



## GUÍA TEORÍA DE LA MÚSICA



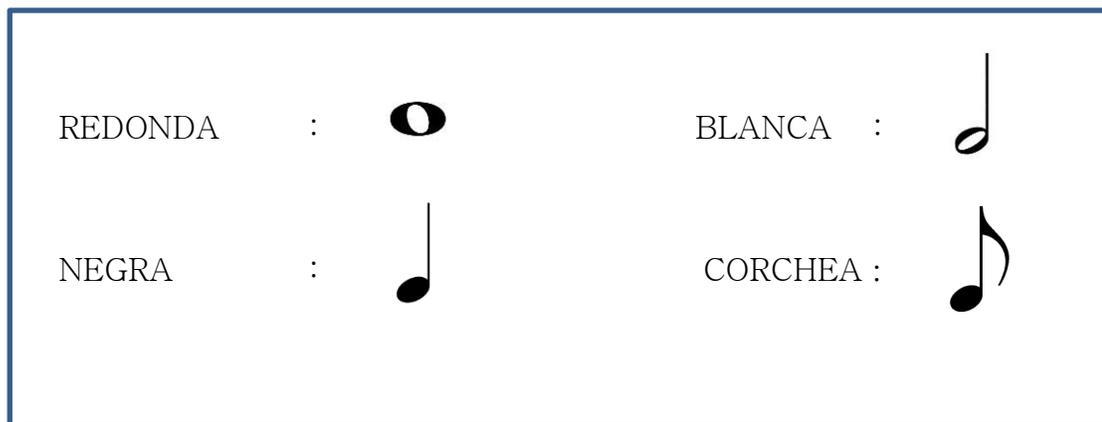
**Objetivo de Aprendizaje:** Conocer los elementos del ritmo y la melodía.

### ¿QUÉ ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL ESTÁN PRESENTES EN EL RITMO?

#### Las figuras de duración

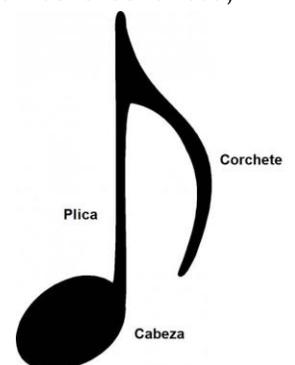
Los sonidos que se emplean en la música tienen diferentes duraciones, es decir, pueden ser sonidos prolongados, breves, medios, etc. Las **figuras** son signos que indican las diferentes duraciones de los sonidos, y son siete: **redonda - blanca - negra - corchea - semicorchea - fusa y semifusa**.

Las cuatro primeras figuras de duración se dibujan así:

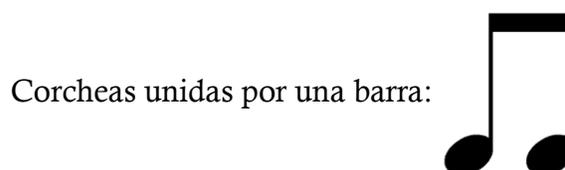
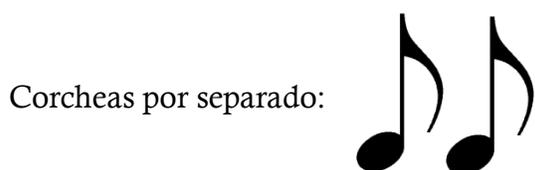


La **redonda** se escribe un poco **ovalada**. La **blanca**, la **negra** y la **corchea** llevan una **rayita vertical** que se llama **plica**. La **corchea** lleva, además de la **plica**, un **ganchito** o **corchete**, adherido al lado derecho de la plica.

Aquí podemos apreciar cada una de las partes que conforman una **corchea**:



Cuando se escriben **dos** o **más** corcheas seguidas, se pueden reemplazar los **corchetes** por **una raya**, un poco **ancha**, que las **une**.



### ACTIVIDAD: CALIGRAFÍA MUSICAL.

Repasa las siguientes figuras de duración con lápiz grafito. Recuerda marcar muy bien cada una de ellas.



