



4° MEDIO GUÍA ESCRITURA ESPECIALIZADA.

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA: Lee atentamente y responde las preguntas del siguiente texto.

"EL HOMBRE DE LOS OJOS AZULES"

(Manuel Rojas)

Cuando Pedro, "el francés", minero, mostró a los ojos maravillados de los demás cateadores, la primera pepita de oro encontraba en su escondido lavadero, la noticia de este hallazgo corrió como un estremecimiento por los pequeños pueblos del extremo austral de América del sur.

Todos los buscadores, desde el austriaco, fornido y rubio, hasta el sudamericano – chileno o argentino -, bajo y moreno, abandonaron sus cateos del centro de Argentina y Chile, metieron las herramientas en sus bolsas, y un día, en río Gallegos, deseado. Ushuaia, Punta Arenas y otros puertos situados sobre el Estrecho de Magallanes o cercanos a él, desembarcaron hombres extraños de sombreros anchos, de espaldas más anchas aún, y que hablaban lenguas distintas al preguntar la misma cosa.

-¿Dónde hay oro?

Y fue buscando con ahínco, con fiebre, hasta que apareció. A la primera pepita siguieron muchas otras. Y como sucede siempre, la leyenda de alas doradas levantó su vuelo, y la visión de una nueva Punta Arenas un grupo de mineros yanquis que se internaron en los lavaderos. Mientras tanto, los pueblecitos prosperaban rápidamente. Se veía dinero. Al principiarse el invierno, volvían los mineros. En sus cinturones, y en pequeñas botellitas, las pepitas de oro pesaban gloriosamente. El apreciado mineral hizo abrir hoteles, cantinas y tiendas, y se conocieron las peleas a balazos y a puñaladas, en medio de la calle o en el salón mugriento de una cada de juego, por la posesión de una mujer o de un lavadero.

De los californianos venidos en el "Santa Rita", uno de ellos quedó en Punta Arenas. Era un verdadero tipo de cateador y de bandido. Se informó de la situación en que se encontraban los trabajos del oro. Supo de Pedro, el francés, trabajaba solo su lavadero y que nadie sabía donde estaba situado, pues Pedro salía y volvía a escondidas. Pero Kanaka Joe, nombre de guerra adquirido en sus correrías, no tenía prisa; espía pacientemente a Pedro y un día lo sorprendió en el momento en que se guardaba una pepita en sus faltriqueras. Más sorprendido que otra cosa, pues Pedro, el francés, era un fugado de Cayena, el presidio francés de América Meridional, y no sabía que era el miedo, interrogó al recién venido sobre el objeto de su visita, y a Kanaka Joe le brillaron los ojos azules, al decir, a manera de respuesta una única palabra:

- Oro.

He hizo una señal que quería decir:

- Trabajemos juntos y seremos dos a ganar y a defendernos.
- Y medio en inglés y medio en francés, aquellos hombres hablaron y se entendieron.

Kanaka Joe era un hombre de grandes vistas comerciales. Si la suerte le hubiera sido favorable, su nombre sería hoy el de un millonario conocido. Estudió, con una larga práctica a su favor, el rendimiento máximo que podía dar a aquel lavadero, y vio que prometía un producto mediocre después de mucho trabajo. Como el mucho trabajar no era una cláusula tomada en cuenta en su programa de fortuna, buscó un comprador; a un austriaco, que se había enriquecido en el comercio de las pieles, le adjudicó aquel "clavo". El austriaco sacó de él lo necesario para hacerse tres cadenas de pepitas, y Pedro, el francés y Kanaka Joe, con el producto de la venta proyectaron un vasto plan de negocios.

ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ALTERNATIVA CORRECTA.

1.- El hallazgo de una pepita de oro, centró la atención de los buscadores en:

- a) el centro de Argentina
- b) la ciudad de California
- c) el extremo austral de América del Sur
- d) el centro de Argentina y Chile

2.- Debido a la avidez por encontrar el ansiado mineral, los cateadores de oro desembarcaron en puertos situados junto o cerca de:

- a) el Estrecho de Magallanes
- b) Austria
- c) América Meridional
- d) Norteamérica

3.-	En lo que respecta al idioma, los buscadores de oro se caracterizaban por:
	<ul style="list-style-type: none"> a) aprender una lengua común b) hablar diferentes lenguas c) no preocuparse de nadie d) comunicarse sólo mediante señas

