

## COMPRUEBO lo que aprendí

Lee atentamente el siguiente texto.

### A todas luces



Vendedor



Comprador



**Vendedor:** Buenas tardes, señor, bienvenido a "La casa de las mil lámparas". ¿qué desea?

**Comprador:** ¿Y qué le parece que voy a desear? Una lámpara. Si vine aquí no va a ser para comprar papas. Necesito algo que me dé luz.

**Vendedor:** Sí, claro. Yo me refería a qué tipo de lámpara desea, aquí tenemos de todas clases, lámparas de pie...

**Comprador:** ¿Lámparas de pie? Pero señor, si quisiera algo para los pies hubiera ido a la zapatería, pero vine aquí...

**Vendedor:** Claro, tiene razón, vino aquí porque desea una lámpara. Bien, yo le pregunto de qué tipo...

**Comprador:** ¿De qué tipo? ¡Pero qué pregunta me hace! ¡De ningún tipo! Yo la quiero comprar para mí, ¿a usted le parece que voy a querer la lámpara que sea de otro? Y además, ¿Cómo va a decir "tipo"? Ese no es el lenguaje para usar con un cliente.

**Vendedor:** Disculpe, yo quería saber una lámpara de qué clase quiere usted.

**Comprador:** ¿De qué clase?

**Vendedor:** Sí, de qué clase.



**Comprador:** Pero, señor, ¿cuántos años se cree que tengo? Soy un hombre grande, ¿a usted le parece que todavía voy a clase? Hace rato que dejé la escuela.

**Vendedor:** *(A punto de perder la paciencia.)* Bien, ¿desea una lámpara con pantalla?

**Comprador:** ¡Señor, si estuviera buscando una pantalla habría ido al cine! Lo que yo necesito es una lámpara que dé buena luz.

**Vendedor:** Mire, señor, creo que hemos llegado al final, porque pensándolo bien, la mejor luz es la luz natural. *(Lo empieza a empujar suavemente hasta la puerta.)* ¡Por favor, salga de una vez y no se le ocurra volver mañana! ¡Y si quiere buena luz, váyase a su casa y póngase cerca de la ventana!

Adela Basch. "A todas luces".  
En *El reglamento es el reglamento*.  
Buenos Aires: Editorial Norma, 2002. (Fragmento).



1 Encierra con una  los personajes de la obra.

Un vendedor

Un campesino

Un comprador

Una niña

2 ¿Dónde ocurre la obra?

En una sala de cine.



En una sala de clases.



En una tienda de lámparas.



3 ¿Qué entiende el comprador cuando le preguntan qué clase?

---

---

4 Explica oralmente qué gestos usarías para representar la información destacada en el siguiente fragmento.

Vendedor: *(A punto de perder la paciencia.)* Bien, ¿desea una lámpara con pantalla?

5 ¿Qué problema tiene el comprador?

- A Es muy exigente.     B Es muy enojón.     C No entiende al vendedor.

Lee el siguiente poema.

### Mi bicicleta

Mi bicicleta tiene  
dos ruedas grandes,  
un manubrio de acero  
y dos pedales.

Pongo el pie en un pedal  
y es mi deseo  
irme por los caminos  
en un paseo.

Andar en bicicleta  
es saludable  
porque no contamina  
ni ensucio el aire.

Me gusta pedalear  
para ir a pasear.

Guido Eytel. "Mi bicicleta".  
En *Poemas para el jardín*.  
Santiago: Pehuén editores, 2011.



6 ¿De qué se trata el poema?

---

---

---

7 Subraya el adjetivo de la siguiente oración.

Mi bicicleta tiene ruedas grandes, un manubrio y dos pedales.

8 Completa.

- La palabra "saludable" se encuentra en la estrofa número \_\_\_\_\_.
- La última estrofa del poema tiene \_\_\_\_\_ versos.

9 Escribe una palabra que rime con la palabra destacada.

Me gusta pedalear para ir a pasear.

\_\_\_\_\_

10 Escribe una pregunta que le harías al poeta. Utiliza los signos que corresponda.

---

---

---



### Reflexiono

- 👉 ¿Qué aprendiste en esta unidad?
- 👉 ¿Qué fue lo que más te costó? ¿Por qué?
- 👉 ¿Qué fue lo que más te gustó aprender?