LA REDONDA



LA BLANCA



LA NEGRA



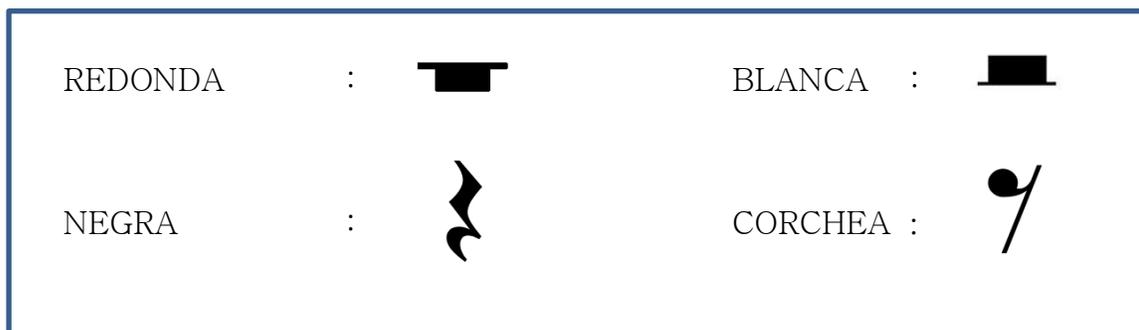
LAS CORCHEAS



### Los silencios

Los **silencios** son **signos** que indican la **ausencia momentánea** del **sonido**. Cada **figura** tiene su **silencio** correspondiente. Es decir, existe silencio de redonda, silencio de blanca, de negra, de corchea, etc.

Los **silencios** tienen la **misma duración** que sus **figuras respectivas** y se escriben así:



Los **silencios**, llamados también **pausas**, tienen mucha importancia en una pieza musical, pues sirven para dar **mayor claridad** y **variedad** a la música. En cierta forma, equivalen a las “*respiraciones*” que uno realiza al **hablar** o **leer**.

**ACTIVIDAD: CALIGRAFÍA MUSICAL.**



Repasa los siguientes silencios con lápiz grafito. Recuerda marcar muy bien cada una de ellos.

SILENCIO de REDONDA



SILENCIO de BLANCA



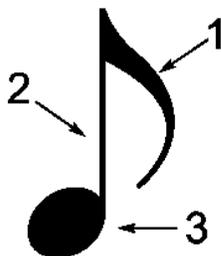
SILENCIO de NEGRA



SILENCIO de CORCHEAS

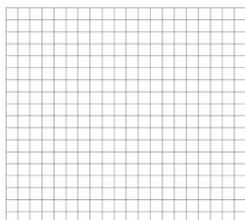


Completa con el nombre de las siguientes partes de la corchea.

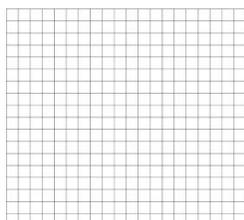


1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ Cabeza \_\_\_\_\_

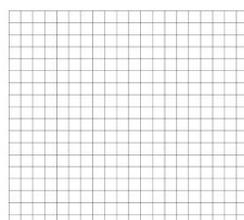
Dibuja las siguientes figuras de duración.



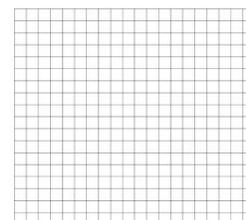
Una redonda.



Una blanca.



Una negra.



Dos corcheas unidas por una barra.

## ¿QUÉ ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL ESTÁN PRESENTES EN LA MELODÍA?

### Las notas

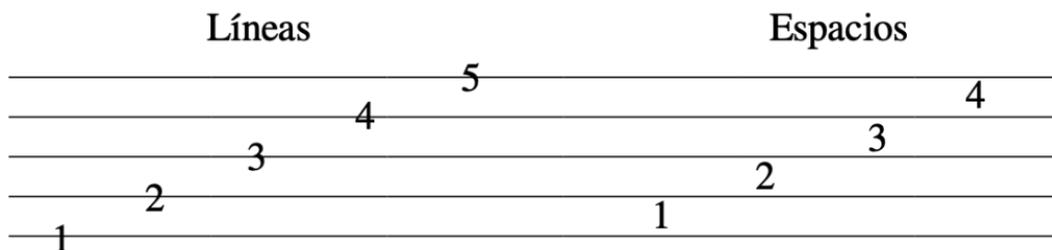
Los nombres que se le da a los **sonidos musicales** se llaman **notas**. En nuestro **sistema musical occidental** existen **13 sonidos únicos**, de los cuales **7** de estos corresponden y se llaman: **sonidos naturales**. Se escriben de forma ascendente y cada uno tiene diferente entonación.

