



Prueba ¿Cómo voy? de Lenguaje 6ºA-B

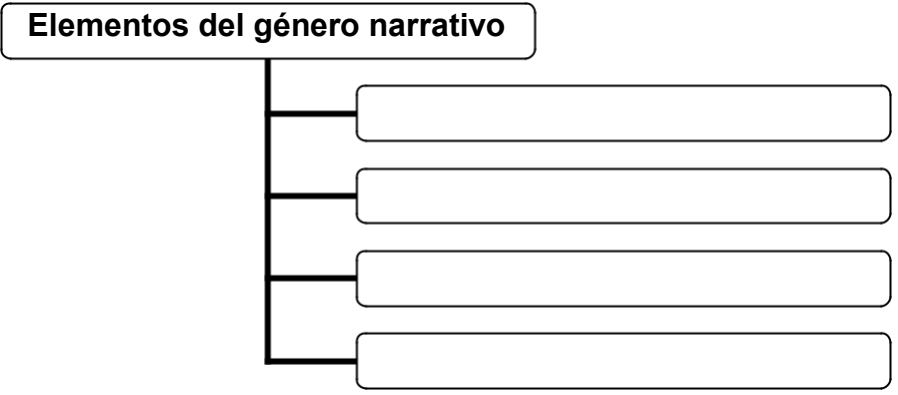
Nombre: _____ Fecha: _____ Prof.Sonia García P.

Aprendizajes Esperados involucrados

- Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.
- Reconocen variados tipos de narradores en textos dados.
- Identifican y utilizan en sus producciones diferentes aspectos de los textos poéticos como: silueta, fonética, figuras poéticas, metáfora.

I. Realice las siguientes actividades

1. Complete el siguiente esquema



2.-De acuerdo a su importancia a lo largo del relato los personajes se pueden clasificar en:

- _____
- _____
- _____

4. El espacio narrativo se puede clasificar de la siguiente manera:

- _____
- _____
- _____

II. Lea los siguientes textos y realice las actividades que se indican

Texto 1

—Suelo decirme a mí mismo: —Tu destino no tiene igual; comparados contigo los demás hombres, son felices; porque jamás mortal alguno se vio atormentado como túll. Entonces, leo cualquier poeta antiguo, y me parece que es libro mi propio corazón. ¿Qué? ¿Aún me queda tanto por sufrir? Y antes que yo, ¿ha habido ya hombres tan desgraciados?ll

Goethe: Werther.

Realice una descripción del espacio psicológico del fragmento anterior

Texto 2

-.“Aunque procuraba prestar la mayor atención, no entendía nada; no obstante, se esforzaba, tomando notas, llenando de ellas los cuadernos, y no perdía una sola clase. Cumplía con su obligación de la misma manera que el caballo de una noria da vueltas con los ojos vendados, sin enterarse de la tarea que realiza”

Flaubert, Gustave: Madame Bovary, fragmento

Señale el tipo de narrador que se presenta en el texto anterior

Texto 3

-.”El sol entredoraba las azoteas salidizas de la Segunda Sección de Policía – pasaba por la calle una que otra gente-, la Capilla Protestante – se veía una que otra puerta abierta, y un edificio de ladrillo que estaban construyendo los masones.”

Asturias, Miguel A.: El señor presidente, fragmento

Señale el tipo de narrador que es posible visualizar en el texto anterior

—... ¿Cómo y por qué motivo llegué hasta aquí? Por los mismos motivos por los que he llegado a tantas partes. Es una historia larga y lo que es peor, confusa.. La culpa es mía: nunca he podido pensar como pudiera hacerlo un metro, línea tras línea, centímetro tras centímetro, hasta llegar a ciento o a mil; y mi memoria no es mucho mejor: salta de un hecho a otro y toma a veces los que aparecen primero, volviendo sobre sus pasos sólo cuando los otros, más perezosos o más densos, empiezan a subir a su vez desde el fondo de la vida pasada...ll

Manuel Rojas: Hijo de Ladrón

¿Qué tipo de narrador se presenta en el fragmento anterior?

- A. Testigo
- B. Personaje
- C. Protagonista
- D. Omnisciente

III. Completación:

-Los textos poéticos se escriben en _____ y _____

-Los textos poéticos expresan _____ y _____

-El que escribe un texto poético se llama _____ y _____

-Las figuras literarias son _____

-Un acróstico es: _____

-Un caligrama es: _____

-Las comparaciones utilizan la palabra _____

-Las personificaciones le atribuyen a los objetos _____

3.-Observa el siguiente texto y responde:

Paisaje
(Vicente Huidobro, Chileno)

El árbol el
era río
más que
a l t o corre
Q u e l a no
M o n t a ñ a lleva

Peces.

¿Qué tipo de texto es el anterior?

Se caracteriza por _____

4.- Une con una línea los objetos con su respectiva metáfora.

Árbol	Dragón ardiente
Sol	máquina perfecta
Nube	bola de queso
Agua	fantasma negro
Estrella	cielo terrestre
Incendio	bola saludable y roja
Mar	ballenas blancas
Cuerpo	río largo sin agua
Flor	perlas multicolores
Manzana	gigante verde
Luna	farol del universo
Calle	diamantes de la noche
Noche	Líquido vital

5.- Crea un poema de tres estrofas donde utilices a lo menos, una comparación, una personificación y una metáfora.