

## ¿QUÉ NECESITAMOS PARA PODER LEER UNA PARTITURA?

Recorta cada uno de estos cuadros resumen. Toma el molde de cada tarjeta en un cartón reciclado y pega este detrás de cada una de ellas para darle más firmeza. Por último, plastifica con cinta de embalaje transparente para poder conservar en buen estado las gráficas.

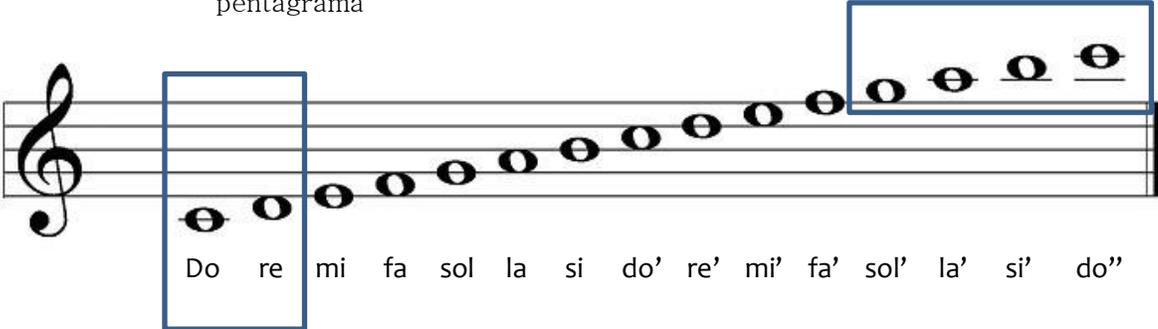
**CUADRO RESUMEN UBICACIÓN DE LAS NOTAS MUSICALES**



Notas en cada una de las cinco líneas del pentagrama



Notas en los espacios del pentagrama



Notas debajo del pentagrama

¿Cuál es la **cifra indicadora** de compás de esta melodía?

**4** → 4 pulsos o negras por compás.

**4** →  NEGRA = 1 PULSO

¿Qué **figuras de duración** están presentes en la melodía?

 BLANCA con punto (3 pulsos)

 BLANCA (2 pulsos)

 NEGRA con punto (1 pulso y medio)

 NEGRA (1 pulso)

¿Qué RITMOS hay en la partitura?

Sal - to voy

vooy vooy

vooy voy voy

Vooyoy voy

voy voy voy voy

voy voy voy co - rro

vooooo

¿Cómo puedo descifrar notas musicales con clave americana?

C	D	E	F	G	A	B	→ Clave Americana
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	

Words and Music by Lenny Lipton and Peter Yarrow

Moderately

Chords: C, Em, F

Lyrics: DO', DO' DO' DO', SI SOL LA DO' DO'

Chords: C, F, C, Am

Lyrics: SOL SOL FA FA SOL FA MI SOL DO' DO' DO'

D7 G7 C Em

DO' LA SI DO' RE' DO' DO' DO' DO' SI SOL

F C F

LA DO' DO' SOL SOL FA FA SOL FA

C Am G7 C

MI SOL DO' DO' DO' RE' DO'

¿Cómo puedo tocar la melodía en flauta dulce?

MI FA SOL LA SI DO' RE'

¿Cómo puedo tocar la melodía en el metalófono?