DO - RE - MI - FA - SOL - LA - SI

En la música, las **notas** se escriben usando **figuras** como la **redonda**, la **blanca**, la **negra** y otras, que se **dibujan** en el **pentagrama** con la **clave** al inicio.

### El pentagrama

El **pentagrama** es el conjunto de **cinco líneas** rectas y horizontales, todas **separadas** por una misma distancia. Se dibuja así:



Se observa que entre las **cinco líneas**, hay **cuatro espacios**. Líneas y espacios se cuentan de abajo hacia arriba, como lo indican los números puestos en la gráfica anterior.

Como se ha dicho, el **pentagrama** es muy importante; pues en él se **escribe** la música (**sonidos**), empleando las **figuras de duración**.

### La clave o llave

La **clave** o **llave** es un signo que se escribe al comienzo de cada pentagrama y sirve para **dar nombre de nota** a las **figuras** que se colocan entre líneas y espacios. Sin la clave las figuras no tendrían nombres de notas ni orden para poder leerlas.

Las claves más utilizadas en la lectura musical son **tres**: la **clave de Sol**, la **clave de Do** y la **clave de Fa** en cuarta línea.



Clave de Sol



Clave de Do



Clave de Fa

Cada clave se dibuja de forma distinta en el pentagrama. La **clave de Sol**, envuelve a la **segunda línea del pentagrama** y toda figura que se escriba en esta línea se llamará **sol**. La **clave de Do**, a su vez nace desde la **tercera línea del pentagrama**; allí se ubica la nota **do**. Finalmente, la **clave de Fa**, nace desde la cuarta línea del pentagrama. Allí se ubica la nota **fa**.

**¡ATENCIÓN!**

La **clave o llave** se escribe **al comienzo de cada pentagrama**. Por lo tanto, **los sonidos** que se escriben por medio de las **figuras** se **ordenan entre líneas y espacios de manera distinta según la clave que vayas a utilizar**.

Así se grafica cada clave en el pentagrama:



