

GUÍA N° 19 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6°A-B

CONTENIDO: Género Lírico: Analizar y comprender poemas.

Prof. Sonia García P.

En esta clase leerás distintos poemas y comprenderás su lenguaje figurado.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 Comenta con tu familia: ¿Qué es lo más difícil para ti a la hora de leer un poema?

Para muchas personas, lo más complejo al leer poemas es comprender el lenguaje figurado que se utiliza en ellos. Recuerda que el lenguaje figurado es aquel que se utiliza con un significado distinto al habitual. En el habla cotidiana también usamos expresiones con sentido figurado.

2

Con la ayuda de un familiar, investiga qué significan los siguientes dichos:

- "Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente".
- "Más vale pájaro en mano que cien volando".
- "Cuando el gato no está, los ratones hacen fiesta".
- "Perro que ladra no muerde".
- "No todo lo que brilla es oro".

Desarrollo

1

Lee el poema “Estados de ánimo”, ubicado en la página 101 de tu libro de lenguaje. Luego, relea la primera estrofa y responde en tu cuaderno: ¿Con qué estado de ánimo relacionas estos versos?

Unas veces me siento
como pobre colina
y otras como montaña
de cumbres repetidas. 3

2

Lee los siguientes versos del poema y responde: ¿Qué quieren decir? Para lograrlo, realiza las actividades de la página 107 del libro, en el apartado “Estrategia de lectura”.

A veces uno es
manantial entre rocas
y otras veces un árbol
con las últimas hojas.

3

Ahora, lee el poema de la página 102 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, para aplicar lo aprendido sobre el lenguaje figurado.

Durante
la lectura.....

- 4 ¿Por qué el hablante relaciona el columpio con el vuelo de un pajarito?
- 5 ¿Qué imágenes vienen a tu mente al leer estos versos?

4

Lee el poema de la página 104 de tu libro: "Justo detrás de mi casa". Relee la última estrofa y dibuja en tu cuaderno, la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Quiénes realizan los ruidos matutinos?

5

Responde en tu cuaderno: ¿Cuál fue tu poema favorito de esta clase? ¿Por qué? Elige una estrofa del poema seleccionado y explica lo que expresa, a través de un dibujo.

Cierre



Lee el poema "Canción de pescadoras" en la página 105 del libro y responde las preguntas 1 a la 3.

1

Lee los siguientes versos y responde: ¿A qué se refiere con el "pez incandescente"?

"y en el pecho, bate y bate,
otro pez incandescente..."

- a) Al espíritu de la niña.
- b) Al sentimiento materno.
- c) A los peces en el mar.
- d) A los peces en la red.

Lee con atención la estrofa de "Canción de pescadoras" y responde:

La red me llena la falda
y no me deja tenerte, porque
si rompo los nudos será que
rompo tu suerte... "Canción
de pescadoras"

¿Por qué la madre no puede estar con su hija?

- a) Porque debe trabajar pescando.
- b) Porque le traerá mala suerte.
- c) Porque está enredada en la red.
- d) Porque la niña murió en el mar.

¿Por qué el poema señala que la niña tiene "la boca llena de sal"?

- a) Por las cosas que come.
- b) Por el frío de la noche.
- c) Por el agua del mar.
- d) Por el hambre que tiene.