, lo que impide la comprensión de sus ideas principales.
3. Utiliza las palabras en función de su significado filosófico.	Utiliza los términos adecuadamente y los relaciona en función de las teorías filosóficas.	Utiliza los términos adecuadamente, pero no los relaciona en función de teorías filosóficas.	Utiliza erróneamente los términos, confundiendo su función dentro de una teoría filosófica.
4. Redacción.	Las ideas expuestas son coherentes, se presentan de forma ordenada, y se utilizan apropiadamente los conectores.	Las ideas expuestas presentan cierta coherencia y orden, pero no existe un buen uso de conectores, lo que dificulta una lectura fluida y clara.	Las ideas expuestas no son ordenadas ni coherentes, ni se utilizan apropiadamente los conectores, impidiendo una lectura fluida y clara.
5. Ortografía.	Las ideas expuestas no presentan errores ortográficos literales, puntuales ni acentuales.	Las ideas expuestas presentan hasta tres errores ortográficos literales, puntuales y/o acentuales.	Las ideas expuestas presentan cuatro o más errores ortográficos literales, puntuales y/o acentuales.