

# ¿CÓMO VOY? LENGUAJE 3° BÁSICO

Nombre:..... CURSO: ..... FECHA: 01/07/2020

## I. LECTURA: *Comprensión Lectora*

### A.- *Aprendizaje Clave: Extraer Información:*

Lee con atención el siguiente texto, luego responde las preguntas, marcando la alternativa correcta.

#### TEXTO 1

##### La rata

Una rata corrió un venado  
Y los venados al jaguar,  
Y los jaguares a los búfalos,  
Y los búfalos a la mar...

¡Pillen, pillen a los que se van!  
¡Pillen, a la rata, pillen al venado,  
Pillen a los búfalos y a la mar!

Miren que la rata de la delantera  
Se lleva en las patas lana de bordar,  
Y con la lana bordo mi vestido,  
Y con el vestido me voy a casar.

¡Suban y pasen la llamada,  
corran sin aliento, sigan sin parar!  
Vuelen por la novia y por el cortejo,  
y por la carroza y el velo nupcial.

Gabriela Mistral  
Poetisa chilena

<b>1.- El texto que acabas de leer es:</b>  a) Un cuento. b) Un poema. c) Una noticia. d) Una información.	<b>2.-El personaje más importante del texto es:</b>  a) El venado b) El jaguar c) La rata d) Los búfalos.
<b>3.- La palabra <u>corrió</u> es un:</b>  a) Adjetivo b) Verbo c) Sustantivo común d) Sustantivo propio	<b>4.- Si no pillan a la rata, sucederá que se:</b>  a) Irá muy lejos y no la encontrarán b) Llevará al venado, al jaguar y a los Búfalos a la mar. c) Llevará el vestido y no se podrá casar. d) Llevará la lana y el vestido no se podrá bordar.

<p><b>5.- “Miren que la rata de la <u>delantera</u>”,</b> La palabra <u>delantera</u> quiere decir:</p> <p>a) Última b) Primera c) Segunda d) Tercera</p>	<p><b>6.- Quién es el autor del poema?</b></p> <p>a) Gabriela Machado b) Gabriela Mistral c) Gabriela Martínez d) Gabriela Mercado</p>
<p><b>7.- El poema tiene:</b></p> <p>a) Dos estrofas. b) Cuatro estrofas. c) Una estrofa. d) Tres estrofas</p>	<p><b>8.- El poema tiene:</b></p> <p>a) Doce versos. b) Cuatro versos. c) Catorce versos. d) Quince versos.</p>

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 9, 10, 11 y 12.**

**TEXTO 2**

<p>Pegasos, lindos pegasos...</p> <p>Pegasos, lindos pegasos, caballitos de madera.</p> <p>Yo conocí siendo niño, la alegría de dar vueltas sobre un corcel colorado, en una noche de fiesta.</p> <p>En el aire polvoriento chispeaban las candelas, y la noche azul ardía toda sembrada de estrellas.</p> <p>¡Alegrías infantiles que cuestan una moneda de cobre, lindos pegasos, caballitos de madera!</p> <p>Manchado, A. (2003) En Antología poética. Madrid: Edaf</p>
---

<p><b>9.- El texto está escrito por:</b></p> <p>a) un niño. b) un adulto. c) una niña. d) un bebé.</p>	<p><b>10.- El sentimiento que expresa es:</b></p> <p>a) de alegrías. b) de recuerdos. c) de tristezas. d) de amarguras.</p>
<p><b>11.- Cuando el autor habla de “<i>noche de fiesta</i>”, se refiere a:</b></p> <p>a) que fue muy entretenido b) que fue muy aburrido. c) que fue hace mucho tiempo. d) que fue hace poco tiempo.</p>	<p><b>12.- Las palabras <b>lindos, colorados y azul son</b> :</b></p> <p>a) Adjetivos. b) Verbos. c) Sustantivos comunes. d) Sustantivos propios.</p>

**B.- Aprendizaje Clave: Argumentación**

Considerando la lectura “Pegasos, lindos pegasos”, responde

13.- ¿Cómo son los pegasos del poema?


14.- ¿Conoces el juego del que habla el poema? ¿Cuál es?


15.- ¿Qué sentimientos sobre la infancia expresa el poema? ¿Cómo te diste cuenta?


**RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 al 21.**

**TEXTO 3**

**Una entretenida forma de pintar**

No sólo los lápices de colores nos permiten realizar hermosas creaciones. A continuación presentamos una entretenida y fácil forma de decorar tarjetas, sin lápices.

Necesitarás:

- 1 o 2 cucharadas de témpera de cualquier color
- 1 cucharada soper de lavalozas
- 1 hoja de Block de dibujo
- 1 pajita o bombilla plástica
- 1 recipiente no muy profundo
-   taza de agua

Una vez que re nas estos materiales, haz lo siguiente:

- 1.- Dobra la hoja de block por la mitad, formando una tarjeta.
- 2.- Pon el agua, la témpera y el lavalozas en el recipiente, mezclándolos bien.
- 3.- Introduce la pajita en la mezcla, sopla suavemente hasta formar burbujas.
- 4.- Cuando las burbujas lleguen casi al borde del recipiente, pon la tapa de la tarjeta sobre él, de manera que quede tocando las burbujas. Mantenla ahí hasta que varias de ellas revienten.
- 5.- Retira la tarjeta y espera que se seque.

**16.- Este texto trata principalmente de:**

- a) Cómo desarrollar la imaginación pintando tarjetas
- b) Las distintas formas de pintar una tarjeta
- c) Las distintas formas de hacer burbujas
- d) Cómo decorar tarjetas sin usar lápices

**17.- La pajita sirve para:**

- a) Mezclar los colores
- b) Formar las burbujas.
- c) Disolver el lavalozas
- d) Reventar las burbujas


<p><b>18.- Las palabras : “hermosas, fácil y plástica”, que aparecen en el texto, son:</b></p> <p>a) Verbos b) Sustantivos c) Adjetivos d) Pronombres</p>	<p><b>19.¿Qué se debe hacer después de mezclar los materiales en el recipiente?</b></p> <p>a) Introducir la pajita en la mezcla. b) Retirar la tarjeta y esperar que se seque. c) Poner el agua, la témpera y el lavalozas en el recipiente. d) Doblar la hoja de block por la mitad, formando una tarjeta.</p>
<p><b>20.- Según el texto, la hoja de block se usa para:</b></p> <p>a) Tapar el recipiente b) Armar la tarjeta c) Impedir que las burbujas se revienten. d) Limpiar las manchas que deje la mezcla.</p>	<p><b>21.- Este texto corresponde a:</b></p> <p>a) Una noticia b) Un cuento c) Un poema d) Una instrucción</p>

**II. ESCRITURA: Producción de textos**

A partir de la imagen inventa un texto instructivo.

---

Materiales:



Procedimiento: