

Recito un poema

En esta sección, te invitamos a recitar un poema. Puedes escoger el que escribiste o elegir otro que conozcas.

- 1 Une cada personaje con el poema que está recitando.



Ojitos de pena,
carita de luna
lloraba la niña
sin causa ninguna.

Max Jara. "Ojitos
de pena". (Fragmento)



El barrio está de fiesta
ya llegó el organillero
con su cajita a cuestras
y su vistoso sombrero.

Héctor Hidalgo.
"El organillero". (Fragmento)



Me expreso en voz alta

¿Cómo recitar un poema?

Para recitar un poema, debes seguir estos consejos:

- ✓ Lee el poema y entiende **de qué trata** y **qué emociones transmite**: alegría, tristeza, sorpresa.
- ✓ Practica las **palabras difíciles** de pronunciar.
- ✓ Usa la **voz**, con más fuerza o con más suavidad, **según lo que** quieras comunicar.
- ✓ Haz **pausas** y **gestos** para dar **énfasis** a los versos.

- 2 Ensayá tu presentación. Para ello, recita el poema frente a un amigo.
 - Pídele que destaque aquellas cosas que estás haciendo bien.
 - Solicítale que te aconseje sobre los aspectos que puedes mejorar.
- 3 Para hacer más atractiva tu presentación, caracterízate de la profesión u oficio que realizarás. Te sugerimos:
 - Usar el vestuario de acuerdo con la profesión u oficio de tu poema.
 - Buscar un accesorio relacionado con el tema de tu poema. Por ejemplo, si habla de un veterinario, puedes recitar junto a un peluche de animal.
- 4 Evalúa tu presentación pintando los círculos de la tabla.

Tabla de revisión				
Durante mi presentación:		Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
1	Mencioné el título del poema y su autor.	☐	☐	☐
2	Usé un volumen de voz adecuado para que se escuchara bien.	☐	☐	☐
3	Se entendió lo que recité.	☐	☐	☐
4	Mis gestos estuvieron de acuerdo con lo que dice el poema.	☐	☐	☐
5	Utilicé un vestuario adecuado al tema del poema.	☐	☐	☐

Reflexiono

-  ¿Qué te pareció recitar?, ¿lo habías hecho antes?
-  ¿Cómo le sentiste?, ¿por qué crees que le sentiste así?
-  ¿Qué aspectos podrías mejorar?, ¿de cuáles le sientes orgulloso?

Manejo de la información

¿Qué libros hay en una biblioteca?

En la biblioteca hay diversos materiales que puedes consultar cuando los necesites: libros, mapas, videos, grabaciones de audio, etc.

Generalmente, los libros se ordenan por temas para hacer más fácil su búsqueda.



A continuación, aprenderás qué tipo de libros puedes encontrar en la biblioteca y cómo se organizan.

PASO
1

Observa los siguientes libros y comenta en voz alta de qué tratan.



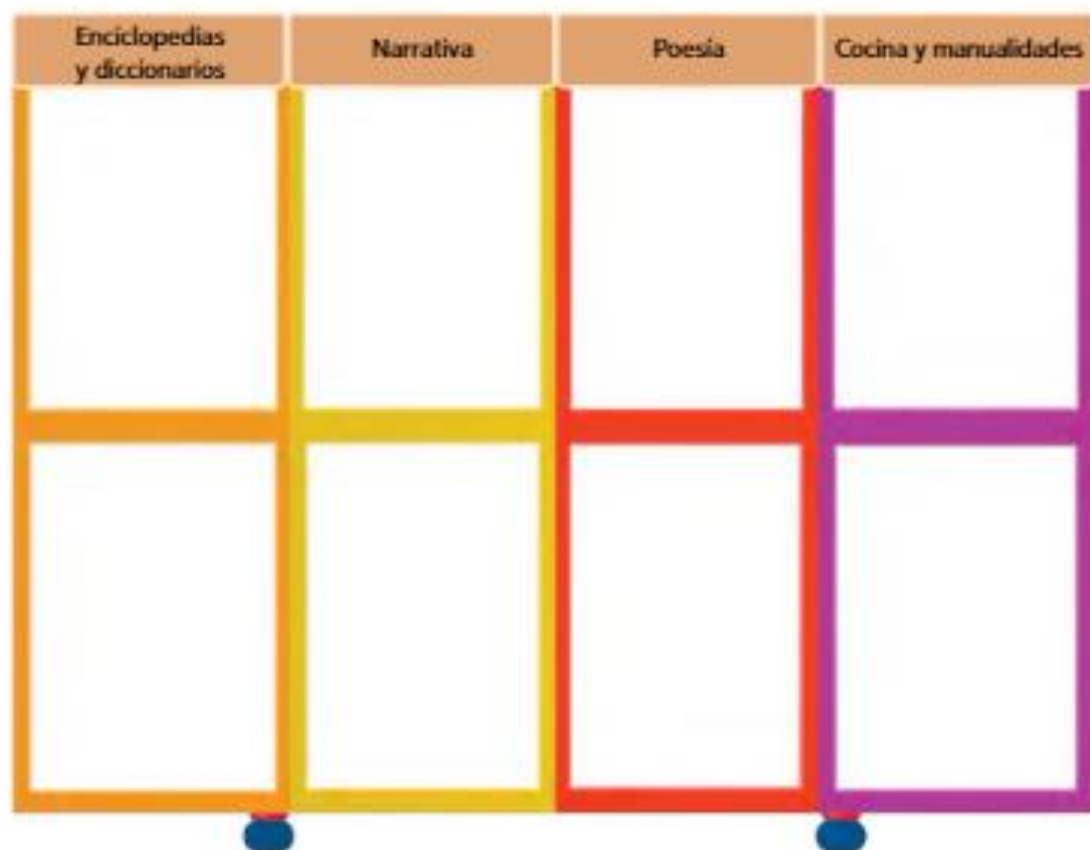
- Comenta con tus compañeros para qué sirve cada uno de estos libros.

