



Guía de trabajo COMO VOY

Nombre: _____ fecha: _____

1.- Para aplicar lo que aprendiste en estas clases, lee el siguiente fragmento de la novela 1984 de George Orwell. En ella se narra la historia de Winston Smith, un funcionario público encargado de reescribir textos de historia que debe alterar, pues se encuentra bajo un régimen totalitario y censorador liderado por el Gran Hermano.

Winston cogió el libro de texto infantil y miró el retrato del Gran Hermano que llenaba la portada. Los ojos hipnóticos se clavaron en los suyos. Era como si una inmensa fuerza empezara a aplastarle a uno, algo que iba penetrando en el cráneo, golpeaba el cerebro por dentro, le aterrorizaba a uno y llegaba casi a persuadirle que era de noche cuando era de día. Al final, el Partido anunciaría que dos y dos son cinco y habría que creerlo. Era inevitable que llegara algún día al dos y dos son cinco. La lógica de su posición lo exigía. Su filosofía negaba no solo la validez de la experiencia, sino que existiera la realidad externa. La mayor de las herejías era el sentido común. Y lo más terrible no era que le mataran a uno por pensar de otro modo, sino que pudieran tener razón. Porque, después de todo, ¿cómo sabemos que dos y dos son efectivamente cuatro? O que la fuerza de la gravedad existe. O que el pasado no puede ser alterado. ¿Y si el pasado y el mundo exterior solo existen en nuestra mente y, siendo la mente controlable, también puede controlarse el pasado y lo que llamamos la realidad? [...]

El Partido les decía que negaran la evidencia de sus ojos y oídos. Esta era su orden esencial. El corazón de Winston se encogió al pensar en el enorme poder que tenía en frente, la facilidad con que cualquier intelectual

del Partido lo vencería con su dialéctica, los sutiles argumentos que él nunca podría entender y menos contestar. Y, sin embargo, era él, Winston, quien tenía razón. Los otros estaban equivocados y él no. Había que defender lo evidente. El mundo sólido existe y sus leyes no cambian. Las piedras son duras, el agua moja, los objetos faltos de apoyo caen en dirección al centro de la Tierra... Con la sensación de que hablaba con O'Brien, y también de que anotaba un importante axioma, escribió: La libertad es poder decir libremente que dos y dos son cuatro. Si se concede esto, todo lo demás vendrá por sus pasos contados.

Orwell, G. 1984 (1948)



- ¿Cuál es el dilema ético que enfrenta Winston?
- ¿Qué lugar ocupa la política en ese dilema?
- ¿Qué tipo de libertad se le ha restringido al personaje? Justifica tu respuesta incorporando los conceptos de libertad externa, libertad interna y libertad social sobre los que leíste en el Tema 3.
- ¿Qué concepto de libertad es el que Winston defiende en su axioma?
- ¿Podría el gobierno justificar éticamente su decisión de alterar la historia?, ¿por qué? f. ¿Qué lugar podría tener la diversidad en una sociedad como la descrita?
- ¿Podría defenderse un régimen totalitario como el descrito en el fragmento desde un punto de vista ético? Explica.
- ¿Qué tendría que cambiar en la sociedad en la que vive Winston para que fuera justa?