



GUÍA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6ºA-B

NOMBRE..... Fecha 26/03/20. Docente Sonia García P.

Objetivo: Leer comprender e interpretar diversos tipos de textos.(Mitos ,Leyendas Cuentos, Fábulas.).

.Vocabulario .Reglas ortográficas.

Clase 1: “Pasado y presente”

Objetivo de aprendizaje: analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.

Conceptos Clave: Personaje – Acción

Inicio

Habilidades: Conocer – Comprender

Antes de la lectura

- Observa atentamente la imagen y el título del cuento que leerás a continuación y responde las siguientes preguntas:

“Origen de la primavera”



¿Qué relación puede existir entre la imagen y el título del mito?

¿Recuerdas por qué los mitos explican el origen de las cosas?

Ahora, la lectura de un mito:

Origen de la primavera

Perséfone es hija de Zeus y Deméter, diosa de la fertilidad y el trigo. Su tío Hades, hermano de Zeus y dios de los Infiernos, se enamoró de ella y un día la raptó.

La joven se encontraba recogiendo flores en compañía de sus amigas y hermanas de padre, las ninfas Atenea y Artemisa, y en el momento en que iba a tomar un lirio, la tierra se abrió y, por la grieta, Hades la tomó y se la llevó. De esta manera, Perséfone se convirtió en la diosa de los Infiernos. Deméter su madre, que desconocía su paradero, inició unos largos y tristes viajes en busca de su adorada hija, durante los cuales la tierra se volvió **estéril**.

Zeus, viendo que nada era fértil, ordenó a Hades que devolviera a Perséfone, pero esto ya no era posible pues mientras la muchacha estaba en el Infierno, comió un grano de granada, y quien probara bocado de cualquier producto del Tártaro quedaría encadenado a él para siempre.

Para aliviar la situación, Zeus dispuso que Perséfone pasara parte del año en los confines de la Tierra, junto a Hades, y la otra parte sobre la tierra con su madre, mientras Deméter prometiera cumplir su función **germinadora** y volviera al Olimpo.



GUÍA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6ºA-B

NOMBRE.....Fecha 26/03/20. Docente Sonia García P.

Objetivo: Leer comprender e interpretar diversos tipos de textos.(Mitos ,Leyendas Cuentos, Fábulas.).

.Vocabulario .Reglas ortográficas.

Clase 2: “Pasado y presente”

Objetivo de aprendizaje: analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.

Concepto Clave: Premonición

Habilidad: Conocer

Inicio



1. ¿Sabes cómo hacen los mineros para encontrar un yacimiento?

2. ¿Has tenido o conoces a alguien que haya tenido un sueño premonitorio?

Desarrollo

Habilidades: Conocer – Comprender

- Lee la siguiente leyenda y responde las preguntas asociadas:

La Añañuca

La Añañuca es una flor típica de la zona norte de nuestro país, que crece específicamente entre Copiapó y el valle de Quilimarí, en la región de Coquimbo. Pocos saben que su nombre proviene de una triste historia de amor.

Cuenta la leyenda, que en tiempos previos a la Independencia, la Añañuca era una joven de carne y hueso que vivía en un pueblo nortino. Un día, un minero que andaba en busca de la mina que le traería fortuna, se detuvo en el pueblo y conoció a la joven. Ambos se enamoraron y el apuesto minero decidió relegar sus planes y quedarse a vivir junto a ella. Eran muy felices, hasta que una noche, el minero tuvo un sueño que le reveló el lugar en dónde se encontraba la mina que por tanto tiempo buscó. Al día siguiente en la mañana tomó la decisión: partiría en busca de la mina. La joven desolada, esperó y esperó, pero el minero nunca llegó. Se dice que a él se lo tragó el espejismo de la pampa. La hermosa joven producto de la gran pena murió y fue enterrada en un día lluvioso en pleno valle. Al día siguiente salió el sol y el valle se cubrió de flores rojas que recibieron el nombre de infeliz mujer.

Visto en: <http://norte-de-chile.blogspot.com/2008/08/mitos-y-leyendas-nortinas.html>

1. ¿Por qué llegó el minero al norte del país?

2. Explica que consecuencias trae para la pareja el sueño que tuvo el minero.

3. ¿Crees que el minero y Añañuca sentían el mismo tipo de amor uno por el otro? Justifica tu respuesta.

- Escribe un juicio de los personajes de la historia por su conducta en el relato. Debes buscar argumentos a favor y en contra de su conducta. Para ello completa el siguiente cuadro.

Nombre del personaje: _____

Argumentos a favor	Argumentos en contra

- Reflexiona sobre la siguiente situación que viven miles de trabajadores chilenos: “Distintos sectores productivos de nuestro país, tiene sus faenas lejos de los centros habitados, por lo tanto los trabajadores se trasladan lejos de sus familias por largos periodos de tiempo. Los llaman turnos, donde los trabajadores permanecen en sus faenas productivas 7x5, 12x10, 7x7, es decir, siete días de trabajo consecutivo por cinco de descanso. Considera las repercusiones que tienen para su vida personal y familiar, alejarse por largos periodos de tiempo de sus hogares”. ..