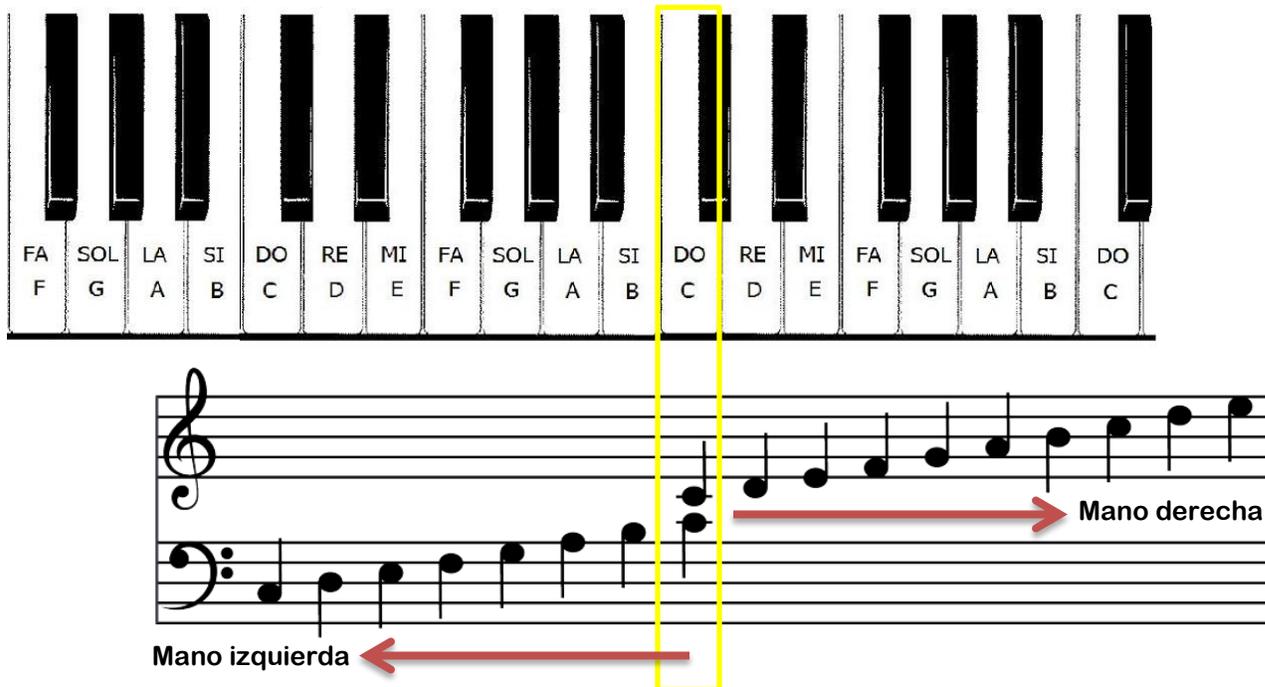
The diagram illustrates the mapping of musical notes to a metallophone keyboard. At the top, a treble clef staff shows a sequence of notes: C, D, E, F, G, A, B, C. Below the staff, the notes are labeled with their corresponding solfège names: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO'. Below these labels is a keyboard layout with ten keys, numbered 1 to 10. The keys are color-coded and labeled with their respective notes: 1 (C), 2 (D), 3 (E), 4 (F), 5 (G), 6 (A), 7 (B), 8 (C), 9 (D), 10 (E). A yellow rectangular box highlights the keys labeled DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, and DO, which correspond to the first eight notes of the melody shown in the staff above.

¿Cómo puedo tocar la melodía en el teclado? ¿Qué aspectos se deben considerar para leer partituras en teclado?

El teclado es un instrumento electrónico (a corriente) que generalmente puede reproducir sonidos similares al piano y a otros instrumentos. Se toca con ambas manos en donde la mano derecha (M.D.) lee notas musicales en clave de Sol y la mano izquierda (M.I.) en clave de Fa, similar al piano.

The image shows a musical score for a piano. It consists of two staves: a treble clef (Clave de Sol) and a bass clef (Clave de Fa). The treble staff has five notes with fingerings 1, 2, 3, 4, 5. The bass staff has four notes with fingerings 1, 2, 3, 4. The word "Piano" is written to the left of the staves.

Generalmente la **mano derecha** es la encargada de llevar **melodía**. Sin embargo, la **mano izquierda** es quien acompaña la **melodía** con la voz del **bajo**.



El DO CENTRAL es la nota más importante en el teclado ya que está situado exactamente en el medio de la pauta doble, es decir, entre los dos pentagramas. Dicho esto, desde el do central en clave de Sol y hacia la derecha opera la mano derecha (M.D.)

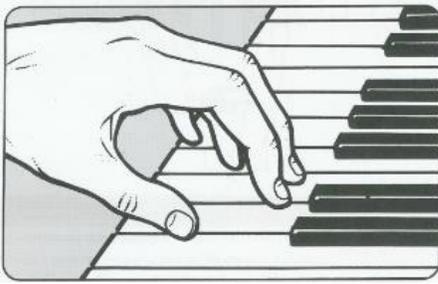
A su vez, desde el do central en clave de Fa y hacia la izquierda opera la mano izquierda (M.I.). En otras palabras, podemos decir que el do central es una verdadera frontera que divide el accionar de ambas manos.