4.-	Los mineros yanquis habían llegado a Punta Arenas en un barco que tenía un nombre de procedencia:
	<ul style="list-style-type: none"> a) alemana b) austriaca c) castellana d) inglesa
5.-	Los buscadores de oro volvían a los pueblecitos de la zona:
	<ul style="list-style-type: none"> a) al finalizar el verano b) en medio del invierno c) al principiar el invierno d) al llegar la primavera
6.-	El hallazgo del codiciado metal provocó que los pueblecitos sufrieran un cambio en su modo de vida como, por ejemplo, se pudo observar:
	<ul style="list-style-type: none"> a) el aumento de la violencia b) la aparición de bancos c) un mayor apego religioso d) el surgimiento de mayor generosidad
7.-	Kanaka Joe había llegado a estas tierras proveniente de:
	<ul style="list-style-type: none"> a) la pampa argentina b) California c) La sierra peruana d) Costa Rica
8.-	Pedro, el francés, se había fugado de Cayena, un presidio que quedaba en:
	<ul style="list-style-type: none"> a) España b) América Meridional c) California d) América Central
9.-	Lo más característico de Pedro, el francés, era (n):
	<ul style="list-style-type: none"> a) el no saber qué era el miedo b) su pequeña estatura c) hablaba muy bien el inglés d) sus ojos azules
10.-	La sociedad Comercial entre Kanaka Joe y Pedro, el francés, llegó a su término:
	<ul style="list-style-type: none"> a) producto del asesinato de Pedro b) con la venta de la mina c) cuando Kanaka se fugó con el oro d) al no haber más metal

II.- SELECCIÓN MÚLTIPLE: Marca la alternativa correcta, ennegreciendo, completamente, la letra que corresponda. Cada una vale 3 ptos., total 30 ptos.

11.-	¿En cuál de las siguientes palabras hay hiato?
	<ul style="list-style-type: none"> a) cuidado b) héroe c) jesuita d) huésped
12.-	¿Cuál de estas palabras nunca lleva tilde?
	<ul style="list-style-type: none"> a) tu b) mi c) fe d) si
13.-	¿Qué signo de puntuación corresponde a los asteriscos? Los pueblos celtas * procedentes de Europa * se extendieron por el centro * oeste y norte de la Península.
	<ul style="list-style-type: none"> a) punto seguido b) puntos suspensivos c) coma d) raya

14.- ¿Qué signo de puntuación corresponde ubicar en reemplazo del asterisco?

El gran escritor chileno ha escrito sobre varios temas * el amor , la pobreza, la democracia, la paz y la libertad.

- a) comillas
- b) dos puntos
- c) raya
- d) puntos suspensivos

15.- Al verla dijo * contigo regresó la primavera*

- a) raya
- b) comillas
- c) punto
- d) guión

16.- ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene correcta su puntuación?

- a) A la mañana, del cuarto día el silencio despertó a Martín.
- b) A la mañana del cuarto día, el silencio despertó a Martín.
- c) A la mañana del cuarto día el silencio, despertó a Martín.
- d) A la mañana del cuarto día; el silencio despertó a Martín.

17.- Los mitos se pueden estudiar desde diversos puntos de vista. De ellos se puede señalar que:

1. No tienen relación entre ellos.
2. La mitología es una ciencia que inventa mitos.
3. La mitología es una disciplina que interpreta los mitos.
4. Son una respuesta a las inquietudes del hombre sobre la creación del universo.

- a) 1 y 2
- b) 2,3,5
- c) 1,3 y 4
- d) 3 y 4

18.- La obra "Cruzada de Juan" es:

- a) un cuento
- b) una novela
- c) un mito
- d) una leyenda

19.- "Es una narración fingida en todo o en parte; es ficción o invención literaria, aunque puede apoyarse en hechos reales o que hayan ocurrido en la realidad y que, inclusive, forman parte de la experiencia misma del autor, su extensión es breve".

Esta definición corresponde a:

- a) un cuento
- b) una novela
- c) una leyenda
- d) un mito

20. Muestra diversos relatos que se pueden desarrollar en el presente, en el pasado o en el futuro, están también presentes temas de aventuras, romances, aspectos de la vida humana entre otros debido a esta cantidad de temas se puede clasificar en diferentes tipos, bucólica, satírica, psicológica, sentimental, policíaca, etc. Es de larga extensión".

Esta definición corresponde a:

- e) una leyenda
- f) un cuento
- g) una novela
- h) un mito

II.- Crea un Mapa Conceptual sobre las características del mito, leyenda, cuento y novela, llamados subgéneros narrativos.

