



GUÍA RESUMEN TEORÍA de la MÚSICA

Objetivo Aprendizaje:

- Conocer los parámetros del sonido.
- Conocer los signos de la música involucrados en cada parámetro.

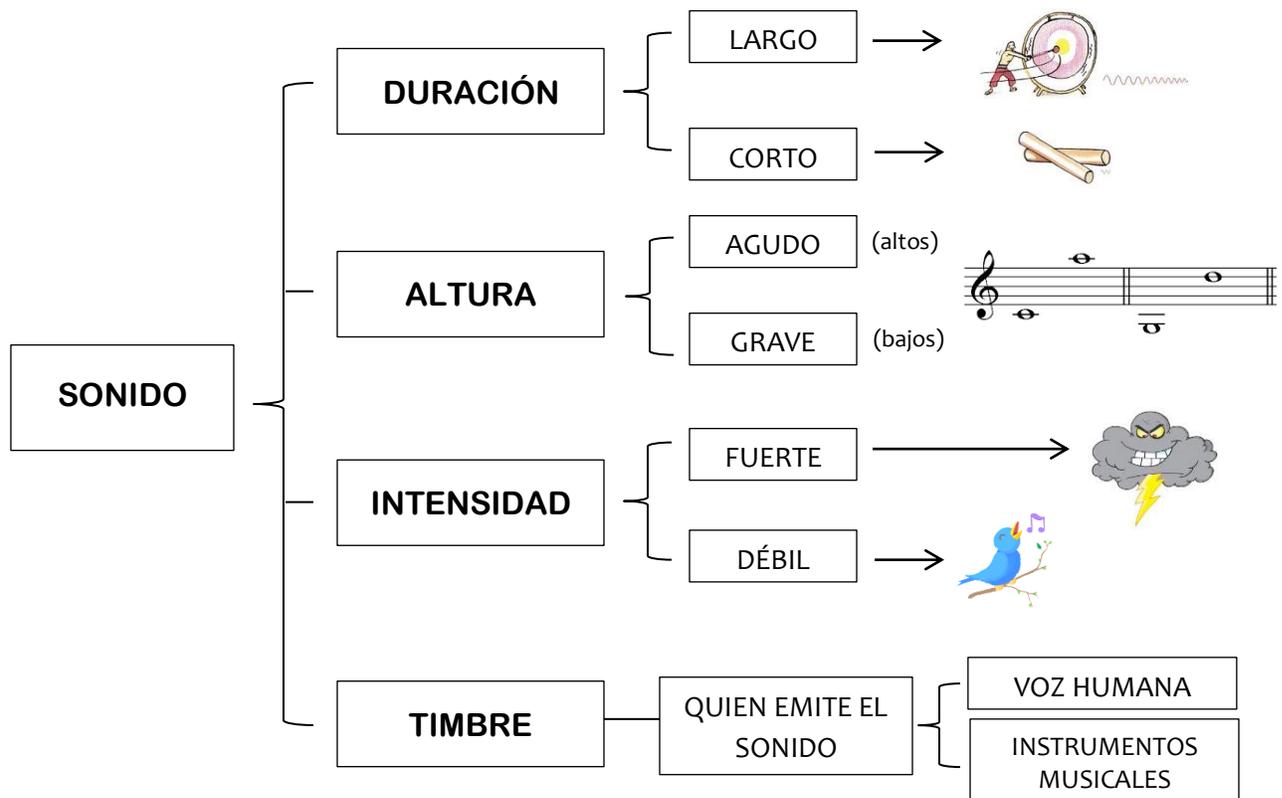
LOS PARÁMETROS DEL SONIDO

¿Qué es el sonido?

Según recientes investigaciones médicas los seres humanos somos capaces de percibir sonidos desde el que estamos en el interior del vientre de nuestra madre. Desde antes de nuestro nacimiento estamos preparados para llegar a un mundo que está lleno de sonidos de los más diversos tipos. Gracias a los sonidos podemos comunicarnos y podemos saber lo que pasa a nuestro alrededor.