PASO
2

Identifica cómo se ordenan los libros en la estantería.

PASO
3

Ubica los libros en la estantería. Para esto, busca en el recortable de la página 249 y pega los libros en la estantería, según corresponda.



INTEGRO lo que aprendí

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

La biblioteca escolar

Nos encanta visitar
la biblioteca escolar:
tiene libros a montones
¡y magia por los rincones!

Pasean por todos lados
personajes encantados
y hay en sus estanterías
hechizos y brujerías.

Vive encima de la mesa
Filomena, la princesa,
que, hartita de ceremonia,
se ha ido a explorar la Amazonia.

Cerca del ordenador,
el pirata Nicanor
encuentra un libro precioso.
¿Hay tesoro más valioso?

En la biblio hay diversión,
aventura y emoción;
y, lectores y lectoras,
¡pasan volando las horas!

Carmen Gil. Recuperado de
www.poemitas.org/home/index.php/en/canciones/biblioteca (Fragmento).



1 Según la última estrofa, ¿qué hay en la biblioteca?

A Niños, niñas, bibliotecarias y maestras.

B Hadas, piratas, princesas y príncipes.

C Aventura, diversión y emoción.

2 Marca con un ✓ de qué trata el poema.

☐

De los libros.

☐

De la biblioteca escolar.

☐

De los personajes de los cuentos.

3 Completa.

El poema tiene _____ estrofas; cada una tiene _____ versos.

4 Escribe un verso del poema que rime con el siguiente fragmento.

Vive encima de la mesa

5 Explica qué significa el verso: *¡pasan volando las horas!*

6 Subraya los adjetivos de la cuarta estrofa del poema.



Reflexiono



¿Qué actividad te pareció más difícil?, ¿por qué?

Hora de leer una obra dramática

A continuación, leerás la obra "Los nietos preguntones", de la escritora chilena y profesora normalista Gabby Vilarín de Ulloa.



Antes de la lectura

Para preparar la lectura, realiza las siguientes actividades.

- 1 ¿Qué pregunta crees que los niños le hacen al abuelo?

- 2 Escribe tres preguntas que le harías a un abuelo o abuela.

- 3 Dibuja cómo te imaginas una escena de esta obra.



Durante la lectura

Lee atentamente la siguiente obra.

Los nietos preguntones

Personajes:



Abuelo



Juanita



Pedro



Mamá

(El abuelo y sus nietos están conversando. Los niños están rodeando al abuelo, que está sentado.)



Pedro: *(Mirando al cielo.)* Oye, abuelito, he tratado de contar las estrellas pero no termino nunca, ¿cuántas hay en el cielo?



Abuelo: Verás... hay muuuuchas estrellas, pero algunas noches no ves ninguna o ves muy pocas. Es difícil saber cuántas son.



Juanita: Abuelito, ¿crees que cuando no se ven estrellas se han ido a otros cielos? Tú que todo lo sabes, ¿me lo puedes explicar?



Abuelo: *(Riendo.)* Juanita, eso de que los abuelos saben mucho más, no es verdad.



Pedro: Es que tienen más experiencia, porque han vivido más.



Abuelo: *(Pasándose la mano por la cabeza.)* Sí, pero falla la memoria y nos cuesta recordar.