¿Todas las teclas en el piano suenan igual?

No todas las teclas suenan igual ya que cada una es una nota distinta a otra. Pero, en el teclado sólo tenemos 12 sonidos únicos (teclas blancas + teclas negras) los cuales se repiten a lo largo del teclado con diferencias en lo que respecta a la altura de sonido. Es decir, **hacia la derecha**, los sonidos de las notas son **más agudos** ( → ); por el contrario, **hacia la izquierda**, los sonidos de las notas son **más graves** ( ← ).

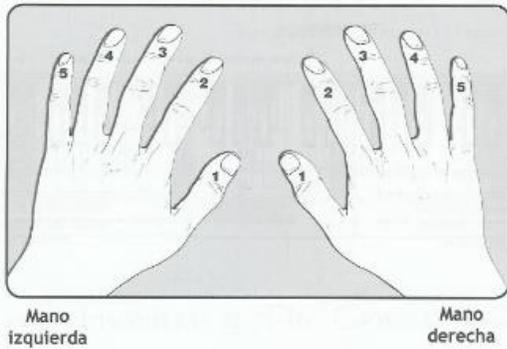


## LA COLOCACIÓN DE LAS MANOS - DIGITACIÓN



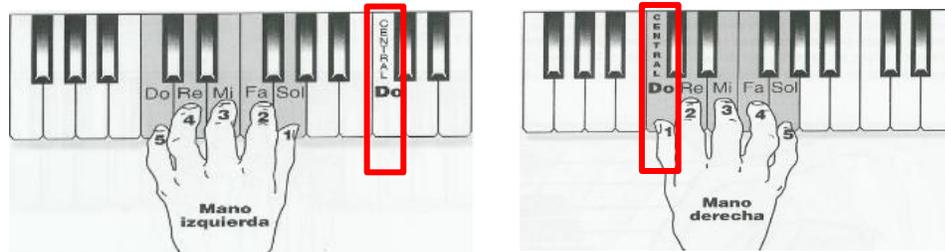
La mano se coloca sobre el teclado apoyando ligeramente la yema de los dedos sobre las teclas y dando una redondez a la mano, tal y como si sostuvieses una pelota de tenis en tu palma.

De este modo facilitaremos que las articulaciones realicen la presión correcta sobre la tecla.



La Digitación, o numeración de los dedos es un sistema diseñado para prevenir que los dedos se entrelacen o se enreden. Son numerados del 1 al 5 según se muestra en la fotografía.

## LA POSICIÓN DE LAS MANOS EN EL TECLADO



## Ejercicio Lectura Musical

Julia Lescano

Partitura musical para piano en 4/4, con ejercicios de digitación. La partitura está dividida en dos secciones, cada una con una línea de sol y una línea de bajo. Los ejercicios consisten en escalas ascendentes y descendentes con digitación específica indicada por números 1-5.

Sección 1 (Primera línea):

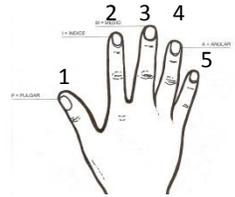
- Línea de Sol: 1 2 3 4 5 (ascendente), 5 4 3 2 1 (descendente)
- Línea de Bajo: 5 4 3 2 1 (descendente), 1 2 3 4 5 (ascendente)

Sección 2 (Segunda línea):

- Línea de Sol: 5 1 2 3 2 1 (descendente), 2 4 3 2 1 (descendente)
- Línea de Bajo: 5 4 3 4 5 (ascendente), 4 2 3 4 5 (ascendente)

# PIANO / TECLADO

Para tocar la melodía vamos a utilizar la mano derecha (M.D.)  
 Observa la digitación sugerida en el texto musical.



5 4 1 2 4 4

DO' DO' DO' DO' SI SOL LA DO' DO'

1 2 3 2 1 2 5

SOL SOL FA FA SOL FA MI SOL DO' DO' DO'

4 2 3 4 5 5 4 1

DO' LA SI DO' RE' DO' DO' DO' DO' SI SOL

2 4 4 1 2 3 2

LA DO' DO' SOL SOL FA FA SOL FA

1 2 5 4 5 4

MI SOL DO' DO' DO' RE' DO'