El **sonido** lo podemos definir como *vibraciones* que se propagan en un medio como el aire y que llegan hasta nuestros oídos. El sonido se puede clasificar únicamente en base a cuatro parámetros: **la duración** (sonidos largos o cortos), **la altura** (sonidos agudos o graves), **la intensidad** (fuerte o débil) y **el timbre** (quien emite el sonido).

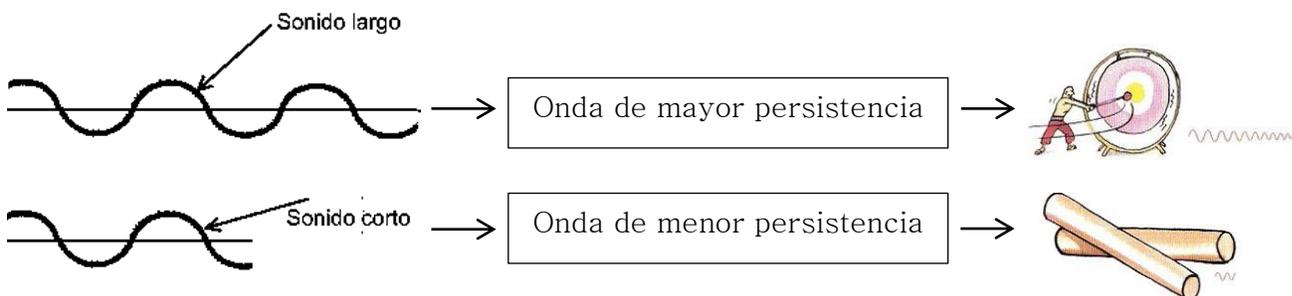
ESQUEMA RESUMEN



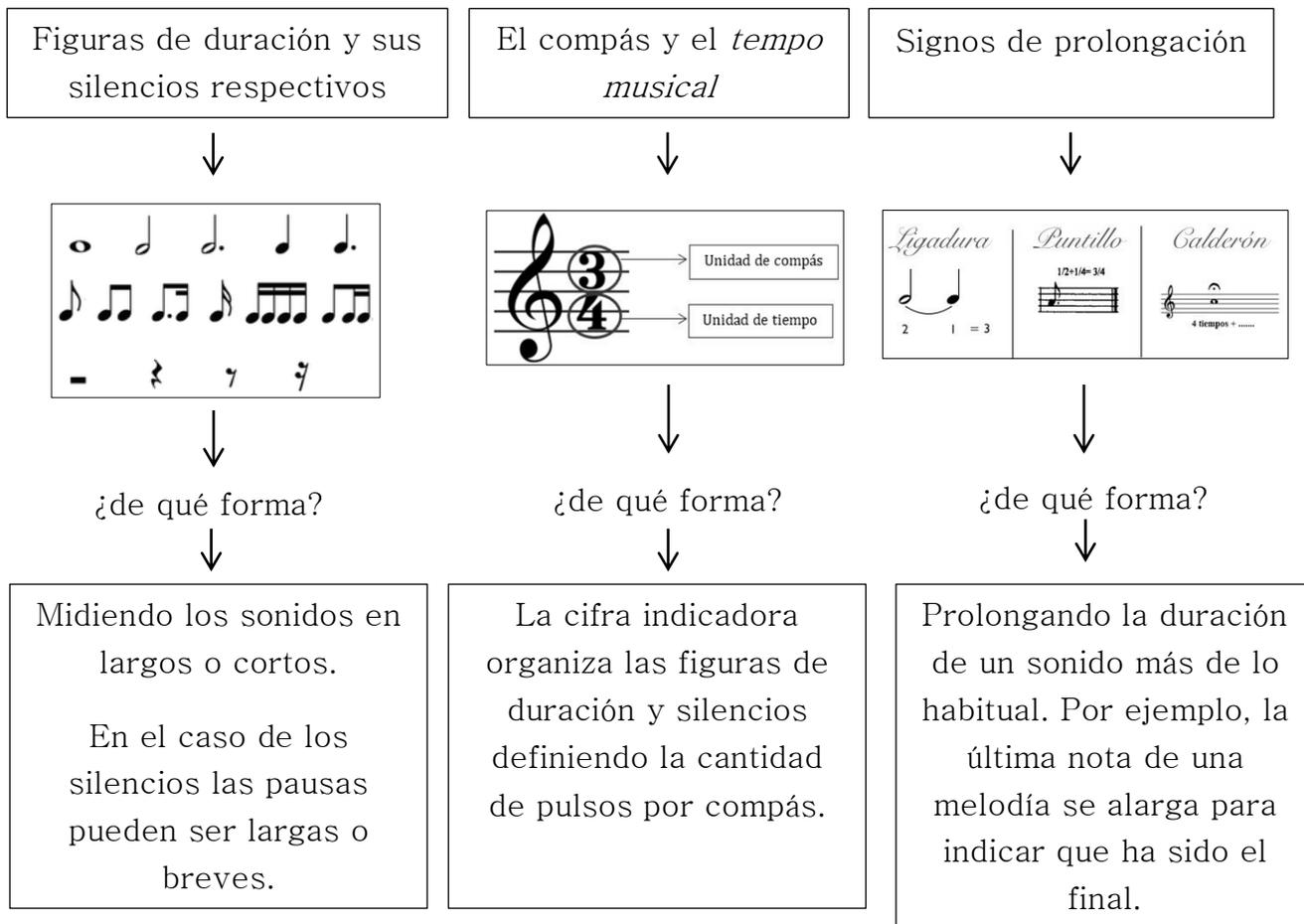
Duración

