TEMARIOS PROCESO EVALUACIÓN MÚSICA 2020

|  |  |
| --- | --- |
| CURSO | DESCRIPCIÓN |
| 5° básicos | 1. **Lenguaje y discurso musical**   Elementos del ritmo y la melodía: sistema de notación convencional, las figuras de duración y los silencios, las notas musicales, el pentagrama y la clave.  El compás y la cifra indicadora de compás. Descifrar ritmos en compases simples (2/4, 3/4 y 4/4) reconociendo la figura de duración negra como unidad de tiempo.   1. **Práctica musical**   Práctica instrumental: conocimientos básicos de las posibilidades expresivas del instrumento musical u objeto sonoro.  Técnicas básicas de ejecución musical instrumental, posición de las manos y emisión correcta y expresiva del sonido. |
| Instrumentos de evaluación  (cómo vamos a evaluar) | **Conocimientos específicos / EVALUACIÓN 1 (obligatoria)**  Aplicación de un breve cuestionario en relación a los signos de la escritura musical: reconocer las figuras de duración y los silencios, las notas musicales, el pentagrama y la clave.  **Desarrollo de habilidades / EVALUACIÓN 2 (obligatoria)**  Lectura melódica sencilla en relación a las notas musicales trabajadas en clases según método de iniciación a la lectura por medio de un instrumento musical como la flauta dulce, teclado físico o virtual, metalófono o xilófono virtual (aplicación móvil o en tablet).  **Portafolio y bitácora del estudiante / EVALUACIÓN 3 (evaluación optativa en relación al criterio de flexibilidad del plan de estudio y evaluación para este 2020)**  Consiste en una carpeta física o similar con el set de actividades propuestas, revisadas y retroalimentadas en clases. El portafolio contiene todos los trabajos y material como fichas, partituras, creaciones, reflexiones, comentarios, apuntes y/o cualquier material complementario que el estudiante y el profesor estimen conveniente.  Criterio evaluación: Evidenciar el trabajo ordenado y clasificado de sus experiencias en clases vía remota y autónomo. |