Segunda línea



Tercera línea

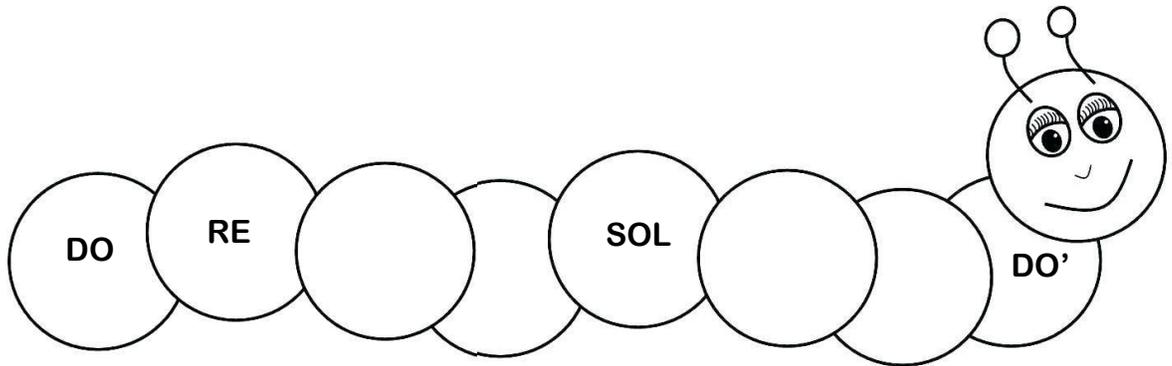
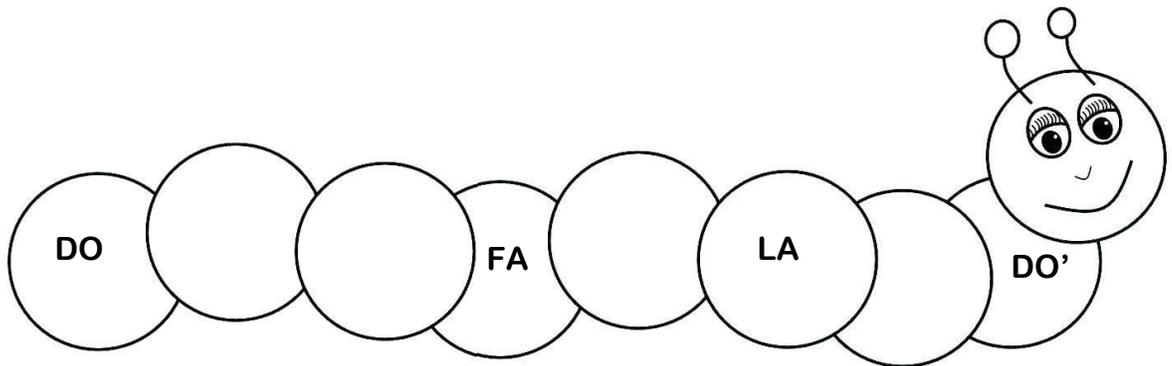
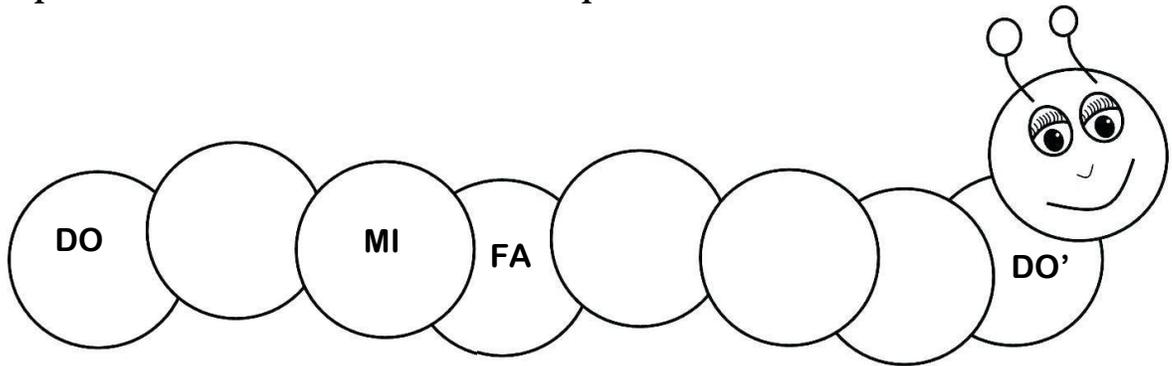


Cuarta línea

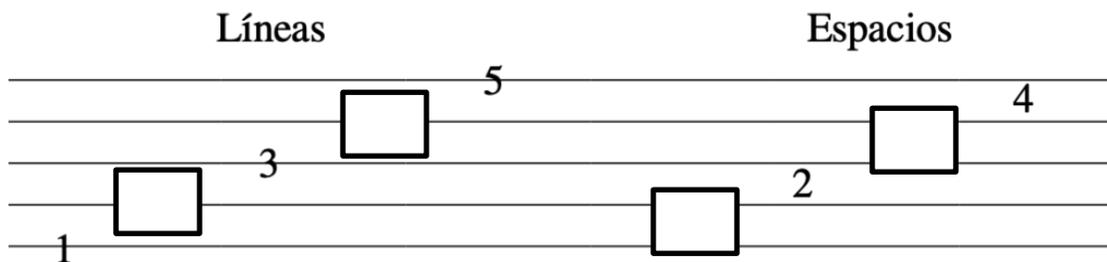


## ACTIVIDADES

1. Completa con el nombre de la nota musical que falta.



2. Completa con el número de la línea o espacio del pentagrama correspondiente.



# CALIGRAFÍA MUSICAL.



Repasa las siguientes claves de sol con tu lápiz grafito. Luego, intenta hacerlo sin ayuda.