Es la cualidad del sonido que nos permite identificar y distinguir entre sonidos **largos** y **cortos** (breves). La duración del sonido depende de la **persistencia de la onda**, es decir, de lo que tarde en extinguirse el sonido en el espacio-tiempo.

A **mayor persistencia**, el sonido será **más largo**; a **menor persistencia**, el sonido será más corto (breve).



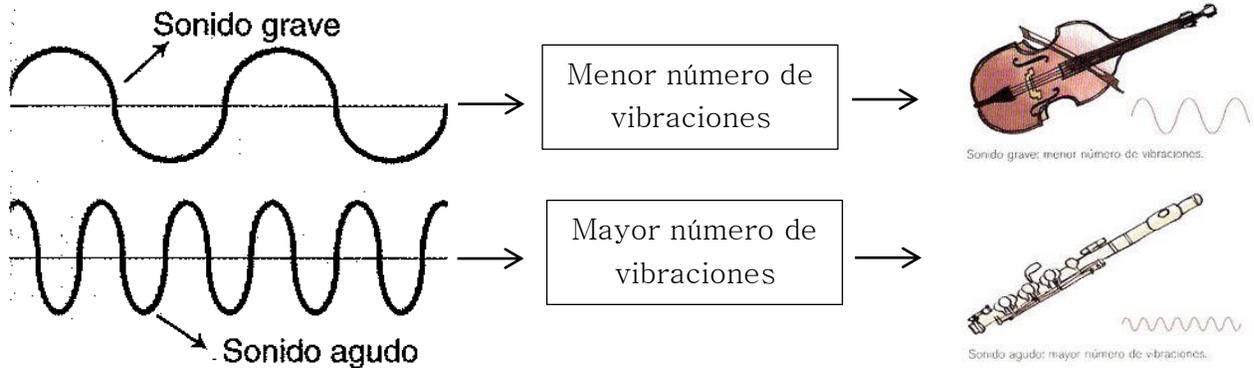
¿Qué signos del lenguaje musical intervienen en la duración?