Juanita: *(Haciéndole cariño.)* De todos modos, explicame lo que tú recuerdes.



Abuelo: En las noches, cuando la luna se ve enterita, las estrellas que están cerca dejan de brillar para que pueda mostrar toda su belleza.



Pedro: Entonces, ¿la luna no es estrella?



Abuelo: *(Tomándose la cabeza, algo inquieto.)*
La luna, la luna, niña, ¡la luna es la luna!
(exclama).



Juanita: ¿Y cómo se sujetan las estrellas para que no se caigan?



Abuelo: ¡Pero, mi niña! ¡Si tú las ves en el cielo!
¡Quiere decir que en el espacio se afirman!
¡Qué pregunta! *(Moviendo la cabeza.)*



Juanita: Oye, abuelito, ¿cómo andan los autos?



Abuelo: *(Se para y camina lentamente, pensando.)*
Juanita, ¿has visto a un auto rodando por los caminos sin chofer?



Juanita: No, abuelito. Pero dime, ¿cómo andan?



Abuelo: Yo te pregunto, ¿conoces las bombas bencineras?



Juanita: Sí, hay muchas en la ciudad y también en la carretera.



 **Abuelo:** Ya ves, ahí tienes la respuesta. Solo debes mirar, observar, analizar y tendrás el resultado a tus preguntas.

 **Mamá:** *(Entrando a escena.)* Papá, ¿te han molestado los niños?

 **Abuelo:** *(Suspirando y riendo a la vez.)* Hija, mis nietos son encantadores, todo lo quieren saber y eso es muy bueno. Claro que el que deberá ir a clases mañana soy yo, que ya no puedo responder sus consultas preguntonas.

 **Mamá:** *(Riendo.)* Parece que nunca hay que dejar de aprender. *(Dirigiéndose a los niños.)* Niños, es hora de que vayan a preparar sus mochilas para el colegio. *(Salen todos.)*

Gaby Vilarín de Ulloa. "Niños en escena".
En Teatro infantil. Santiago, 1999. (Fragmento).



Después de la lectura

Localizar información

- 1 Une las preguntas con el personaje que las hizo.

¿Por qué las estrellas no se caen?

¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

¿La luna no es estrella?

¿Cómo andan los autos?

Pedro

Juanita

Interpretar y relacionar

- 2 Marca con un ✓ la imagen que representa la información subrayada en el siguiente fragmento.

Pedro: (Mirando al cielo.) Oye abuelito, he tratado de contar las estrellas pero no termino nunca, ¿cuántas hay en el cielo?



Reflexionar

- 3 Pedro dice que los abuelos saben más porque tienen más experiencia y han vivido más. ¿Estás de acuerdo?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?

Palabras compuestas

En esta sección, ejercitaremos las palabras compuestas.

- 1 Forma palabras compuestas juntando las palabras simples que están en las estrellas. Luego, escríbelas en el recuadro.



- 2 ¿Qué palabras formaste?

Reflexiono

¿Por qué es importante conocer las palabras compuestas?

El texto dramático y su características

Activo

1 ¿Alguna vez has visto una obra de teatro?, ¿qué te pareció?

Aprendo

La **obra dramática** es un texto literario escrito para ser representado por los actores. Ellos deben aprender muy bien sus **diálogos** para interpretar a diferentes **personajes** frente al público.

Personajes que participan en la obra.

Pedro: *(Mirando al cielo)* Oye, abuelito, he tratado de contar las estrellas pero no termino nunca, ¿cuántas hay en el cielo?

Abuelo: Verás... hay muuuuchas estrellas, pero algunas noches no ves ninguna o ves muy pocas. Es difícil saber cuántas son.

Diálogos o conversaciones entre los personajes.



En estas obras también hay información que indica los gestos y los movimientos de los personajes. Generalmente va entre paréntesis.

Aplico

Relee la obra "Los nietos preguntones" y responde.

- 2 Anota los nombres de los personajes de la obra.

- 3 Completa el siguiente diálogo con los personajes correspondientes.

_____ : Ya ves, ahí tienes la respuesta. Solo debes mirar, observar, analizar y tendrás el resultado a tus preguntas.

_____ : *(Entrando a escena.)* Papá, ¿te han molestado los niños?

- 4 Lee el siguiente fragmento y ensaya cómo lo leerías frente a un público. Presta atención a la información destacada.



Abuelo: *(Suspirando y riendo a la vez.)* Hija, mis nietos son encantadores, todo lo quieren saber y eso es muy bueno. Claro que el que deberá ir a clases mañana soy yo, que ya no puedo responder sus consultas preguntonas.



Unidad 3

Para utilizar en la página 161.

