



Actividades 6° Básicos - Música

Objetivo clase: Descifrar los valores de las figuras de duración por medio de lecturas rítmicas y polirritmias.

Instrucciones

Continuamos con el repaso de los signos involucrados en la escritura musical, y usos. El ritmo es un elemento vital para la coherencia y la expresión musical. Para ello vamos a repasar y crear algunas lecturas rítmicas sencillas con algunas sorpresas y una polirritmia como nuevo desafío. Para ello sólo utilizaremos las cuatro figuras de duración y sus respectivos silencios. Por ahora no consideres la cifra indicadora de compás. Sólo concéntrate en percudir bien cada figura y agrupaciones de corcheas.

Aquí las figuras de duración y sus valores (pulsos) respectivos.

<u>NOMBRE</u>	<u>FIGURA RÍTMICA</u>	<u>SILENCIO</u>	<u>DURACION</u>
<i>REDONDA</i>			<i>4 TIEMPOS</i>
<i>BLANCA</i>			<i>2 TIEMPOS</i>
<i>NEGRA</i>			<i>1 TIEMPO</i>
<i>CORCHEA</i>			<i>1/2 TIEMPO</i>

¿Cómo vamos a percudir cada figura?

= blaan - ca (2 pulsos) → = ¡shh...hh! (2 pulsos)

= negra (1 pulso) → = ¡shh! (1 pulso)

= clap - clap (en 1 pulso)

**NUEVA
figura**



= ra - pi - di - to (en 1 pulso)

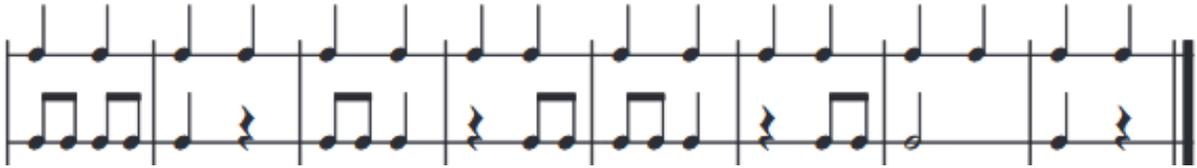
LECTURA RITMICA 3

POLIRRITMIA

¿Podrás percutir ritmos distintos en cada mano?



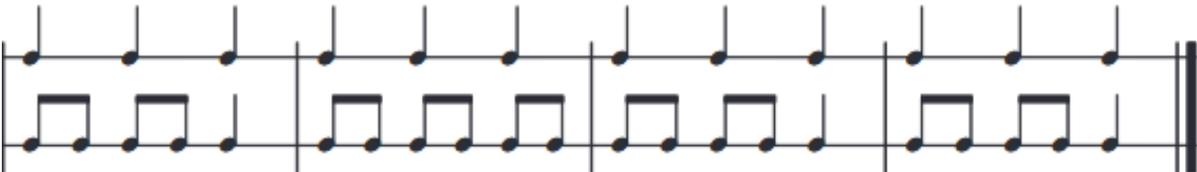
Mano derecha



Mano izquierda



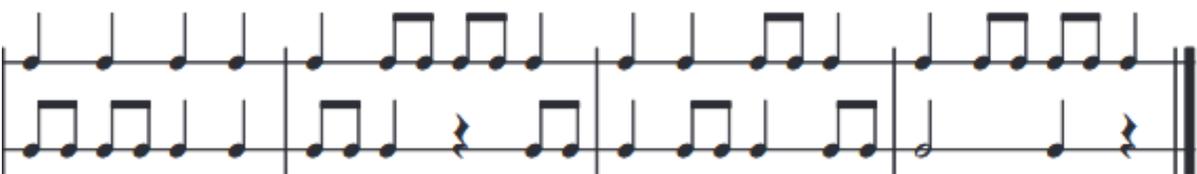
Mano derecha



Mano izquierda



Mano derecha



Mano izquierda

AHORA ;VAMOS A CREAR NUESTROS RITMOS!
(Material recortable)