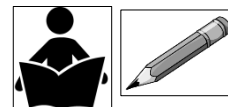


## GUÍA ACTIVIDADES MÚSICA

**Objetivo guía:** Conocer los signos involucrados en la lectoescritura musical para la lectura rítmico y melódica.








**Objetivos de aprendizaje:**

- Reconocer los principales signos y conceptos involucrados en la lecto-escritura musical.
- Conocer y expresar los valores de división y equivalencias de las figuras de duración.
- Reconocer las notas musicales de la escala y ubicación en el pentagrama.

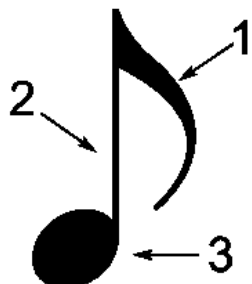


### I. SIGNOS DE LA MÚSICA.

1. Completa el siguiente cuadro las figuras de duración, sus silencios correspondientes y nombres.

| FIGURA DE DURACIÓN  | NOMBRE | SILENCIO  |
|---|--------|---|
|    |        |    |
|   | Blanca |   |
|   | Negra  |  |
|  |        |  |
|  |        |  |

2. Completa con el nombre de las siguientes partes de la corchea.



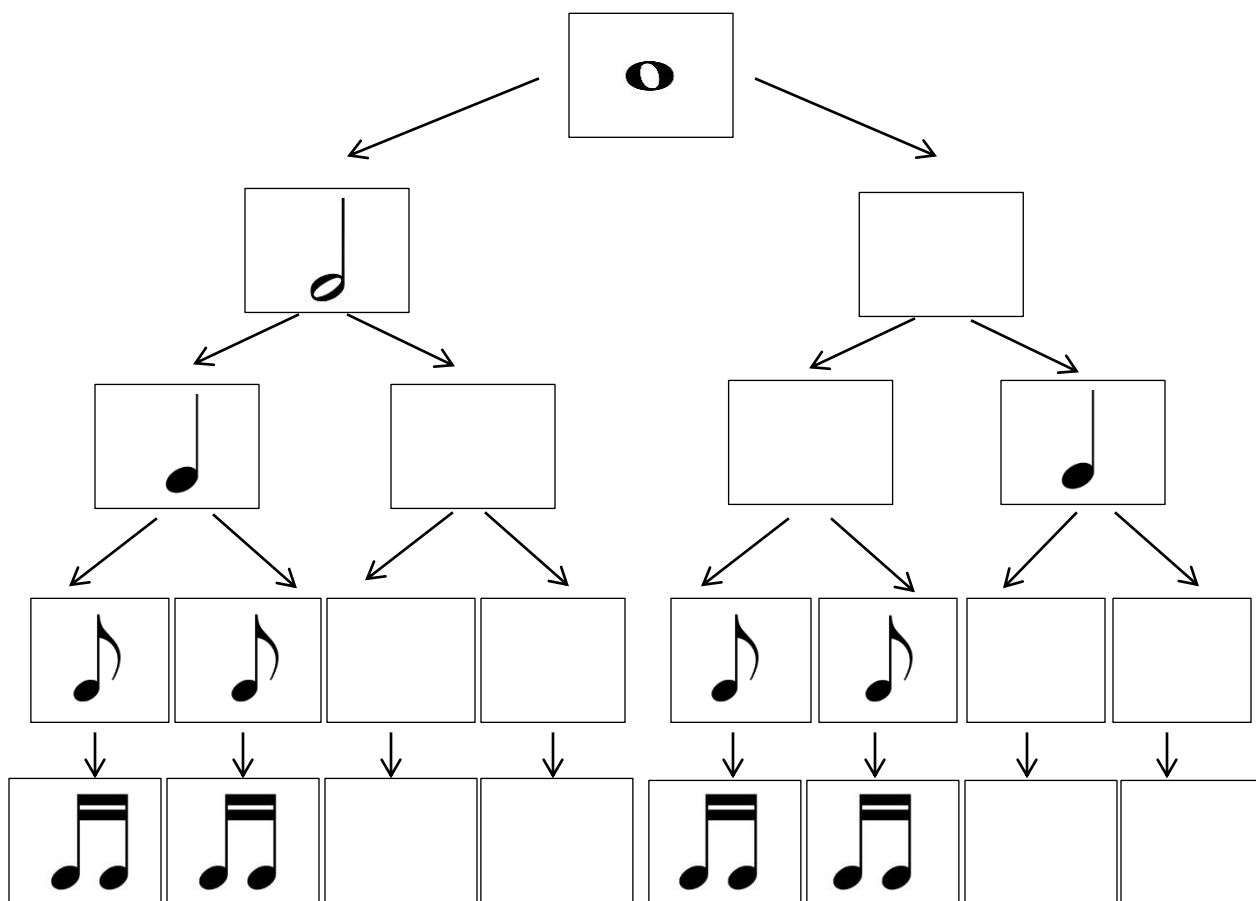
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_




