

Rúbrica de Evaluación

Análisis de Obra Literaria mediante el uso de Canva

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje ideal: 80	Puntaje real:	Nota:
--------------------------	----------------------	--------------

Criterios de Evaluación	Destacado 10 puntos	Bueno 8 puntos	Regular 5 puntos	Insuficiente 1 punto	TOTAL
Uso creativo de las herramientas de Canva	Se muestra un uso excepcionalmente creativo de las herramientas de Canva, lo que mejora significativamente la presentación del análisis.	Se utiliza de manera efectiva las herramientas de Canva para mejorar la presentación del análisis de la obra.	El uso de las herramientas de Canva es limitado o no aporta significativamente al análisis.	No se utilizan las herramientas de Canva de manera efectiva o creativa.	
Profundidad en el análisis del conflicto	Se ofrece un análisis profundo y perspicaz del conflicto de la obra, con detalles y ejemplos claros que demuestran una comprensión profunda.	El análisis del conflicto es sólido y ofrece una comprensión clara de la trama central de la obra.	El análisis del conflicto es básico y puede carecer de detalles o ejemplos que respalden las afirmaciones.	El análisis del conflicto es superficial o inexacto, lo que indica una falta de comprensión.	
Claridad en la explicación del conflicto	La explicación del conflicto es clara y fácil de seguir, ayudando a los lectores a comprender la trama de la obra.	La explicación del conflicto es adecuada y facilita la comprensión de la trama, aunque puede haber algunas áreas que requieran mayor claridad.	La explicación del conflicto es confusa en varios puntos, dificultando la comprensión de la trama.	La explicación del conflicto es incoherente o incomprensible.	
Comprensión de los tipos de personajes	Se demuestra una comprensión profunda de los tipos de personajes presentes en la obra, con ejemplos y argumentos sólidos	Se comprenden bien los tipos de personajes y se proporcionan ejemplos adecuados para respaldar el análisis.	El análisis de los tipos de personajes es básico y puede carecer de ejemplos o	El análisis de los tipos de personajes es inexacto o carece de comprensión.	



	que respaldan el análisis.		argumentos sólidos.		
Conexión entre personajes y trama	Se establece una conexión clara y convincente entre los personajes y la trama de la obra, demostrando cómo los personajes influyen en la historia.	Se identifican conexiones entre los personajes y la trama, aunque pueden faltar detalles o ejemplos para respaldar plenamente la argumentación.	Las conexiones entre los personajes y la trama son vagas o no se explican de manera efectiva.	No se establecen conexiones significativas entre los personajes y la trama.	
Correcta secuencia de eventos	La secuencia de eventos de la obra se presenta de manera precisa y ordenada, facilitando la comprensión de la cronología de la historia.	La secuencia de eventos es en su mayoría precisa, aunque puede haber algunos errores menores en la presentación de la cronología.	La secuencia de eventos es confusa en varios puntos, lo que dificulta la comprensión de la cronología de la obra.	La secuencia de eventos está completamente desordenada o incorrecta.	
Relación de eventos con desarrollo de la historia	Se demuestra cómo los eventos contribuyen al desarrollo de la historia de manera coherente y efectiva.	Se identifica la relación entre eventos y desarrollo de la historia, aunque puede haber áreas donde la explicación es insuficiente.	La relación entre eventos y desarrollo de la historia no se explica de manera efectiva o es incoherente.	No se establece una relación clara entre los eventos y el desarrollo de la historia.	
Opiniones reflexivas y fundamentadas	Se ofrecen opiniones personales que son reflexivas y están fundamentadas en el análisis de la obra, proporcionando una perspectiva enriquecedora.	Se presentan opiniones personales que están relacionadas con el análisis, aunque pueden faltar detalles o ejemplos que respalden completamente las opiniones.	Las opiniones personales carecen de reflexión o no están respaldadas por el análisis de la obra.	No se incluyen comentarios personales o no están relacionados con el análisis de la obra.	



Puntaje	Nota								
0.0	2.0	10.0	2.4	20.0	2.8	30.0	3.3	40.0	3.7
1.0	2.0	11.0	2.5	21.0	2.9	31.0	3.3	41.0	3.7
2.0	2.1	12.0	2.5	22.0	2.9	32.0	3.3	42.0	3.8
3.0	2.1	13.0	2.5	23.0	3.0	33.0	3.4	43.0	3.8
4.0	2.2	14.0	2.6	24.0	3.0	34.0	3.4	44.0	3.8
5.0	2.2	15.0	2.6	25.0	3.0	35.0	3.5	45.0	3.9
6.0	2.3	16.0	2.7	26.0	3.1	36.0	3.5	46.0	3.9
7.0	2.3	17.0	2.7	27.0	3.1	37.0	3.5	47.0	4.0
8.0	2.3	18.0	2.8	28.0	3.2	38.0	3.6	48.0	4.0
9.0	2.4	19.0	2.8	29.0	3.2	39.0	3.6	49.0	4.1

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
50.0	4.2	60.0	5.1	70.0	6.1	80.0	7.0
51.0	4.3	61.0	5.2	71.0	6.2		
52.0	4.4	62.0	5.3	72.0	6.3		
53.0	4.5	63.0	5.4	73.0	6.3		
54.0	4.6	64.0	5.5	74.0	6.4		
55.0	4.7	65.0	5.6	75.0	6.5		
56.0	4.8	66.0	5.7	76.0	6.6		
57.0	4.8	67.0	5.8	77.0	6.7		
58.0	4.9	68.0	5.9	78.0	6.8		
59.0	5.0	69.0	6.0	79.0	6.9		

Evaluaciones de proceso octavo básico B

Jueves 12 de octubre: Evaluación género lírico.

Jueves 02 de noviembre: Evaluación gramática.

Jueves 30 de noviembre: Evaluación medios de comunicación (ABP).

Lo anterior tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los estudiantes para tomar decisiones oportunas en cuanto al desarrollo de conocimientos conceptuales y por, sobre todo, procedimentales y actitudinales.