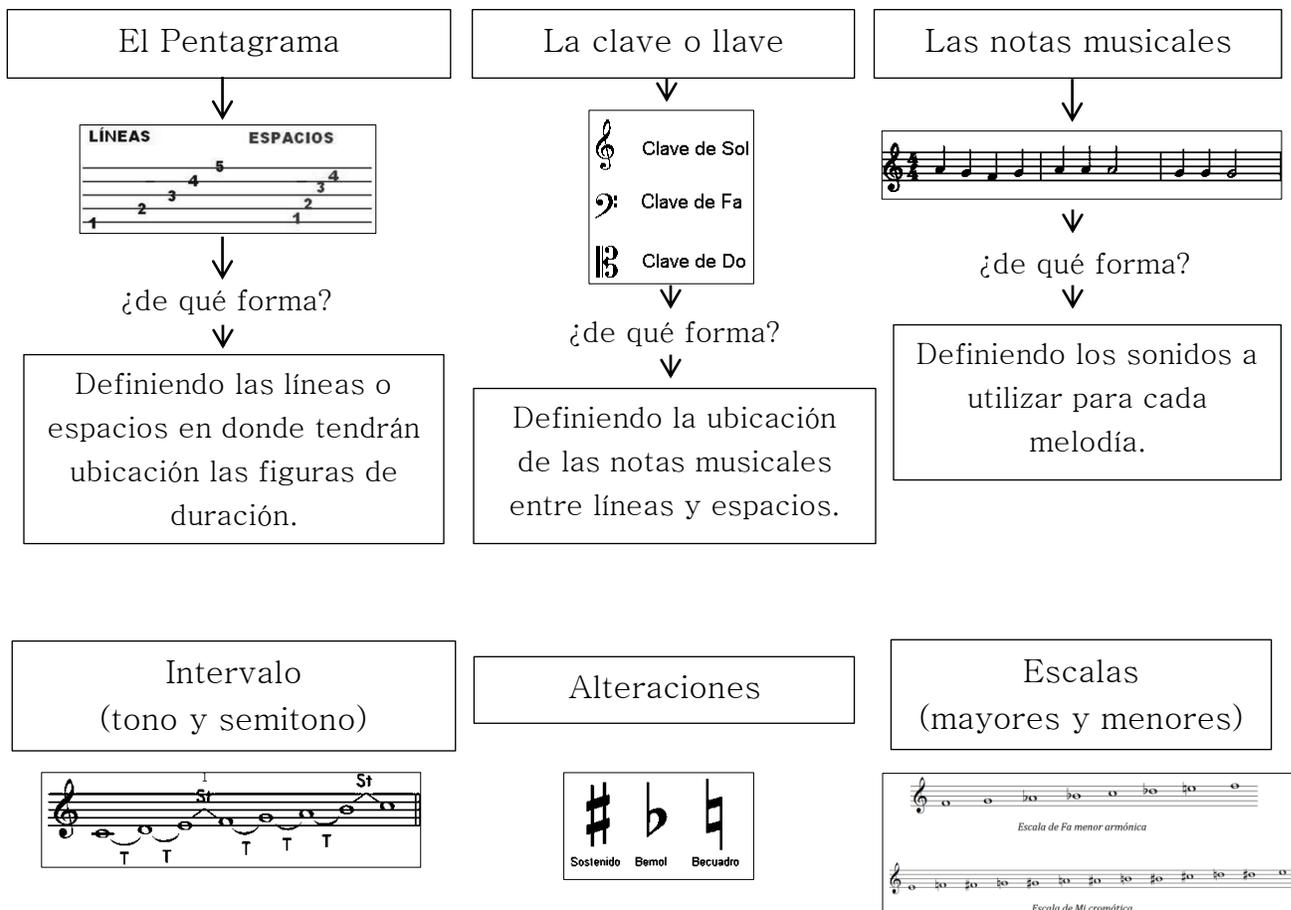
Altura

La altura es la cualidad que nos permite distinguir entre sonidos **graves** y **agudos**. Depende de la **frecuencia de la onda** que corresponde al **número de vibraciones por segundo**. **A mayor frecuencia** o número de vibraciones, **el sonido será más agudo**; a menor frecuencia o número de vibraciones, el sonido será más.