3. Cabeza




## II. La división y subdivisión de las figuras de duración.




1. Completa las casillas con la figura que corresponda según la división binaria y por consiguiente la subdivisión que se genera a partir de esta.









2. Completa con los valores según la **división binaria** o **equivalencia** correspondiente.




1 redonda  , se **divide** en  




1 redonda  , **equivale** a  




1 blanca  , se **divide** en  

1 redonda  , **equivale** a  

1 negra  , se **divide** en  

1 redonda  , **equivale** a  

1 corchea  , se **divide** en  

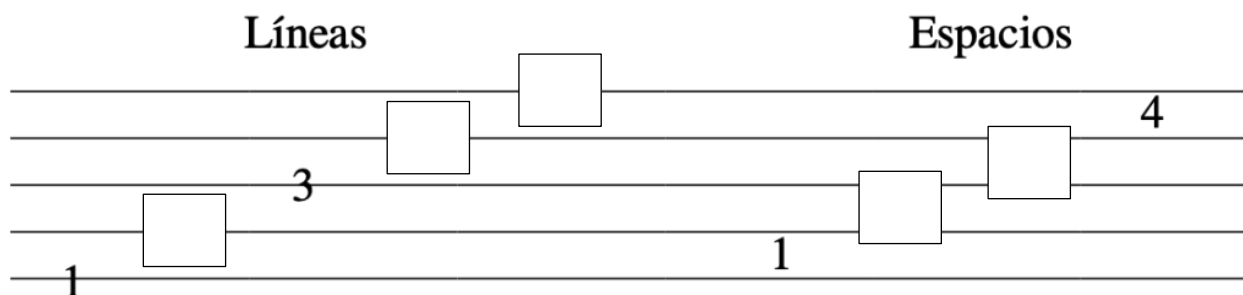
1 blanca  , **equivale** a  

### III. Las notas, el pentagrama y la clave.

1. Completa con el nombre de las notas de los sonidos naturales que faltan en la secuencia

DO -  - MI -  -  -  - SI

2. Completa con el número de líneas o espacios que falta según corresponda.



3. Completa con las palabras o términos según corresponda.

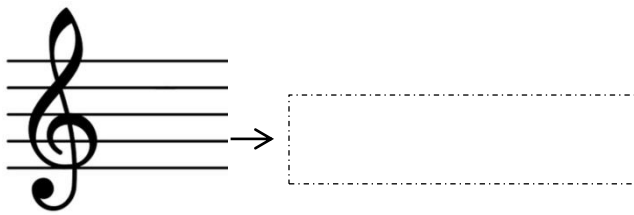
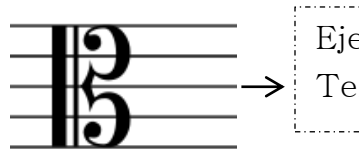
clave – signo – pentagrama – figuras de duración – líneas – espacios

1. La \_\_\_\_\_ o **llave** es un \_\_\_\_\_ que se escribe al comienzo de cada \_\_\_\_\_ y sirve para **dar nombre de nota** a las \_\_\_\_\_ que se colocan entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Sin la clave las figuras no tendrían nombres de notas ni orden para poder leerlas.


