



Guía de Trabajo Diálogo y argumentación

Nombres: _____ Curso: _____ fecha: _____

OA 6: Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.

1.- Observa la ilustración y, usando lo revisado en los contenidos y en las discusiones en clases, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- Describe el mensaje que comunica la imagen. ¿Esta imagen refleja la realidad del mundo en el que estás inserto? Justifica tu respuesta.
- ¿Podemos construir diálogos a través de las redes sociales? Justifica tu respuesta.
- ¿Las redes sociales corresponden a un espacio de participación ciudadana y política? Justifica tu respuesta.



2.- Lee los textos a continuación y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Al mismo tiempo que se reivindica la más absoluta libertad de expresión, las sociedades contemporáneas tienden a ejercer una vigilancia extrema respecto del uso del lenguaje. Somos muy sensibles a cualquier exceso relativo a las minorías que han sido víctimas de discriminación, y hoy nos indignan chistes que nos habrían hecho reír dos o tres décadas atrás. [...]

Esto explica la propensión creciente a castigar y penalizar los discursos de odio. Aunque nos cuesta aceptarlo, no estamos dispuestos a escucharlo todo, pues —como bien enseñaba Austin— las palabras son siempre un modo de acción. Mansuy, D. (14/04/19). «Los límites del humor», En: El Mercurio.

Busco interpelar; uso la burla, la ironía, el sarcasmo, que son todas formas de violencia, pero no cualquier forma de violencia: una que es más bien simbólica, que no elimina ni aplasta al otro, que puede herir, pero no deja cicatrices. Porque el humor, como los toros y el amor, es una forma de crueldad ritualizada; es también (a diferencia de los toros, pero a semejanza del amor) una forma de compasión, de cercanía, de comunicación. Es esa ambigüedad, que es esencial a la democracia, lo que parecemos no soportar ni un minuto más. Gumucio, R. (30/06/17) «La democracia no puede prosperar donde no hay humor», En: The New York Times (ES)

a. En los textos anteriores, ¿cuál es la relación que existe entre el humor, la libertad de expresión y las sociedades democráticas?

b. ¿El humor debe ser un espacio dialógico?, ¿por qué? En tu respuesta, considera los elementos necesarios para el diálogo: actitudes y relación con otro, argumentación y lenguaje.