Habilidades: Aplicar – Evaluar

Cierre

- Desarrolla, y toma nota en tu cuaderno.



GUÍA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6ºA-B

NOMBRE.....Fecha 26/03/20. Docente Sonia García P.

Objetivo: Leer comprender e interpretar diversos tipos de textos.(Mitos ,Leyendas Cuentos, Fábulas.).

.Vocabulario .Reglas ortográficas.

Clase 3: “Las historias que se ven”

Objetivo de aprendizaje: leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, historietas.

Concepto Clave: Historieta

Habilidad: Conocer

Inicio

1. ¿Qué tipo de texto es una historieta? Literariono literario.
2. ¿Qué elementos de esta historieta son familiares para ti?

Desarrollo

Habilidades: Comprender – Analizar

- Observa y lee el siguiente texto y responde a continuación las preguntas asociadas a él.



1. ¿Cuál es el problema que se manifiesta en esta historieta?
 - a) las palabras empleadas son polisémicas.
 - b) incomunicación entre emisor y receptor.
 - c) el lenguaje utilizado es ambiguo.
 - d) la instrucción no es clara.

2. Es posible que esta situación pueda presentarse en tu vida cotidiana. Justifica por qué.

3. ¿Qué quiere decir Caturro cuando señala “eso me pasa por irme por la ramas”?

- Escribe un comentario sobre tu historieta favorita, señala también cuál es la temática que aborda y el nombre del autor.

- Crea una historieta sobre la leyenda de la Añañuca. Recuerda que debe incluir todos los elementos que ves en una historieta como llamadas, textos dibujos, etc..

Cierre

Habilidad: Evaluar

- Comparte tus comentarios con tu familia, leyéndolos en voz alta y corrigiendo los aspectos que no encajan en la temática de tu historieta.



GUÍA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6ºA-B

NOMBRE.....Fecha 26/03/20. Docente Sonia García P.

Objetivo: Leer comprender e interpretar diversos tipos de textos.(Mitos ,Leyendas Cuentos, Fábulas.).
.Vocabulario .Reglas ortográficas.

Clase 4: “Es bueno comentar”

Objetivo de aprendizaje: escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.

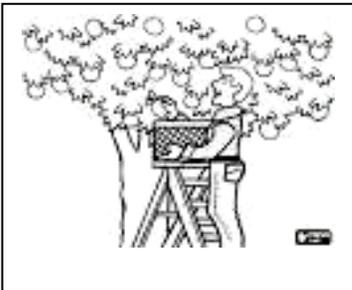
Conceptos Clave: Trabajo – Perseverancia – Comentario

Inicio

Habilidades: Conocer – Comprender

Antes de la lectura

- Observa la imagen y el título del texto que leerás a continuación y responde las siguientes preguntas.



“El labrador y sus hijos”

1. ¿Qué tipo de actividad realiza el hombre? ¿Cuáles son sus características?

2. ¿De qué crees que se tratará el siguiente relato?

Ahora, lee el texto y responde las preguntas:

El labrador y sus hijos

A punto de acabar su vida, quiso un labrador dejar experimentados a sus hijos en la agricultura.

Así, les llamó y les dijo:

- Hijos míos: voy a dejar este mundo; buscad lo que he escondido en la viña, y lo hallaréis todo.

Creyendo sus descendientes que había enterrado un tesoro, después de la muerte de su padre, con gran afán removieron profundamente el suelo de la viña

Tesoro no hallaron ninguno, pero la viña, tan bien removida quedó, que multiplicó su fruto.

El mejor tesoro siempre lo encontrarás en el trabajo adecuado

Visto en: <http://pacomova.eresmas.net/paginas/FABULAS/215.htm>

Habilidades: Comprender – Analizar

Desarrollo

1.-¿Cuál era la intención del padre al decirle a los hijos “buscad lo que he escondido en la viña, y lo hallaréis todo”?

2.-¿Crees que los hijos del labrador entendieron el verdadero mensaje que les dejó su padre? Explica.

3.-¿Cuál fue el aprendizaje que recibieron los hijos al dar vuelta la tierra? Relaciona tu respuesta con la moraleja de esta fábula.

- Escribe tu opinión sobre la conducta de uno de los personajes de la fábula, el labrador o los hijos, utilizando argumentos extraídos del texto leído para fundamentar su respuesta. Cuando termines revísalo , corrige la ortografía.

- Elabora un comentario sobre la importancia del trabajo para tener éxito en los estudios, explicando el por qué. .

Habilidades: Aplicar – Evaluar

Cierre

- Responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿Crees que los hijos del labrador habrían apreciado el tesoro que su padre les dejó, si les hubiera dejado su herencia en un testamento? Justifica tu respuesta.

NOTA: busca en el diccionario las palabras desconocidas de las guías.