4. Completa con el nombre de las claves o llaves musicales.



5. Completa con el nombre de la línea en la cual se inicia y dibuja cada clave o llave.

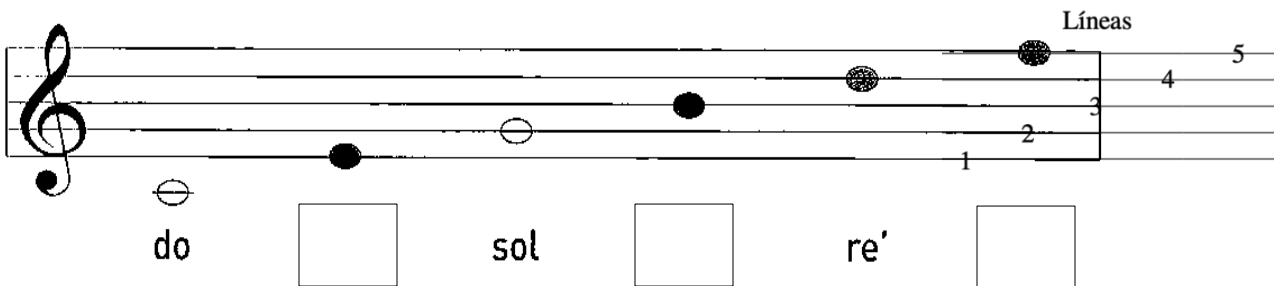



Ejemplo:  
Tercera línea



6. Completa con el nombre de las notas en las líneas y espacios del pentagrama según corresponda.

Ubicación de las notas en las líneas

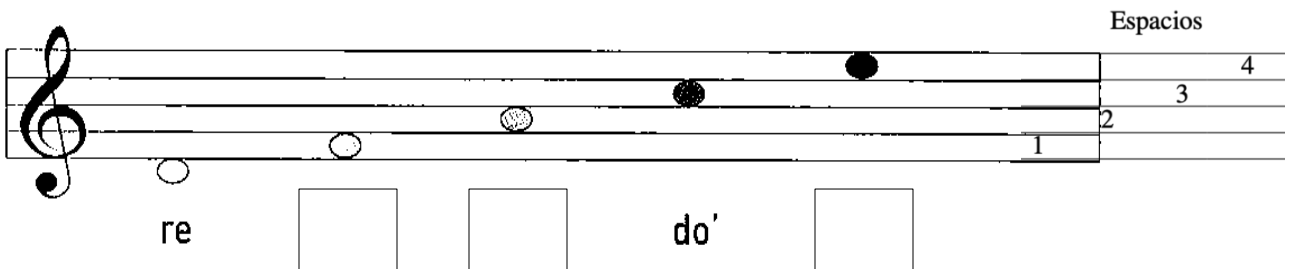


Líneas

5  
4  
3  
2  
1

do        sol        re'

Ubicación de las notas en los espacios



Espacios

4  
3  
2  
1

re            do'









## ENTRENAMIENTO RÍTMICO

**Objetivo actividad:** Descifrar los valores de las figuras de duración por medio de lecturas rítmicas.

### Instrucciones

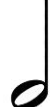

Sin dejar de lado el entrenamiento por medio de lecturas rítmicas, continuamos con el repaso de las figuras de duración, específicamente la cuartina de semicorchea (4 semicorcheas unidas). El ritmo es un elemento vital para la coherencia y la expresión musical.



Aquí las figuras de duración y sus valores (pulsos) de referencia.


| Nombre  | Figura  | Duración                    | Silencio  |
|---------|---|-----------------------------|---|
| Redonda |    | 4 pulsos                    |    |
| Blanca  |    | 2 pulsos                    |    |
| Negra   |   | 1 pulso                     |   |
| Corchea |  | $\frac{1}{2}$ (medio) pulso |  |




**¿Cómo vamos a percutir cada figura?** (Recuerda que puedes acompañar la percusión de las palmas con los fonemas o sílabas que se proponen a continuación)

 = blaan - ca (2 pulsos) →  = ¡shh...hh! (2 pulsos)

 = negra (1 pulso) →  = ¡shh! (1 pulso)

 = clap - clap (en 1 pulso)

**NUEVA  
figura**

 = ra - pi - di - to (en 1 pulso)

# LECTURA RÍTMICA 1

● = PULSO O TIEMPO.

1

ra pi di to negra bla-an-ca

5



**AHORA ¡VAMOS A CREAR NUESTRA PROPIA LECTURA RÍTMICA!**  
(Material recortable)

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |