



TEMARIO EVALUACIÓN INSTITUCIONAL SEGUNDO SEMESTRE : AGOSTO

ASIGNATURA: Lenguaje CURSO: Séptimo A y B

PROFESOR: YERKO DJURIC G.

FECHA	CONTENIDOS
7º "A" y "B" 4 de septiembre	*Poesía popular *Texto poético * Lenguaje poético*Estados de ánimo * Imágenes poéticas*Lenguaje figurado y su significado *Tipos de rimas.
	*Argumentación y opinión. *Ortografía literal

PROFESOR : YERKO DJURIC G CURSO :8º A

FECHA	CONTENIDOS
8º "A" 4 de Sep.	Descripción en la narración.
	Textos no literarios: Modalidades textuales
	Texto argumentativo Principales características de los subgéneros periodísticos (reportaje, noticia, entrevista, radioteatro). Publicidad y propaganda
	Texto expositivo Texto no literario

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

CURSO: 8ºB

PROFESOR: Edson Salgado Contreras

FECHA	CONTENIDOS
8º B 07 - septiembre	1. Elementos del texto narrativo: Tipos de narrador (participación, grado de conocimiento, punto de vista). 2. El texto expositivo: estructura interna, modelos de organización, formas básicas. 3. Reglas de textualización: Coherencia y cohesión (recurrencia, conexión, progresión).

CURSO: 1º MEDIO A

Profesor/a: ABIGAIL PIZARRO T.

FECHA	CONTENIDOS
1º Medio "A" 8 de septiembre	Características generales del género dramático. Origen del teatro. Estructura. Elementos de análisis: conflicto dramático, divisiones, vocabulario dramático) Subgéneros: tragedia, comedia y drama.

CURSO : PRIMER AÑO MEDIO B**ASIGNATURA: Lengua y Literatura****PROFESOR: Edson Salgado Contreras**

FECHA	CONTENIDOS
08 - septiembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Información general: tipos de textos, estructura de la narración y recursos literarios. 2. Lenguaje dramático: diálogo, monólogo, soliloquio y aparte. 3. Estructura externa: Acto, escena, cuadro. 4. Estructura interna: Presentación, desarrollo y desenlace del conflicto. 5. Hablante dramático y discurso acotacional. 6. Subgéneros: Tragedia, drama, comedia. 7. Grandes exponentes del género

CURSO: SEGUNDO AÑO MEDIO**LENGUAJE****Profesor: YERKO DJURIC G.****ABIGAIL PIZARRO T**

FECHA	CONTENIDOS
2° Medio A 8 de Septiembre	<p>Texto expositivo: organización interna y verbales y no verbales.</p> <p>Formas básicas: definición, descripción, caracterización. narración y comentario.</p>
2° Medio B 4 de septiembre	<p>Tipos de definición</p> <p>Tipos de descripción</p> <p>Tipos de estructura de párrafos</p> <p>Proceso de creación de un texto expositivo</p>

LENGUAJE**CURSO: 3° MEDIO****PROFESOR: YERKO DJURIC A BIGAIL PIZARRO T.**

FECHA	CONTENIDOS
3º Medio A 6 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Género dramático: Análisis de personajes, relacionan los personajes con el ambiente y con los motivos o temas de la obra.
3º Medio "B" 6 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Género Dramático: Conflicto dramático a partir de los personajes, (simbolismo en los personajes, confrontación de ideas.) • Género dramático: Recursos no verbales y paraverbales de la representación teatral. • Concepto de tesis y argumento: Oraciones compuestas copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas y distributivas.
	<p>Conectores intra oracionales y relacionantes y supra oracionales. Correferencias léxicas y pronominales Verbos actitudinales (saber, creer, pensar)</p>

CURSO: 4° MEDIO

LENGUAJE

PROFESOR. YERKO DJURIC G.

FECHA	CONTENIDOS
4º Medio 5 de septiembre	Recursos verbales y no verbales. Axiomas de la comunicación
	La novela de ciencia ficción Características de este tipo de novela. Contexto histórico de esta novela Características del foro, el panel y la mesa redonda debate: definición, características