La frecuencia de onda se mide en Hertzios (**Hz**).



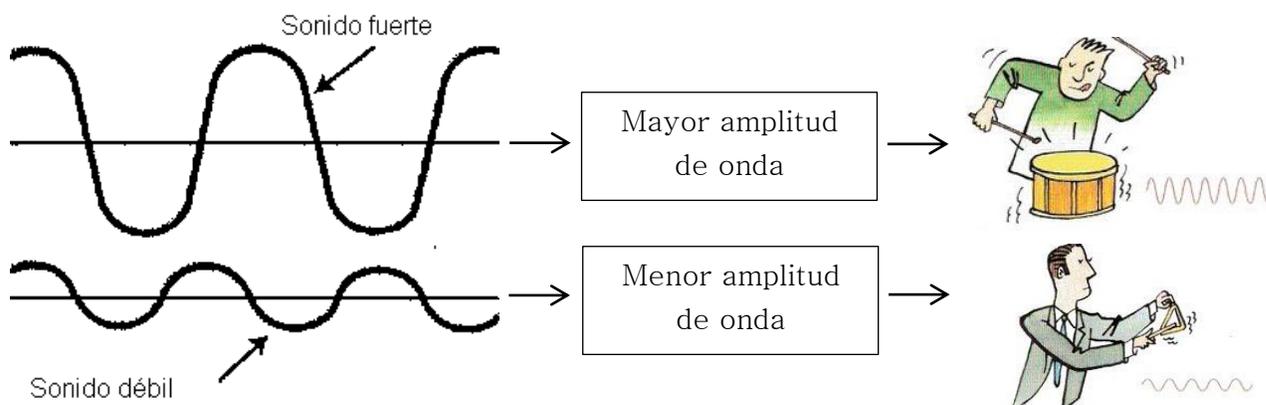
¿Qué elementos del lenguaje musical intervienen en la altura?



Intensidad

La intensidad es la cualidad que nos permite distinguir entre sonidos **fuertes** y **suaves**. Depende de la **amplitud de la onda**, es decir, a **mayor amplitud de onda**, más fuerte será el sonido; a **menor amplitud de onda**, menos potencia (volumen) tendrá el sonido.

La intensidad se mide en Decibelios (**dB**).



¿Qué elementos del lenguaje musical intervienen en la intensidad?

Reguladores de la intensidad del sonido (matices)

<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
<i>pianissimo</i>	<i>piano</i>	<i>mezzoforte</i>	<i>forte</i>	<i>fortissimo</i>
muy débil	débil	medio	fuerte	muy fuerte

crescendo



Cada vez más fuerte

diminuendo



Cada vez más débil

¿de qué forma?

Regulando el volumen de sonido (fuerte o débil) desde donde es emitido.

Timbre

Es la cualidad del sonido que nos permite diferenciar las voces e instrumentos. Cada instrumento tiene un sonido característico que lo diferencia de otro, al igual que cada uno de nosotros tiene una voz única y distinta a la de los demás. Ese rasgo es el **timbre** o **color** característico. Por eso diferenciamos una trompeta de un xilófono aunque toquen la misma melodía.



Depende de la **suma del sonido fundamental con los “armónicos”**. Todo sonido está formado **por la unión de varios sonidos secundarios** llamados **armónicos**. El que predominen unos u otros dará como resultado el "**color**" especial de cada sonido y permite distinguir por ejemplo el sonido de un clarinete al de un piano o un violín.

Por ejemplo, en una banda de rock cada instrumento posee un timbre o color distinto que aporta a que la agrupación se escuche bien o no. No olvides que la voz también es considerada un medio o instrumento para poder hacer música a través del canto.

